

<<怎样画虎>>

图书基本信息

书名：<<怎样画虎>>

13位ISBN编号：9787530527252

10位ISBN编号：7530527258

出版时间：2005-1

出版时间：第1版 (2005年1月1日)

作者：秦洪彬

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;怎样画虎&gt;&gt;

## 前言

画野生动物，是一个令人兴奋而着迷的事情。尤其描绘美丽高贵的老虎，会给我带来无法按捺的冲动。我总想把这种感受通过我的画，传达给和我一样对虎痴迷的爱虎者。

我曾先后出版过两部以虎为体裁的画册，有幸受到读者的青睐。记得每次我举办画展时，总有观众问关于画虎的各种问题。有些同志，拿着保存如新的画册，找我签名，连续几天游荡在展厅中。令我感动，令我鼓舞！于是我便有了出版这本《怎样画虎》的念头。

在本书中我会阐述对虎的体会与研究。就虎的结构、用色方法、肌理效果等，通过列举画虎的几个步骤，详细演示，我是如何在画面上取得预想的效果。

老虎的高贵、华丽和神奇的力量撼我心扉，摄我魂魄。每当我描绘它时，总是灌注着自己全部的情感。并把虎作为一个有思想、有感情的“人”来画。一幅好的艺术作品在娱人和自娱的同时，还要鼓人志、助人伦、呈教化。画虎的凝神、回眸、长啸，都是从各个角度表现虎的气魄，也是表现人们的精神世界。因此画好一幅老虎作品，只凭满腔热情是不够的，你必须学习一定的绘画技巧和艺术语言。在作品中，我一直致力于对虎的头部认真描绘，努力捕捉老虎的个性与神态。以虎寄情，画为心声。

而不是简单地把虎的模样，用绘画的形式记录下来。我曾多次到动物园和野生基地，在饲养员的陪同下与虎“面对面”地交流，为它写照。并认真了解虎的结构、细节、动态和其特有的表情。在我看来，这些都是描绘它之前，必须做的工作，并在写生中学习体会它，真正做到“神与物游”、“外师造化”、“中得心源”。只有这样才能在画面上充分表现老虎的结构及皮毛的肌理效果。有关这方面的具体知识在本书中，我都有详尽的介绍，同时我也鼓励有条件的朋友到动物园中去，认真观察和研究老虎的特性，并多做写生。

如果能到野生基地感受自然中的老虎，对以后画虎及营造画面的氛围，将有很好的帮助。没有条件的朋友，你可以到书店，购买虎的写实照片、有关光盘等，以便从中对其有所了解。

绘画是由线条和色彩把三维空间转到二维的画面上去，很大程度上取决于绘画的技巧和观察能力。

绘画技巧主要靠对物体的写生程度，对线条色彩的运用程度以及作品的构图等。对于初学者我建议你多作临摹、写生及默写。这样对你以后的创作，会有很大的帮助。就我个人而言，我最大的收获就是画过三百多米的长卷，其中有两千只形态各异的老虎造型，为我日后单幅画的创作打下了坚实的基础。我的绘画风格是具象而细腻的，把西画的视觉艺术与中国画的笔墨相结合，并不失中国画的韵味。这是我的个人审美取向而定的。

其实中国画有着许多绘画技法，我们在继承的同时，也可创造性地发展其绘画技巧。不管哪种画法，都需要付出大量的精力和不间断的学习研究。我们在学习绘画技巧的同时，不断加强文化修养，沿着“外师造化”的从艺之路，付出辛勤的艺术劳动，把对人生和生命的热爱付诸笔端，找到自己的艺术定位，率尔之作，安能臻此境界？当你发现对画虎有兴趣时，我建议你不妨提笔去描绘它。

在描绘它的同时，你会发现它是一个有趣而极具挑战性的工作。也许你未必能成为一个杰出的动物画家，但是，你一定能从中感受到无可言状的快乐。真的高兴在画虎的领域里又多了一个朋友，让我们一起去领略大自然所赐予我们神奇的生灵和无穷的

<<怎样画虎>>

魅力，并醉心于此！

## <<怎样画虎>>

### 内容概要

画野生动物，是一个令人兴奋而着迷的事情。尤其描绘美丽富贵的老虎，会给作者带来无法按捺的冲动。作者总想把这种感受通过作者的画，传达给和作者一样对虎痴迷的爱虎者。

《怎样画虎》中作者会阐述对虎的体会与研究。就虎的结构、用色方法、肌理效果等，通过列举画虎的几个步骤，详细演示，作者是如何在画面上取得预想的效果。

当代发现对画虎有兴趣时，我建议你不妨提笔去描绘它。在描绘它的同时，你会发现它是一个有趣而极具挑战性的工作。也许你未必能成为一个杰出的动物画家，但是，你一定能从中感受到无可言状的快乐。真的高兴在画虎的领域里又多了一个朋友，让大家一起去领略大自然所赐予我们神奇的生灵和无穷的魅力，并醉心于此！

## <<怎样画虎>>

### 作者简介

秦洪彬，山东烟台人。

毕业于北京画院，师从著名画家攻芳先生，定居北京。

现为中国美协联谊中心理事，中国美协会员，山东美协会员，《中国美术》特邀编辑，天津艺术教育进修学院艺术指导委员会委员、国画家。

擅画山水、人物，尤擅动物。

作品数次入选海仙外及中国美协主办的大型画展，获金奖、银奖、优秀奖多次。

《聚虎图》长卷被载入世界吉尼斯，作品被“国际APEC博览会”及国内外专业机构收藏，多幅作品发表于各报纸、画册、中英文杂志，先后出版个人画册艺术论著三部，多次成功举办人上人画展。

中央电视台《东方时空》、《灿烂星空》、“中国首届艺术节颁奖晚会”以及烟台电视台《异地他乡烟台人》、《文化传真》等栏目多次专题报道。

并多次受到国家领导人的亲切接见。

<<怎样画虎>>

书籍目录

晨曲风波不动影沉沉清风明月不期而遇空悬明月待君王聆原上秋风度日闲月落雄风起碧林初醒山色青  
月寒夜色共苍苍

<<怎样画虎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>