

<<李爱国课堂人体写生图稿>>

图书基本信息

书名：<<李爱国课堂人体写生图稿>>

13位ISBN编号：9787530526965

10位ISBN编号：7530526960

出版时间：2005-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：李爱国

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李爱国课堂人体写生图稿>>

内容概要

毛笔的使用在中国画学习中占有及其重要的地位，仅就材料而言，说它是中国画的灵魂也不为过。对于学生来说，使用毛笔常常是个望而生畏的问题。

在现代社会中，人们已极少把毛笔作为学习和生活中所必须的工具，甚至铅笔和钢笔也开始被电脑打字所代替。

绘画是门实践的科学。

再高的学问，再深的修养，再渊博知识的人，只有一要时间内没有动用铅笔或毛笔，下笔就生疏，就没有数，捕抓形体就没有把握。

所以齐白石先生在几十年漫长的绘画生涯中只有六天没有动过笔，三天是生病，三天是因为母亲去世。

齐白石先之所以能达到艺术高峰，与他坚持不懈的使用毛笔是分不开的。

学习中国画一个经常遇到的问题就是当一幅好的铅笔稿、素描稿在向毛笔过渡时经常会改变原有的形象，失去素描稿中原有的某些生动的成分。

这是由于在处理素描稿时缺乏考虑毛笔的特性和因素，画了许多毛笔所难以承受的东西。

这里选出的60幅画，是从今年给学生上课五周里所画的100多幅里选出的。

<<李爱国课堂人体写生图稿>>

作者简介

首都师范大学美术系教授，中国美术家协会会员；中国工笔画学会理事，北京市高等学校青年学科带头人；北京青年联合会常委；被中国文联评为“百名优秀青年艺术家”。

作品获第七届全国美术作品展览铜牌奖；第二届中国当代工笔画大展一等奖；首届《连环画报》金环奖；首次中国连环画十佳作品奖；首届《国画家》奖；获“联合国非政府组织世界和平教育协会艺术大展”荣誉奖；第十届全国美术作品展览优秀奖；“关山月”美术基金奖。

出版有《李爱国画集》等十三本个人画集。

先后在九十余家报刊、杂志发表中国画作品七百余件；发表学术论文《静谈》、《没骨说》等三十余篇。

<<李爱国课堂人体写生图稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>