

<<天津年画百年>>

图书基本信息

书名：<<天津年画百年>>

13位ISBN编号：9787530526262

10位ISBN编号：753052626X

出版时间：2004-8

出版时间：天津人民美术出版社

作者：张道梁 编

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天津年画百年>>

内容概要

清朝末年帝国主义列强开始侵略瓜分中国，鸦片战争后的天津成为北方重要通商口岸。

天津城被列强瓜分为九国租界，清末的洋务运动也多发源于天津。

作为北方重要的通商口岸，天津汇集了众多海外资讯。

石印技术传入天津，使中国传统民间年画受到沉重打击。

后胶印技术传入天津，使中国传统民间年画受到沉重打击。

后胶印技术传入天津，受西方商品广告的影响，由西方新美术教育和中国传统年画相融合而形成的新年画形式月份牌年画，虽然起源于上海，但天津的画家们也为此付出了艰苦的努力。

北方的天津也同样实践和见证了它的发展全过程，并留下了大批珍贵的史料。

年画的发展文人画相比较更具深刻的文化内涵，它真实地记录了社会变革和历史的发展，真实地反映了平民的生活，社会现实和文化，记录了社会的变迁和重大历史事件，有珍贵的史料价值。

在改革开放的今天，文化多元化发展更需要借古鉴今。

张道梁先生所著《天津年画百年》不仅是天津年画百年发展历史的真实记录，更为中国年画发展史提供了珍贵的史料。

<<天津年画百年>>

作者简介

张道梁，1919年生于宁河县潘庄。

多年从事新闻出版工作。

1945年编辑北平《大地周报》，1946年任天津《新生晚报》总编辑、主笔、代理社长。

1949年创办大众书店，任天津店经理。

1950年、1951年参与与创办天津新年画出版社及华北画业联合出版社。

1954年由天津通俗出版社调天津美

书籍目录

序前记一、杨柳青木版年画的兴衰 木版年画图版二、机印年画一统市场 机印年画图版三、抗日烽火中艰难成长的解放区年画 解放区年画图版四、从天津新年画出版社到华北画联 天津新年画出版社年画选五、天津人民美术出版社的诞生 天津人民美术出版社年画选六、年画发行归口新华书店七、月份牌年画移植天津 月份牌年画图版八、杨柳青年画的创新实践 新杨柳青年画选九、杨柳青画社问世十、三年困难，艰若过渡十一、“文革”中的“样板戏”年画十二、80年代年画大发展十三、年画研究会——全画年画评奖十四、杨柳青年画原版的聚散十五、年画出版资料选目十六、天津年画出版百年回眸十七、一幅难忘的木刻年画《火烧望海楼》十八、张映雪——建国后天津新年画开拓者十九、怀念郭均后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>