第一图书网, tushu007.com

<<艺术大师李叔同与天津>>

图书基本信息

书名：<<艺术大师李叔同与天津>>

13位ISBN编号：9787530525630

10位ISBN编号：7530525638

出版时间：2004-6-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：章用秀

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<艺术大师李叔同与天津>>

内容概要

李叔同，1880年10月23日出生于天津，1942年10月13日圆寂于福建泉州。
他是中国新文化运动的前驱，卓越的艺术家、教育家、思想家、革新家，是中国传统文化与佛教文化相结合的优秀代表，是中国近现代佛教史上最杰出的一位高僧，又是国际上声誉甚高的知名人士。
他在音乐、美术、诗词、篆刻、金石、书法、教育、哲学、法学、汉字学、社会学、广告学、出版学、环境与动植物保护、人体断食实验诸方面均有创造性发展。
　李叔同与天津有着不解之缘。
本书从弘一大师出生地天津入手，沿着大师的成长足迹和心理轨迹，着重追述与探求李叔同艺术人生与近代天津地域文化的渊源关系，通过具体事例叙说大师在天津的成长过程，他与天津千丝万缕的联系，天津人对他的缅怀和纪念。
以确凿的事实说明李叔同的籍贯与家世，纠正某些误传，用历史唯物主义观点探讨李叔同艺术才能、思想性格的表成与天津经济、政治、社会及人文环境的关系，以此证明天津文化的近代性对李叔同后来的发展起了决定性的影响。
本书在写作中力图以通俗的语言述说大师的生平，以图文并用来铨释大师的言行。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

章用秀，1947年生于天津，毕业于天津师范大学外语系。
现为天津市河北区人民政府台湾事务办公室主任。
多年潜心于中国传统文化和天津地方文化和天津地方文化研究，先后出版《古玩典籍探秘》、《珍宝文玩经眼录》、《戚继光》、《篆刻艺术与刻印技法》等数十部专著，发表论

第一图书网, tushu007.com

<<艺术大师李叔同与天津>>

书籍目录

三津沽水育英才津门老护桐达李辅仁书院“ 李双行 ”立志学书得母教博采众长越前贤李也文名大似斗离津南下因何故辛丑回津挥泪墨改革丧仪称杰士改名李哀表孝心署假返国探妻儿东渡归来回故里旧友邂逅烟霞洞津人传唱送别歌虎跑泉边诉衷肠羽书频频意切切别来十年见法师返津之愿终未遂湛山寺里会乡人津沽学界念乡贤忆君南游数十秋相知何必曾相见展室首建大悲院踏破铁鞋无觅处百件杰作现碑林弘学研究创体系李庐印谱终问世缅怀大师修故居附录： 李叔同——中华文化的综合载体 李叔同艺术教育的起点 未见著录的一封信 李徵浠非李成蹊

第一图书网, tushu007.com

<<艺术大师李叔同与天津>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com