

<<水粉风景写生训练>>

图书基本信息

书名：<<水粉风景写生训练>>

13位ISBN编号：9787530525586

10位ISBN编号：7530525581

出版时间：2004-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：杨亦谦编著

页数：27

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉风景写生训练>>

内容概要

皖南风景写生与一般风景写生在色彩的观察方法和色彩造型规律上并没有什么不同的地方，因此在风景写生过程中所遇到的问题也基本相同。

但由于皖南地理和环境特点的原因，皖南风景写生过程还应注意以下这些问题：1.注意画面的主次关系。

由于皖南风景中成片的房子并没有明显的主次关系，作画前如果没有对风景进行分析、取舍，很容易造成画面没有主题，面面俱到，没有一处精彩之处，使别人看上去不知道你表现的是什么。

2.避免色彩单调，没有色彩空间感。

3.注意“天”、“地”、“物”的关系。

4.注意透视关系。

本书针对各种类型美术学校，不同年龄，不同程度学生的特点和要求，介绍了水粉风景写生技法，从美术基础理论及技法入手编写的，目的是训练学生正确地观察对象与表现对象的方法，从而循序渐进地提高学生的绘画水平。

<<水粉风景写生训练>>

作者简介

詹学军，安徽师范大学美术学院设计系主任（副教授），硕士生导师。
现为安徽设计学会常务理事，中国美术家协会安徽分会会员。
多篇学术论文在各类专业杂志上发表。
作品多次入选国家级、省级各类展览，其中部分作品获奖。

<<水粉风景写生训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>