

<<美术考生袖珍参考图集>>

图书基本信息

书名：<<美术考生袖珍参考图集>>

13位ISBN编号：9787530524824

10位ISBN编号：7530524828

出版时间：2004-4-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：高原

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术考生袖珍参考图集>>

内容概要

在绘画史上，我们很难找到水粉画自身独立发展的踪迹。

在大型的美术展览上，能够让受众驻足围观实非易事。

所以画家的成名也极少用水粉画来奠定其地位。

但是，在现今有名望的中青年画家中，不管是从事国画还是油画、版画等创作的，都是通过学习水粉画而开始认识色彩绘画的，并且在水粉画方面有一定造诣。

水粉画作为一个画种，是从西方传来的。

在创作思想和创作方法上也是沿袭了西方文化和传统，因而，它往往作为油画学习和创作的辅助手段而处于从属地位。

由于水粉画在材质上具有较为宽泛的表现力，而且还具有严谨的再现现实的写实性，便于初学者理解并掌握色彩语言和表现技法，以及用色彩塑形体的基本能力。

在理论上，水粉人物画和油画人物画的写生要求基本一致，表现形式丰富多彩。

可借鉴油画的技巧与方法，层层覆盖，达到一定的厚重感；也可动用水彩画语言和造型手段，借助自然之力，一蹴而就，显示出水的自然流淌和不同色彩的融合造成的薄薄的透明感。

<<美术考生袖珍参考图集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>