

图书基本信息

书名：<<中央美术学院壁画系学生示范作品选>>

13位ISBN编号：9787530522165

10位ISBN编号：7530522167

出版时间：2003-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：孙景波 编

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

中央美术学校的壁画专业学科也正是在这样的时代背景下开创的。

20年前，国内壁画事业方兴未艾，中央美术学院中中央工艺美院的一些怀有振兴民族壁画之梦的教师们，在自己也刚刚踏入这块最具竞争因素的创作领域的时候，便随即提出了，为推动中国壁画事业的发展，培养一批更具专业素质人才的办学计划——美术学院中壁画专业学科的建立意味着“曾经历史辉煌的”中国壁画由此拉开了复兴的序幕。

有如张仃、侯一民、周令钊、李化吉、袁运甫、梁运清、祝大年等一批壁画教育的创业者，他们没有把“壁画业”封存在一具为少数艺术家可以独擅专利的行业圈子当中，却以更大的热情为造就一支有更新知识结构，有更强竞争力量的壁画设计与创作的生力军倾注了他们后半生的心血和精力。

20年来，中国的当代壁画在教这与创作的“互动”与“相长”的进程中，展过出历史空前的繁荣，我们不会忘却那些开创新时期壁画教育事业的前辈们，我对他们无私的远见卓识怀有由衷的敬佩。

本书收录了中央美术学院壁画系低年级、高年级学生的素描、速写、水粉、雕塑等不同形式的美术作品。

书籍目录

低年级素描 高年级素描 速写 线构成 低年级色彩 高年级色彩 创作 课外创作辅导材料 工艺 走进大西北——生活写生与创作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>