

图书基本信息

书名：<<西安美术学院专业入学考试素描试卷点评>>

13位ISBN编号：9787530521571

10位ISBN编号：7530521578

出版时间：2003-9

出版时间：天津人民美术出版社

作者：西安美术学院编

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国的学院美术教育大约有八十多年的历史。

学院教育是系统、集中、规范地进行目标明确的美术教育方式，新中国五十多年的学院建设使美术学院成为中国美术的主力 and 培养当代艺术家的摇篮，也逐渐形成了以基础课、专业课、创作课等构成的教学体系。

基础课中所设置的素描、速写、色彩等课程着重培养训练学生的观察能力和研究表现客观物象的能力，从而为学生进入专业学习乃至创作作品打下基础。

多年来，准备跨入高等美术院校的考生们必须要经过素描、速写、色彩美术基础素质测试之目的就在于此。

学院教育的产生是一种历史的进步，是人类文明进步和秩序的标志，它使得人类共同的智慧和科学干什么得以传播、教授，因而为人类培养社会发展所需要的优秀人才，推动了科学、艺术的发展和社会进步。

学院教育是秩序、系统教育的摇篮和孕育创造性新人的胚胎，使得正规学历教育区别于社会自发性学习。

改革开放以来，虽然西方当代美术的观念和诸多流派对我国的美术创作和美术教育都有很大的影响与冲击，也产生了一些混乱，但是，在入学考试及进校后的基础课教学中坚持素描、速写、色彩的训练，加强学生造型能力和色彩认识的培养，使其得到科学合理的训练是非常重要的，也是支撑美术学院的基本教学内容。

我们将近年来报考西安美院的考生在考场中所作的素描、描写、色彩试卷选出，由专家教授给予点评，具体分析每一幅试卷的优点缺失，给准备报考高等美术院校的学子们提供最直接的帮助。

作者简介

西安美术学院源于西北军政大学艺术学院，于1949年创立，贺龙元帅为首任校长。1960年定名为西安美术学院，是西北地区唯一一所专业高等美术学院，是全国八大美术学院之一。

目前学校占地16万平方米，校舍建设面积10万余平方米，固定资产2亿余元，现有在校生4550人，教

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>