<<实用篆刻印谱>>

图书基本信息

书名:<<实用篆刻印谱>>

13位ISBN编号: 9787530520345

10位ISBN编号:7530520342

出版时间:2003-1

出版时间:天津人民美术出版社

作者: 董鸿程 编著

页数:152

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<实用篆刻印谱>>

内容概要

斋、堂、馆、阁是历代文人读书、写字、治学、雅集、起成的场所。

从唐代李泌"端居室"开始,出现了以这些斋馆到名制成的印章,大家习惯地称之为"室名印"或"斋馆印" 斋馆的印名目繁多,有:斋、堂、室、阁、屋、居、舍、馆、楼、亭、轩、榭、庵、庐、簃、巢、小筑、山房等。

另有以庄、园、村命名其宅者。

更有船为室超凡脱俗者,如:舟、舸、艇等。

在这些或有或无的印中斋馆名目内,无不宣示着文人们对幽雅环境的向元,和寄情山水田园,洁身自好的出世志向。

斋堂竹阁印,大多是文人治印的产物,也是篆刻作品中不可或缺的一个种类。

本书中所举的斋馆印例,除"端居室"、"建业文房"、"松雪斋"、"停云馆"四印以外,均为各派印人的传世佳作。

在这些印作中,无不显示着作者渊博的学识、深厚的功力、巧妙的构思、辛勤的劳动。 值得实学者参考与借鉴。

<<实用篆刻印谱>>

作者简介

董鸿程,字壮飞,1945年生于天津。

十六岁始学书法,二十岁拜津门篆刻名家徐嘏龄为师,研习篆刻艺术,70年代初了随王不仲教授深造句其作品清新典丽,含蓄委婉,曾多次入选全国书法篆刻艺术展览。

曾获全国篆刻评比优秀奖、天津鲁迅文艺奖金优秀奖。

其业绩曾入典《中国新文艺大

<<实用篆刻印谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com