

<<夏永学画集>>

图书基本信息

书名：<<夏永学画集>>

13位ISBN编号：9787530519653

10位ISBN编号：7530519654

出版时间：1900-01-01

出版时间：天津人民美术出版社

作者：吴丽珠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<夏永学画集>>

### 内容概要

在“古学派”画家中，吴丽珠是少有的女性，她的名字没有像某些师兄师弟那么显赫，但她对艺术的执著追求精神，却深深感染了美术界许多人。

在中国美术馆、故宫绘画馆，能经常看到她的身影，她的谦和、笃学、坦诚、热情给我留下了至深的印象。

五六十年代，吴丽珠就读于中央美术学院中国画系，得李可染、叶浅予、李苦禅，宗其香等前辈先生亲传，主攻山水，兼学人物、花鸟，打下较为全面的绘画基础。

四十年来，她遵循乃师可染先生“要精读大自然和传统两本书”的教诲，坚持写生创作，坚持研习传统，寂寞耕耘，秩序渐进，一步一个脚印走出了自己的山水画创作路子。

<<夏永学画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>