

<<古代人物画线描稿>>

图书基本信息

书名：<<古代人物画线描稿>>

13位ISBN编号：9787530518489

10位ISBN编号：7530518488

出版时间：2002-9

出版时间：天津人民美术出版社

作者：杨德树 等绘

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代人物画线描稿>>

内容概要

线描，亦称“白描”，以单一墨色，汲取书法的用笔技巧，求得“以线存形”，区别质感，拓展空间，抒发情感。

最初的线描，在绘画中只是起草稿之用。

即便唐代留存的一些深厚功力，画了一些“不施丹青而光彩动人”、富有创造性的线描作品，提升了线描的规格。

本书收入了晋唐至明清的经典之作。

本画册所收作品多取自原作精神面貌的前提下，线条和构图均作了一定的整理、取舍，强调突出学习重点，使之趋于合理，便于掌握规律，以期达到提高线描整体水平的根本目的。

<<古代人物画线描稿>>

书籍目录

列女传(部分一)
列女传(部分二)
送子天王图(局部)
送子天王图(局部二)
送子天王图(局部三)
虢国夫人游春图(局部一)
虢国夫人游春图(局部二)
虢国夫人游春图(局部三)
虢国夫人游春图(局部四)
游骑图(局部一)
游骑图(局部二)
簪花仕女图(局部一)
簪花仕女图(局部二)
簪花仕女图(局部三)
簪花仕女图(局部四)
文苑图
韩熙载夜宴图(局部一)
韩熙载夜宴图(局部二)
韩熙载夜宴图(局部三)
八十七神仙卷(局部一)
八十七神仙卷(局部二)
朱云折槛图(局部一)
朱云折槛图(局部二)
维摩诘像(局部一)
维摩诘像(局部二)
五马图(部分一)
五马图(部分二)
桓野王
孟蜀宫伎图
鸳鸯冢·杜甫
肖像
焚香诰天·能出胯下

<<古代人物画线描稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>