

<<詹忠郊白描绘画精选>>

图书基本信息

书名：<<詹忠郊白描绘画精选>>

13位ISBN编号：9787530518205

10位ISBN编号：7530518208

出版时间：2002-8

出版时间：天津人美

作者：詹忠效 绘

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<詹忠郊白描绘画精选>>

内容概要

《詹忠效白描绘画精选》插图作者詹忠效，旅美著名画家，中国美术家协会会员，首届广州美术家协会副主席。

现任以增进美中两国人民友好为宗旨的美国《美中画报》杂志社负责人。

白描是一种古老的艺术形式，人类用线造型可追溯到新石器时代。

在仰韶文化时期，从出土彩陶上绘制的鱼、虫及其他动物的纹样中可以窥见白描艺术的初级形态。

## <<詹忠郊白描绘画精选>>

### 作者简介

詹忠效，旅美著名画家，中国美术家协会会员，首届广州美术家协会副主席。现任以增进美中两国人民友好为宗旨的美国《美中画报》杂志社负责人。

童年入学舞台美术专业，继而自习版画、油画、中国画、插图和连环画，再致力于毛笔线描研究。

画家对线描艺术的探索重点，是追寻适应时代精神的表达形式和技巧，核心为拓宽线对现实中复杂事物的表现力。

而实践中他发觉，旧式线描受限已难以担当此任。

若变，调整思想至关紧要，于是便产生了对传统线描观念的背道而驰。

取而代之的思路是“以繁代简，繁中求简”。

要改，必须强调从人体结构的运动入手，科学地挖掘线型的多元组合和疏密取舍，成为贯穿“以繁为主”的主流。

这份三十年前的“非分之想”，当时不仅对画家日后个人面貌的形成，而且对开辟当代线描新路有料所不及的贡献！

1972年，画家尝试繁式线描对现实生活的全面投入，将一套反映女电工的连环画《弧光闪闪》刻画得生动活泼，形象感人。

为此，突破了单线对带电作业题材所面临的种种难度，并在描绘环境、塑造人物、渲染气氛的技法上带出不少创造。

因而，被美术界誉为70年代线描探索的经典之作。

其后，画家又相继完成了长篇小说《晋阳秋》《满山红》《海啸》和《中国历代才女小传》等插图、《吉鸿昌》《灿烂的星辰》等连环画，以及一比独幅人物画。

这些精湛的线描之作，不仅连连使他在国内、国际参展和获奖，而且将其繁式线描提升到一个新境界，并成为广大线描美术工作者和爱好者所重视、推崇和仿效的范本。

80年代初，被称为新中国成立以来的第一本个人线描专集《詹忠效线描画选》的面世，连同画家在这一时期的艺术创作成就，而奠定他在现代中国线描人物画卷中的重要位置。

今天，身居海外的画家，画笔依然情系多年求索的线描。

线描的高洁、素雅、魅力与内涵，汇合东西方文化的创作发展空间，将始终是他毕生的研究和追求。

<<詹忠郊白描绘画精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>