

<<宋 范宽《雪景寒林图》>>

图书基本信息

书名：<<宋 范宽《雪景寒林图》>>

13位ISBN编号：9787530517932

10位ISBN编号：7530517937

出版时间：2002-9

出版时间：天津人民美术出版社

作者：范宽绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋 范宽 《雪景寒林图》 >>

内容概要

此画单从构图上来说，此画应属平易之作，但却产生了非凡的力量。

究其原因至少有两个：一是造型的峻巍。

作者在画幅的主要部位安排了一个大质量的山峰，造成了一种心理效应，即所谓的“振人心弦、夺人魂魄”。

其次是笔墨的酣畅厚重。

作者先用颤涩的侧峰勾勒出山岩峻峭的边沿，然后多层次地运用坚劲沉雄的中锋、雨点皴塑出岩石向背的纹理和质量感，因而出现了神奇的境界。

范宽作画常从真山真水中滋发妙悟与灵境。

既强调写生，又能妙造其意，得山之骨法，是中国山水画史上卓具开拓精神的大师。

<<宋 范宽《雪景寒林图》>>

作者简介

范宽：（约950-1027）宋代杰出画家。

字仲立，一说中立。

华原（今陕西耀县）人。

善画山水，师荆浩、李成，能自出新意，别成一家。

他重视写生，常居山林之间，危坐终日，早晚观察云烟惨淡、风月阴霁的景色，虽风雪月认错，也不停止。

宋人论他的作品，大多气魄雄伟，境

<<宋 范宽 《雪景寒林图》 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>