

<<浮雕狮岭阅江(吴为山艺术作品) (平装)>>

图书基本信息

书名：<<浮雕狮岭阅江(吴为山艺术作品) (平装)>>

13位ISBN编号：9787530517826

10位ISBN编号：7530517821

出版时间：2002年01月

出版时间：天津人民美术出版社

作者：吴为山作

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浮雕狮岭阅江(吴为山艺术作品) (平装)>>

内容概要

创作手法自觉与不自觉地融合了罗丹浪漫写实手法与中国古代古朴写意性风格的雕塑手法，可谓中西合璧；另外，因为创作速度快，激情洋溢，所以我的生命意志感觉也发挥得淋漓尽致。

吴先生基本同意我的看法，他补充说道：“这次创作更多地在纯直觉状态下进行的，潜意识成分比较多，在潜意识的，自觉以往所积累的对中西方古代乃至现代的雕塑印象不自觉发挥作用的，自我表现也很充分。

这也许正是艺术创作最神秘的地方。

如不亲眼目睹，是难以相信的，吴为山先生兴起情致之际做雕塑，其塑造速度之快，传神之切，真正令人惊讶，不能不叹为观止。

<<浮雕狮岭阅江(吴为山艺术作品) (平装)>>

作者简介

吴为山，南京大学雕塑艺术研究所所长、教授，中国美术家协会会员。

1962年1月出生于江苏省东台市。

1987年毕业于南京师范大学美术系并留校任教。

先后研修于北京大学、欧洲陶艺工作中心（荷兰）、美国华盛顿大学美术学院等。

1998年4月调入南京大学并创办南大雕塑艺术研究所，同时兼欧洲陶艺工作中心理事、香港科技大学荣誉艺术顾问、韩国国际文化交流协会中国地区荣誉顾问等。

吴为山教授是一位具有国际影响的艺术家。

数年来创作了大量人物雕塑暨有影响的佛教雕塑作品，形成了“内蕴深厚、风骨超然、扑朔浑沌、意象万千”的独特风格。

被誉为“为时代塑像者”、“为精神塑像者”。

曾于1996年9月应荷兰政府邀请为荷兰女王贝娅特丽克丝塑像。

自1996至2000年间，吴为山多次应邀在欧、美、韩以及港、澳、台举办个人作品展，作品被荷兰王国布瑞达博物馆、美国霍普金斯大学、柏克莱大学、法国巴黎大学、日本加藤美术馆、香港创价学会、联合国澳门教科文中心、台湾中央大学以及英国、德国等博物馆、银行收藏，其历史人物塑像作品遍布全国各省市。

南京博物院陈列其作品42件。

吴为山教授同时也是一位成绩斐然的青年学者。

他1995年荣获“徐悲鸿奖学金·科研创作奖”；1996年应荷兰政府之邀赴荷参加“中荷红白蓝研究计划”；2000年获首届“包玉刚杰出艺术家”称号，并受聘出任香港科技大学驻校艺术家。

2001年澳门高等视觉艺术学院设立永久性“吴为山教授雕塑工作室”，并任客座教授，同年由何厚铨主礼授予吴为山澳门理工学院教学评审专家。

现被东南大学、台湾中央大学等十多所著名大学聘为客座教授，先后出版有《吴为山雕塑》（人民美术出版社）、《中、荷红白蓝艺术》（荷兰国家基金会）、《吴为山雕塑绘画》（香港王朝文化出版公司）、《吴为山雕塑绘画展》（香港科技大学出版社）、《视觉艺术心理》（南京师范大学出版社）、《为山画黄山》（南京大学）、《雕琢者说》（中国社会科学出版社）、《精神的速写》（天津人民美术出版）、《阅江楼浮雕》（天津人民美术出版社）、主编《中国宗教文化》（宗教文化出版社）等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>