第一图书网, tushu007.com

<<欧洲建筑与装饰艺术>>

图书基本信息

书名：<<欧洲建筑与装饰艺术>>

13位ISBN编号：9787530516737

10位ISBN编号：7530516736

出版时间：2002-1-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：朱小平

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

随着我国经济建筑事业的迅速发展，社会对建筑业及其环境艺术设计的品质提出了更高的要求。环境艺术设计在我国起步较晚，但因形势发展的需要，各有关院校在专业课的同时，均在探索教学方法，积极地编纂在关环艺方面的理论和技法书。
为了满足众多专业与业余读者的学习需要，经社编辑出版了这套《现代环境艺术设计丛书》。
丛书的作者大多是国内知名院校的教师和学者，因而使本套丛书具有了学术性、权威性、实用性。
本书出版的目的是想通过对世界建筑的不同时期的发展特点、结构、材料、形式的变化规律，展示一下建筑与装饰艺术之间的内在规律，使人能得到一点启发，起到抛砖引玉的作用，能为推进我们装饰事业的发展而尽一点微薄的力量。

作者简介

朱小平，1946年生于南京，祖籍江苏宜兴。

1970年毕业于中央工艺美术学院建筑装饰系，毕业后从事美术教育工作。

1978年再次考入中央工艺美术学院，攻读环境艺术设计专业硕士研究生。

1980年毕业后到天津美术学院工艺系任教。

1987年被聘为教授，同年享受国务院政府特殊津贴，年底被任命为工业设计系主任，1996年任环境艺术设计系主任。

社会兼职，中国室内装饰协会理事；天津环境装饰协会副理事长；天津工业设计协会理事；中国美术家协会天津会分会员。

多年来参加过许多重点工程设计，为社会培养了大量专业人材。
曾出版过《室内设计》、《环境艺术设计作品集》等著作。

<<欧洲建筑与装饰艺术>>

书籍目录

序言第一篇 古典建筑　第一章　古希腊建筑　　第一节　古希腊建筑语汇的初步形成　　第二节　柱式的形成　　第三节　柱式演变的历程　　第四节　希腊建筑的装饰特点　　第五节　希腊建筑语汇的几大特点以及对后世的巨大影响　第二章　　古罗马建筑　　第一节　罗马建筑语汇的形成　　第二节　罗马建筑的基本语汇　第三节　罗马建筑语汇的形成与特征　　第四节　罗马建筑的装饰艺术特点　第三章　　古波斯建筑　　第一节　波斯建筑语汇的形成　　第二节　湛皮斯建筑的柱式与壁画　　第三节　波斯建筑对中世纪亚洲伊斯兰建筑以及对欧洲拜占庭建筑的影响　　第四节　伊斯兰建筑的装饰特色第二篇 欧洲中世纪建筑　第四章　　拜占庭建筑　　第一节　拜占庭建筑语汇的形成　　第二节　拜店庭建筑的光辉代表__圣索菲亚大教堂　　第三节　拜占庭建筑的装饰语汇 第五章　以法国为中心的哥特建筑　第一节 哥特建筑语汇的形成——型制与结构　第二节 哥特建筑的装饰语汇特点　第三节 哥特建筑对世界各国的影响第三篇 欧洲文艺复兴时期的建筑　第六章　　意大利文艺复兴时期的建筑　　第一节　意大利文艺复兴建筑语汇的发展与衰退　　第二节　伟大的时代伟大的巨匠　　第三节　圣彼得大教堂——文艺复兴建筑的结束　　第四节　文艺复兴对欧洲各国的影响　第七章　１７世纪意大利建筑－巴洛克建筑　　第一节　巴洛克建筑的开篇之作——圣彼得大教堂圆形广场　　第二节　巴洛克建筑的特征　　第三节　巴洛克建筑对欧洲各国的影响　第八章　　法国古典主义建筑　　第一节　法国古典主义建筑语汇的形成　　第二节　绝对君权时期的纪念碑——宫廷建筑　　第三节　法国古典主义对欧洲各国的影响　　第四节　绝对君权的衰退与洛可建筑的出现第四篇 欧洲美洲资产阶级革命时期的建筑　第九章　欧洲１７世纪末至１８世纪末的建筑　第十章　欧洲１８世纪下半叶和１９世纪上半叶的建筑　第十一章　１９世纪中叶的欧洲与北美建筑结束语

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com