

<<林良吕纪画集>>

图书基本信息

书名：<<林良吕纪画集>>

13位ISBN编号：9787530506868

10位ISBN编号：7530506862

出版时间：1997-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：天津人民美术出版社 编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<林良吕纪画集>>

内容概要

林良和吕纪是明代宫廷中的著名画家，均擅长作花鸟画，可称得上是双星闪耀。他们的艺术在中国古代绘画史上占有相当重要的地位。

林良，明代画家，字以善，南海(在今广东省)人。

官至锦衣卫指挥、镇抚，值仁智殿。

以善画写意花鸟著称。

早期所作设色花果翎毛，画法工细精巧，后来师承南宋放纵简括一路，变为水墨粗笔写意，取得突出成就。

在表现技法上，挺健豪爽的笔法，既有迅捷飞动之势，又比较沉重稳练；在运笔顿挫之间，讲求规矩法度。

后人评论他的画风是用笔遒劲，如作草书。

他的水墨写意花鸟画，在当时上追南宋院体，竞尚艳丽工巧的宫廷画风中独树一帜，故颇为当时人所推重，对明代中期的花鸟画风产生了较大影响。

吕纪(1447—?)，字廷振，号乐愚，一作乐渔，四明(今浙江宁波)人。

孝宗弘治中供奉仁智殿，官锦衣卫指挥。

初学边文进，"作禽鸟如凤、鹤、孔雀、鸳鸯之类，俱有法度，设色艳丽，生气奕奕"，是画院中严守绘画法规的作家。

每逢"承制作画"，总是"立意进规"，孝宗尝称道之："工执艺事以谏，吕纪有之。

"他的传世作品不少，工笔着色与水墨写意兼能，并善于将两体结合。

此外也偶作山水人物。

是明代与边景昭、林良齐名的院体花鸟画代表画家。

<<林良吕纪画集>>

书籍目录

林良作品 1. 灌木集禽图 2. 灌木集禽图(局部之一) 3. 灌木集禽图(局部之二) 4. 灌木集禽图(局部之三) 5. 灌木集禽图(局部之四) 6. 灌木集禽图(局部之五) 7. 灌木集禽图(局部之六) 8. 灌木集禽图(局部之七) 9. 灌木集禽图(局部之八) 10. 灌木集禽图(局部之九) 11. 灌木集禽图(局部之十) 12. 灌木集禽图(局部之十一) 13. 灌木集禽图(局部之十二) 14. 灌木集禽图(局部之十三) 15. 灌木集禽图(局部之十四) 16. 灌木集禽图(局部之十五) 17. 灌木集禽图(局部之十六) 18. 灌木集禽图(局部之十七) 19. 灌木集禽图(局部之十八) 20. 灌木集禽图(局部之十九) 21. 禽鸟图 22. 禽鸟图(局部部之一) 23. 禽鸟图(局部部之二) 24. 禽鸟图(局部部之三) 25. 禽鸟图(局部部之四) 26. 禽鸟图(局部部之五) 27. 禽鸟图(局部部之六) 28. 禽鸟图(局部部之七) 29. 禽鸟图(局部部之八) 30. 禽鸟图(局部部之九) 31. 禽鸟图(局部部之十) 32. 禽鸟图(局部部之十一) 33. 禽鸟图(局部部之十二) 34. 禽鸟图(局部部之十三) 35. 禽鸟图(局部部之十四) 36. 禽鸟图(局部部之十五) 37. 禽鸟图(局部部之十六) 38. 禽鸟图(局部部之十七) 39. 雪景芦雁图 40. 雪景芦雁图(局部) 41. 荷塘集禽图 42. 荷塘集禽图(局部) 43. 雁鹊图 44. 芦雁图 45. 孤鸿叫月图 46. 芦雁图 47. 残荷芦雁图 48. 残荷芦雁图(局部) 49. 雁雀图 50. 芦雀图 51. 鱼鸟清缘图 52. 鹰雁图 53. 鹰雁图(局部) 54. 双鹰图 55. 双鹰图 56. 双鹰图(局部) 57. 双鹰图 58. 双鹰图 59. 双鹰图(局部) 60. 双鹰图 61. 双鹰图(局部) 62. 秋鹰图 63. 古木苍鹰图 64. 秋鹰图 65. 双鹰图.....吕纪作品

<<林良吕纪画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>