

<<袁江袁耀画集>>

图书基本信息

书名：<<袁江袁耀画集>>

13位ISBN编号：9787530505335

10位ISBN编号：7530505335

出版时间：1996-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：张万夫，刘建平 编

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<袁江袁耀画集>>

内容概要

袁江，清代著名画家。

字文涛。

江苏江都（今扬州）人。

善界画。

长于山水楼阁，精湛绚丽，能粗能细。

初学仇十洲，中年继而临摹古人画，在传统基础上创出自己的新路。

生活在康熙年间。

他后半生受当时在扬州的山西盐商之聘，同他的从子袁耀到山西运河作画，作品流传在北方较多。

其山水主要学宋代阎次平；画石多鬼面皴；楼阁主要学郭忠恕，工整严密。

后期多画古代宫苑图，如《梁园飞雪图》、该图以枚乘、江淹的梁园、兔园赋为依据，极尽宫苑之壮丽。

另画《东园胜概图》卷，此图用长卷形式，界画精亚，建筑物比例适当，树石形态若真，山影波光，层次深远。

《东园胜概图》为其代表作。

还有《汉宫秋月图》等。

袁耀（生卒年未详），字昭道，江都（今江苏扬州）人。

袁江之侄。

工画山水、楼阁、界画。

画风工整、华丽，与袁江相似。

其精品有胜于袁江者。

偶作花鸟，亦甚佳。

乾隆十一年作《骊山避暑十二景》，乾隆四十五年作《阿房宫图》，现藏南京博物院。

约活动于乾隆中期。

<<袁江袁耀画集>>

书籍目录

袁江袁耀的生平及其艺术袁江1.画舫冲烟2.松亭纳凉3.春雷起蛰4.峨眉雪霁5.桐荫消夏6.独坐看山7.骊山避暑图8.江天暮雪9.寒食归宁图10.猫雀图11.三羊开泰12.水殿柳风图13.汉宫秋月图14.松柏齐年图15.东山别墅图16.天香书屋图17.山水人物18.绿野堂19.春雷起蛰龙20-21.郭汾阳富贵寿考图22.仙山楼阁23.白云红树24.荷净纳凉25.湖庄春晓26.渔浦晚归27.松风流水28.风雪归人29.秋林莫霭30.重阳风雨31.槛外长江32.海屋沾筹33.秋郊来骑34.雪霁行旅35.雪景楼阁36.雪山楼阁37.山雨欲来风满楼38-39.雪景山水40-41.摹元人笔意42-43.拟古山水44.梁园飞雪45.观潮图46-55.花果卷56-68.阿房宫图屏69.山水楼阁图屏之一：潇湘烟雨70.山水楼阁图屏之二：山雨欲来风满楼71.山水楼阁图屏之三：春色先归十二楼72.山水楼阁图屏之四：蓬莱仙岛73.山水楼阁图屏之五：芙蓉园74.山水楼阁图屏之六：山庄秋稔75.山水楼阁图屏之七：梅花书屋76.山水楼阁图屏之八：水村高隐77.山水楼阁图屏之九：雪栈行旅78.山水楼阁图屏之十：玉堂春艳79.山水楼阁图屏之十一：东山别墅80.山水楼阁图屏之十二：秋山夕照袁耀81-82.蜀栈连云图83.山水84.汉宫春晓图85.巫峡秋涛图86.山水楼阁87.温庭筠诗意图88.山水89.山水90.百岁旧人谈旧事山水册之一91.农户小桥92.雪景93.平湖清涨94.风雨归舟95.携瓶醉归图96.海峽春华97.蜀栈连云98.忘却芦花丛里宿99.立马看秋山100.长门夜日101.竹深留客处102.浔阳饯别图103-108.拟九成宫意109-110.拟秋稔图意111-12.潇湘烟雨113.楼阁图114.海峽春华图115.蓬莱仙境图116.汉宫秋月117.拟页暄图意118.山雨欲来119-122.扬州四景图123.山水人物条屏之一法吴仲圭笔意124.山水人物条屏之二拟落静纳凉时句意125.山水人物条屏之三陋船逢雨126.山水人物条屏之四山从人面起云傍马头生127.山水人物条屏之五露莹秋月128.山水人物条屏之六骊山避暑129.山水人物条屏之七绿野堂130.山水人物条屏之八蓬莱仙岛131.山水人物条屏之九鸡声茅店月132.山水人物条屏之十舍南舍北皆春水133.山水人物条屏之十一秋山行旅134.山水人物条屏之十二桃花渔夫135-147.桃源图148-160.蓬莱仙境图161-169.山水通景屏170-177.山水条屏

<<袁江袁耀画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>