

<<穿衣之道>>

图书基本信息

书名：<<穿衣之道>>

13位ISBN编号：9787530453438

10位ISBN编号：7530453432

出版时间：2012-3

出版时间：北京科学技术出版社

作者：薛晓萍

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<穿衣之道>>

前言

人在职场的女子，忘掉自己的一切辛劳忙碌；初为人父的丈夫，期盼自己的妻子青春永驻；涉世之初的儿女，祝愿自己的母亲美丽如初，那就让我们一起来翻开这本书，扮靓你我她，祝天下所有的女子美丽幸福。

《穿衣之道》勇于在专家面前班门弄斧，斗胆在姊妹面前抛砖引玉，目的只有一个；七色光，七色光，太阳的光彩。

我们带着七色光走向未来。

谁持彩练当空舞？

成熟女子隋最浓。

2011年5月母亲节

<<穿衣之道>>

内容概要

本书以图文并茂的方式展示了成熟女性的穿衣之道，包括服饰的色彩搭配、样式选择，帽子、丝巾、鞋子和提包等配饰的搭配，贴近百姓的真实生活，提供了穿衣打扮的有效建议，激发穿衣打扮的灵感。

书中以一幅幅积累多年的真实图片配以感人怀旧的文字，既讲解了服饰搭配的方法和经验，同时也带来精神放松和解压。

本书是专门为成熟女性打造的穿衣造型书，书中的服饰、造型乃至穿衣理念都十分适合成熟女性学习和借鉴。

<<穿衣之道>>

作者简介

薛晓萍，毕业于北京师范大学。
曾做税务干部、中学教师、会计师事务所主任会计师，现为全职家庭主妇。
曾编著出版税务、审计、会计、资产评估书稿数册；出版诗歌、散文、随笔、纪实文学专著数部。

作者在本书中整理搭配拍摄了几百幅模特图片，拍照时没有刻意打扮，照片也没有经过后期处理，衣服也不是品牌赞助，都是作者的旧衣服旧饰物，展现了一个中年女子的平常状态，是一个普通人穿衣戴帽的真实写照，因此具有很实际的借鉴作用。

<<穿衣之道>>

书籍目录

- 第一辑 依有情——服装内涵
 - 服装能够传情、修身、养心
 - 睡衣、白衬衫、晚礼服属性刷新
 - 服装讲究时间、地点、场合
 - 职业装、商务装、休闲装、运动装、家居服搭配点击
- 第二辑 色无戒——色彩搭配
 - 自然界五颜六色
 - 色彩配强调场合
 - 服饰搭图解七彩
 - 赤——真诚热情
 - 橙——奉献真情
 - 黄——燃烧激情
 - 绿——侠骨柔情
 - 青——壮志豪情
 - 蓝——无限深情
 - 紫——浪漫爱情
- 第三辑 饰无语——首饰功能
 - 什么都是饰品
 - 饰品只是点缀
- 第四辑 戴无边——帽镜伞套
 - 帽美无界
 - 墨镜无邪
 - 伞情无限
 - 巧手无敌
- 第五辑 丝无风——随心飞扬
 - 丝巾是女人专属品
 - 围巾任你随心百变
 - 披巾、围巾、丝巾新颖简单系法教学示范
- 第六辑 包无结——包容心境
 - 包功能
 - 包乃容
- 第七辑 思无邪——知足常乐
 - 脚下没鞋穷半截
 - 知足常乐好轻松
- 第八辑 衣无价——收纳妙趣
 - 衣服可调节心情
 - 衣服可收藏情趣
- 第九辑 美无限——相由心生
 - 人人都有美丽点
 - 个个都是造型师

<<穿衣之道>>

章节摘录

岁月就像被人搓揉过的纸，旧得仍有张力，旧得极易舒展，于是人们开始怀旧。

年过半百最忘不了的是童年，那时物资匮乏，普通家女孩子能有副涂了色彩的抓拐就令人羡慕不已了。

近日前门鲜鱼口台湾街开市，一家店铺的小地桌上放着一副彩色抓拐和一个花布包，吸引了多少中年女子的目光。

不管是西装革履的职场丽人，还是衣着光鲜的时尚达人，都会忘却身份，坐在小木凳上，抓上几把。好在店主人非常理解大家的心情，笑眯眯地任由这些中年女子玩耍，直到一声呼唤“老总”“老师”才使她们依依不舍的起身前行。

小时候，聪明的女孩会用邻家牛奶瓶包装上的皮筋，或旧自行车内带剪成皮筋拴在一起玩跳皮筋。家境稍好些的有个布娃娃，那就是天大的奢侈了。

小女孩自己还是个小孩童，却总爱玩过家家，自己扮演妈妈角色，为布娃娃洗脸、梳头、做衣服，甚至揪坏自己的袜子、袖口，用那些鲜艳的绒线为娃娃点缀衣服，用糖纸折成纸戒指，套在娃娃手上，用柳条编一个圆圈，插上小野花为娃娃做帽子。

谁说色彩搭配只能学习外国理论，谁说服装造型巴黎之最，我们从小就会为娃娃缝制衣服，搭配服饰，可以说女子对服饰的钟爱与搭配能力是与生俱来的。

芭比娃娃之所以受到全球小女孩的喜爱，就是聪明的设计师，为她量身打造的世界各地极具民族特色的服饰，任由各地的小女孩随心打扮。

陪陪的毛衫就是我自己缝制的。

傲女头上的发卡还是70年代李师傅亲自为我做的，在那个年代，这就是时髦。

尽管我们已是小女孩的奶奶辈分，但对这些布娃娃仍旧是割舍不下。

人，最难忘的就是童年；女子最不会丢的就是爱美之心。

如果丢了爱美之心，那就真是病得不轻了。

时尚风潮来也匆匆，去也匆匆，虽不是昙花一现，却也是花无百日红。

时尚是历史沉淀与历史推动的产物，西方时尚理论强调可露不可透，而我们东方人则含蓄内敛。

当然，追求时尚不分年龄，七旬街舞达人与孙子同台飙舞，那Cosplay(装扮)、那舞姿，纵半仙也猜不出她老人家的真实年龄。

只要我们永远保持对时尚的关注热情，能够对时尚有一个冷静理性的审慎态度，我们就能够做一个时尚老太，时尚达人。

努力吧，时尚就在我们身边，就靠我们自己创造。

如果我们不好意思去CCTV财经频道的《购时尚》寻求形象设计或打造，我们可以学习借鉴。

《购时尚》就倡导重视你自己，勇敢地Cosplay(装扮)自己。

世上从没有神仙上帝，扮靓就靠我们自己。

沈从文先生是美与爱的倡导者。

他倡导人性美，颂扬心灵美。

沈从文先生在《边城》中为我们塑造了湘西女儿翠翠。

翠翠人如其名，纯洁、清脆，按照沈从文先生的解释：美人之胜于花者，美人有态、有神、有趣、有情、有心。

一个美人即使到了五十岁，也仍是一个美人，相信翠翠活到今天也依旧是个美丽达人。

美人，当然未必内在也美。

但聪明的美人，一定会懂得内外兼修的神奇作用，在一生的成长中渐渐地提炼成熟与美丽。

完美永远在前方。

维纳斯被称为完美至尊，但缺只臂膀：罌粟花妖艳美丽，却被人拒之千里之外；完美永无止境，完美不只是单一的美丽，完美是由心底绽放的花朵，相由心生，勤劳、善良才是中年女子的魅力所在。

距离造就美感，不要每天只盯着十厘米前的菱花镜，左照一根银丝，右照一块色斑；抬头褶皱，微笑皱纹：对自己横挑鼻子竖挑眼，又想去拉皮、又想去隆鼻，实在不行也要去洗洗牙。

<<穿衣之道>>

其实社会上人与人接触都是在一米空间距离。

同龄人相聚，你有白发、我有皱纹；你耳背、我眼花；大家彼此彼此。

能够与你近距离相视的要么是儿不嫌母丑；要么是老夫老妻，爱你如花；要么是情人眼里出西施，大可不必对自己说三道四。

只要学会服饰搭配，选定自己的穿衣风格，每天洗脸穿衣变换服饰，笑脸迎太阳，开心过日子，虽不会青春永驻，但绝对会健康永存。

半生情愫，始终如一。

对自己的造型感到满意和开心，那就足够了。

但是，让自己开心的同时也要兼顾整个大环境。

现在的社会环境很宽容，只要色彩搭配不太过分，大家还是可以接受的，除非你每天在职场蓬头垢面，或你在早市西装革履，那就有点另类了。

P202-205

<<穿衣之道>>

媒体关注与评论

“牧马人”也讲究穿衣之道。

——著名影视演员 朱时茂 穿衣之道是进入职场的第一堂课。

——北京城乡建设集团总会计师 孙宝珩 中年人的穿衣之道，如绚丽晚霞，更为丰富，更加迷人，更耐品味。

——卫生部内审协会秘书长 注册会计师 李 新 为人师表，更要懂得穿衣之道。

——北京35中学教师 宗 玫 通过《穿衣之道》体味爱与美的人生之道。

——北京经济技术开发区发展和改革局副局长 刘 力 《穿衣之道》让闲暇生活更美好。

——北京首农集团退休职工 邓淑玲 把《穿衣之道》送给妈妈，祝妈妈永远健康美丽。

——悉尼大学硕士研究生 孙 寒

<<穿衣之道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>