

<<虎王子>>

图书基本信息

书名：<<虎王子>>

13位ISBN编号：9787530440131

10位ISBN编号：7530440136

出版时间：2008-11

出版时间：北京科学技术出版社

作者：陈江洪

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<虎王子>>

内容概要

《虎王子》中虎王的孩子们被猎人杀死，悲痛的虎王开始报复人类，人们凄惨的哭声在回荡……在老婆婆的指引下，国王将小王子送到森林里，让他到虎王的身边去，只有这样才能拯救老百姓。虎王看到在树下睡着的小王子，就要一口吞下他，然而，母爱战胜了复仇之心，虎王怜爱地叼起小王子，就像叼起自己的宝宝一样。

<<虎王子>>

作者简介

陈江洪，1963年生于中国天津，祖籍江西。

陈江洪在十年动荡的文革中度过了他的整个童年与少年时期。

1984年以优异成绩考取中央美术学院国画系专业，进入卢沉先生画室专攻水墨人物，在此期间受教于国画大师卢沉、周思聪以及李少文先生。

对艺术的执着、热爱以及扎实的基本功训练，为他的艺术创作打下了牢固的基础。

他的思想深受李叔同弘一法师的启迪和郁达夫、徐志摩、庐隐等文学家的影响，那种诗意、慈悲、宁静、宽容，在他的画作中流淌。

1987年，陈江洪身携数卷四尺宣纸，乘火车经莫斯科前往艺术之都法国巴黎，入巴黎美术学院攻读油画。

他勤奋而专注，深厚的绘画功底和对中国文化的透彻理解，内心的灵感体验和对西方文化大胆接纳的气魄，使他创作出了大量优秀的作品，而作品中流露出的才华，使他很快进入了巴黎艺术的主流。

他始终相信，艺术是无国界的，并且应当成为人类灵魂相互沟通的神圣殿堂。

1994年起，热爱小朋友的他又在百忙中找到了一个令他着迷的兴趣——为孩子们出书。

十几年来，陈江洪独立创作的图书有10本，作为插图作者的有18本。

他的儿童书取材自中国民间故事及历史传说，融入了自己独特的想像力，这一个个动人的故事，深深打动孩子们的心，多次获得国际大奖。

正如他的艺术创作所秉持的原则一样，他在为孩子们写书时，也极其重视传统的延续和沟通的力量。

他说：“所有宝贵、意义深远和优雅的传统都正在消失中。

对我来说，最重要的还是将这些我重视的文化保存下去，让它们跨越国界，与所有人分享。

” 陈江洪的图画书都用传统的水墨纸本作画，如潇洒大气的《虎王子》，只有《神马》这本书是传统的工笔绢本画，因为故事主人公——唐朝的大画家韩干——本人就采用的是这种手法。

<<虎王子>>

媒体关注与评论

所有宝贵、意义深远和优雅的传统都正在消失中。

对我来说，最重要的还是将这些我重视的文化保存下去，让它们跨越国界，与所有人分享。

——陈江洪 这本经典图画书以中国画的画风，讲述了一个中国式的故事，传达了中国人的思想。

看过之后非常震撼，爱不释手。

——杨忠 陈江洪先生是一位故事高手，他的这两个故事里有图画书中少见的阳刚之气，有一种撼动人心的力量。

——阿甲 陈江洪采用西方的思维方式，不讲太多的道理，而是通过神奇瑰丽的故事引导孩子们去思考。

——《新京报》（小书房站长艾斯苔尔） 陈江洪创作的图画书简洁纯朴，文雅精练。

——法国《解放报》

<<虎王子>>

编辑推荐

我的英雄梦——陈江洪精选图画书。

法兰克福书展最佳儿童图画书大奖得主陈江洪作品。

让我们用质朴的国画，来自古老中国的动人故事，向孩子介绍一个美丽的、睿智的、情感深厚的传统中国。

著名儿童阅读推广人阿甲、萝卜探长，著名图画书策划和推广人敖德，著名儿童文学作家彭懿，著名图画书创作者熊磊、熊亮，中央美术学院图画书研究专家杨忠。

《虎王子》已翻译成英语、德语、西班牙语、日语、希腊语、意大利等20多种语言，全球销量达500000册。

陈江洪是跻身巴黎一流艺术家的华裔，在巴黎市中心有自己的画室，名为“红色的莲”。

他，是许多美丽的图画书的作者，这些图画书在国外已获得十几项国际大奖，有法兰克福国际书展最佳儿童书这样的顶级大奖，也有法国小朋友们郑重投票的“小读者评委奖”等等。

他不去讲太多的道理给孩子们，而是用他天马行空的想象力，用扣人心弦的故事，引导孩子们去思考。

还有什么比与猛虎作伴在森林里徜徉的小王子，更能让孩子们感受到英雄畅游天地间的梦想呢？这令人着迷的故事，都来自中国丰富而悠久的历史，都值得中国的小孩阅读和热爱。

<<虎王子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>