

<<西顿动物记1>>

图书基本信息

书名：<<西顿动物记1>>

13位ISBN编号：9787530437841

10位ISBN编号：7530437844

出版时间：2009-1

出版时间：北京科技

作者：西顿

页数：99

译者：宫亚琪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西顿动物记1>>

内容概要

本套图书共分5册，全部根据西顿笔下著名的《西顿动物记》改编而成。

每本书都用童话的讲述手法将感人至深的动物故事呈现在读者面前。

通过阅读本书，读者将会更深入地了解野生动物的内心世界，增强对大自然的热爱之情，自然而然地学会尊重他人、珍惜生命。

全书语言生动优美，插图清新淡雅，堪称一套优秀的文学改编名著。

<<西顿动物记1>>

作者简介

欧内斯特·汤普森·西顿（1860年～1946年）是一位著名的作家、画家和博物学家。他一生都热爱大自然，热爱野生动物，呼吁人类和大自然和谐相处。他笔下的动物形象生动自+趣，而且无不充满了生命的尊严。

一个多世纪以来，西顿的作品一直是世界动物小说中的经典，所以人们称他为“动物小说之父”

<<西顿动物记1>>

书籍目录

孤独的一生
美好的岁月
孤独的小熊
谷地的统帅
宁静的梦乡

<<西顿动物记1>>

章节摘录

西顿动物记1：孤熊华普的一生 美好的岁月 高山上，微风无力吹散漂浮在空中的灰尘，所以四处看上去都是灰蒙蒙的，几乎失去了原有的色彩。

这时，四头可爱的小熊跟着妈妈从高山上走了下来。

因为现在山顶上能吃的东西越来越少了，所以熊妈妈才带着小熊们前往一座名叫格莱布的山上去寻找食物。

格莱布山上风景非常优美，不仅有青青的草地、潺潺的小溪、五彩缤纷的野花和色彩各异的浆果，而且在山上还能望见山脚下一大片绿毯似的牧场，以及在那里悠闲地啃食青草的牛儿。一切都仿佛油画中的场景一般美丽。

上山后不久，熊妈妈就兴奋地招呼小熊：“孩子们，快来看！这就是我经常和你们说起的野草莓！”

小熊们看到妈妈掌中的野草莓，连忙争先恐后地跑了过去。

.....

<<西顿动物记1>>

编辑推荐

我始终认为一个人最迷人、最值得赞美的姿态就是阅读时的姿态。

如果一个人在童年时代就常常拥有这种姿态，那么他成人以后就很可能拥有被人称羨的书卷气。

书卷气是通过长期的阅读慢慢形成的，它从人的骨子里和灵魂中无声无息地散发出来，而这种气息靠浮躁的时尚阅读显然是很难培养出来的。

如果一个孩子被浮躁的时尚文字包围太久，那么他很可能渐渐无法接受经典，同时也远离了用厚重的文字滋养自己的机会。

所以，我认为一个孩子理想的阅读应该从经典开始！

我在很早以前就读过《西顿动物记》，它正是我刚才提到的可以培养人、滋养人的世界经典著作之一。

可惜的是，它的行文方式不适合低年龄段的孩子阅读，作者笔下动物世界中那些美好的体验和人生的感动，小孩子们不一定能够体会出来。

而这套根据《西顿动物记》改编的丛书恰恰弥补了上述遗憾。

它童话般的叙述方式、拟人化的描述手法以及清新淡雅的插图设计令其成为了一套改编视角独特、人文气息浓郁的低年龄段读物。

原本懵懂的小孩子们也一样可以读它、懂它、喜爱它！

虽然本书是改编后的作品，但是原著中人性深处迸发出的动人情感却丝毫没有削弱，甚至在某种程度上还得到了加强！

我曾经说过，做任何事情都忌雷同。

而这套丛书在国内众多版本的《西顿动物记》中，无疑是独树一帜的！

读过这几本书后，也许有人会说它们的悲剧气氛太浓了，但是我想说，这种“悲剧性快感”正是当今儿童文学中缺少的重要元素！

长期沉浸在轻飘、快乐、没有忧伤的文字中，对建构孩子的精神世界和培养他们优良的心理素质并不一定是有利的！

纵观流传久远的经典名著，又有多少是以喜剧而获得成功的呢？

其实，无论喜剧还是悲剧，都是生命存在的常态，而悲剧则更能发人深省、引人深思，更能让人体验到生命的珍贵。

“存在、情感、道德、审美、智慧”是我曾经划分的语文教育内容。

当你阅读过这套丛书后，会在里面清晰地看到它们的身影。

尤其是“存在”这一项，你会明白它代表的其实就是生存、自然和对人性的拷问。

通过对这套人文力作的快意阅读，孩子们必将可以体会到“精微之处，深藏大意”的绝妙内涵！

曹文轩 著名儿童文学作家 北京大学中文系教授 现当代文学博士生导师

<<西顿动物记1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>