

<<柳林风声>>

图书基本信息

书名：<<柳林风声>>

13位ISBN编号：9787530437773

10位ISBN编号：7530437771

出版时间：2008-09-01

出版时间：北京科学技术出版社

作者：（英）肯尼思·格雷厄姆,田晓昕（改编）,张茜（绘）

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柳林风声>>

前言

为什么鸟类要迁徙、鲑鱼要洄游、海豹要离家去历险？

为什么菜粉蝶爱卷心菜、大野兔爱蔷薇花？

为什么杜鹃一叫，小动物们就知道春天来了？

对孩子来说，动物世界新奇又有趣。

热爱动物的孩子有一双善于观察的眼睛和一颗好奇友善的心。

他看到槐树上垂下的毛虫时，不会大惊小怪，他知道毛虫在等着有风吹来，轻轻一荡。

要是他刚好住在动物医院旁边，听到受伤的仙鹤不停叫唤时，他不会说“吵死人了”，而是“快点好起来吧”。

有一些从小热爱动物的人，也热爱读书、写作，所以他们长大后写了许多动物故事。

这些故事有的是应孩子的要求写的，有的是为大人写的，有的原本是研究用的科学书籍，却写得童趣盎然。

它们就像一扇扇打开的美丽窗户，通往广阔清新的自然天地，受到了全世界小读者的喜爱，成为了经典的儿童读物。

我们这套《世界经典动物名著》就是从中精选出来的八本。

美国作家杰克·伦敦的《白牙》讲的是一只名叫白牙的狼的成长故事。

为了生存，白牙必须战胜其他的动物，但它不得不在强大的人类面前屈服。

幸运的是，白牙最后遇到了一个不想征服它，只想爱它也被它爱的主人。

法国昆虫学家法布尔从小就把昆虫看作要好的朋友，用诗一样的语言记录它们的生活。

因为他写得太精彩了，还差一点作为科学家得到了诺贝尔文学奖！

下面这一位实实在在得到了诺贝尔文学奖，他就是英国大作家吉卜林。

他笔下的儿童故事都特别有想象力，其中最受孩子喜欢的，是讲述狼孩毛格利在印度丛林里冒险的《丛林故事》。

如果一个作家既了解动物，又充满童心，那他写出来的故事，一定会无与伦比的好看有趣，就像《柳林风声》。

英国作家肯尼思·格雷厄姆把四个伙伴居住的河边风景描写得如诗如画，大人们读后也都陶醉了。

法国女作家黎达一定有本事化身成风陪在小动物身边，要不她怎么能在《海豹历险记》里把小动物的感受写得那么活灵活现呢？

加拿大也有一位专门描写动物生活的作家，名叫西顿。

他的故事里充满了对动物的尊重之情，提醒我们用自然的视角去看待动物、看待世界。

和前面的书比起来，《黑骏马》更像是动物自己写的小说。

每个孩子做梦都希望身边的小狗小猫会说话，这样就能知道它们的心思了。

一百多年前，英国小姑娘安娜·西维尔也有这个梦想，长大后，她通过一本著作把它实现了，这就是《黑骏马》。

《列那狐的故事》很特别，它不是一个人写的，而是不同时代的人一点一点收集、改写而成的，要往源头追溯的话，它的岁数恐怕有上千年了。

看这本书，就像坐在儿童剧场里看一出热闹的话剧，背景是大森林，由动物们来扮演国王、大臣和老百姓，每个人都能从动物身上找到自己的影子。

这八本经典动物故事，本本都那么精彩，曾经读过它们的孩子，长大后又买来送给自己的孩子，一代又一代，只要世界上还有爱动物的孩子，它们就会一直流传下去。

<<柳林风声>>

内容概要

本书是“世界经典动物名著”系列丛书之一。

该书故事内容生动有趣，并配有精美的插图，非常适合广大青少年读者阅读。

书中一个个美丽生动的动物故事告诉我们，动物像我们人类一样有着亲情、爱情、友情；像我们人类一样，竭尽全力地生活、奋斗，直到走完自己的一生。

我们为西顿描写的富于灵性的动物世界而沉醉，为动物们的生存渴望而震撼，为它们的生命尊严而感动。

所以，任何一位对大自然、对野生动物感兴趣的读者，都应该读一读这本书。

本书中的故事都是真实的。

尽管作者在许多地方离开了严格的史实界线，但本书所有的动物没有一个是虚构的。

<<柳林风声>>

作者简介

罗德里德·吉卜林是英国20世纪最负盛名的作家之一，儿童及青年时代在印度生活的经历为他日后的创作提供了丰富的素材，其作品中展示了古老印度不为人知的广阔世界，在当时的英国文坛令人耳目一新。

1907年，吉卜林因为“精准的观察能力、新颖独特的想象力、雄浑的气势和杰出的叙事才能”而被授予诺贝尔文学奖，他也是英国作家中获此殊荣的第一人。

吉卜林的创作十分丰富，有诗歌、散文、小说、游记、随笔、回忆录等，其中尤以短篇小说的成就最为突出，《丛林故事》及其续篇是吉卜林短篇小说的代表作，也是其最受读者欢迎和影响最广泛的作品。

<<柳林风声>>

书籍目录

狼王洛波春田的狐狸大角公羊克拉格唐河谷的松鸡红环棉尾兔豁豁贫民区的小猫塔拉克山的熊王野兔英雄“小战马”

<<柳林风声>>

章节摘录

吃完早餐后，亨利和比尔把行李捆到雪橇上，就离开了那堆依然熊熊燃烧的篝火，进入昏沉沉的黑暗之中。

他们刚走几步，凄厉的叫声就响了起来，这声音穿过黑暗和寒冷，回音缭绕。

大约九点钟，黎明才到来。

直到正午，南面的天空才渐渐变成玫瑰红，露出了地平线。

但是玫瑰色很快消退了，到下午三点钟，白天的苍白余晖也消逝了，北极之夜的漆黑暮色笼罩了寂静荒凉的大地。

夜幕降临似乎就是狼群猎食的号角。

这时，嗥叫声在亨利和比尔的四周此起彼伏地响起，越来越近，有时近到狗群都慌乱不堪，企图挣脱皮带逃命。

他们只好竭尽全力稳定狗的情绪，使它们重新回到拉橇的岗位上。

比尔有些担忧地说：“真希望它们放过我们，去别处觅食。”

“它们真叫人伤脑筋。”

亨利也附和着说。

然后他们埋头扎营，把担忧和恐惧都隐藏在寂静里。

亨利正伏在火上往那沸腾的锅里加冰，顺便看看锅里的豆子煮得怎样了。

突然，他听到棍棒的声音，还有比尔的一声叫唤，狗群中也发出了一声痛苦的尖叫。

他立刻起身，却什么也没看见。

他转过头，只见比尔站在狗群里，一只手拿着一根粗木棒，另一只手拿着一条晒干的鲑鱼尾巴。

“它弄去了一半，”比尔解释说，“不过我给了它一棍子。”

你听见它的尖叫了吗？

“它是什么东西？”

亨利问。

“我也没看清，但长得跟狗一样。”

“一定是一只驯狼。”

“该死的，真的很驯熟，先不管是不是狼吧，反正到喂食的时候它就来吃一份鱼。”

那天晚上，吃过晚饭，比尔和亨利就坐在木箱子上抽烟。

他们可以看到，那一圈闪亮的眼睛竟比之前围得更近了。

第二天早上，亨利被比尔的咒骂惊醒了。

他迷迷糊糊地用一只胳膊撑起身体，只见比尔站在狗群里，举着双臂，气得脸都扭曲了。

“嘿！”

亨利喊，“什么事？”

“青蛙没了。”

“什么？”

“没了！”

亨利一听这话，就从毛毯里跳起来，往狗群走过去。

他仔细数了一下，果然又少了一只狗。

“青蛙可是这群狗里最强的啊。”

比尔说。

“而且它也不是一只笨狗。”

亨利加上一句。

两人闷闷不乐地吃完早餐后，把余下的四只狗套上雪橇。

这天和前两天几乎一样，两人沉默地在冰天雪地里艰难地前进，除了紧跟在他们身后的狼群的嗥叫，四周只有和箱子一样沉甸甸的寂静。

黑夜带来了愈来愈近的叫声，而那些狗也愈加骚动不安起来，好几次都把绳子弄乱了。

<<柳林风声>>

比尔想了个办法把狗固定好。他按照印第安人的办法用棍子把狗拴起来，并在每只狗的脖子里结了一圈皮带。然后在这皮带圈上紧靠脖子、狗咬不着的地方，拴了一根很长的粗棍子，棍子另一头又用皮带系在一个木桩上。

这样，狗就无法咬到靠它这头的皮带，棍子又使它碰不到扣在另一头的皮带。

睡觉的时候，亨利指着包围着他们的那一圈发亮的眼睛说：“它们居然知道我们不会开枪！给它们一颗子弹，它们就会客气点儿。

瞧它们一夜比一夜靠得近！

你避开火光，把眼睛睁大一点看看——你瞧！

你看见那一只了吗？

” 两人注视着火光的边缘上那些模糊的影子，有时候，他们甚至可以看见那些影子在移动。

狗群里的独耳发出一阵急切的呜咽声，拉直了棍子就要往黑暗里冲，然后又停下来用牙齿疯狂地咬着棍子。

顺着独耳的目光，他俩看见一只像狗的野兽，完全显露在火光之下，侧着身子偷偷地溜了过来。它既仔细又胆大，小心地观察着周围，却把注意力集中在狗身上。

但是木头燃烧的噼啪声又把它给吓回去了。

“它是只母狼，”亨利说，“它是狼群派来的诱饵。

它把狗勾引出去，其余的狼就蜂拥而上，把狗吃掉。

” “这畜生这么熟悉篝火，挺邪乎的。

” 比尔说。

“它比机灵的狗还要聪明，”亨利也说，“一只狼知道在喂食的时候混到狗群里，那可是要些经验的。

” “你这话倒是提醒我了。

老维兰就有一只狗跟着狼群跑了。

” 比尔说，“老维兰哭得像个娃娃，他说三年没有看见它了，它一直跟一群狼混在一块。

” “这么说那狼准是一只狗，它从人手里不知吃过多少次鱼了。

” “要是能抓住它，非把它吃了不可！

” 比尔狠狠地说。

第二天早上，亨利发现狗又少了一只，这次丢的是飞腿。

无论如何沮丧，行程还得继续。

那天跟别的日子没什么区别。

九点钟天亮，十二点钟，南方的地平线上开始有阳光，随后就是冰冷的、阴沉沉的下午，黑夜在三个钟头后准时降临。

夕阳收起最后一道光华时，比尔从雪橇里抽出步枪，对亨利说：“你继续走，我去看看能不能找到那些家伙。

” 一个钟头后，比尔抄近路赶上了亨利。

“我看到它们了。

散开了，排成了线，”他说，“一面跟踪我们，一面猎食。

你看，它们已经把我们当成了口中食了，只是还在聪明地算计着下手的时机……它们非常瘦。

我想除了小胖、青蛙和飞腿，它们已经好几个星期没有吃到东西了。

它们瘦得皮包骨，肋骨像搓衣板，肚子贴紧了脊背。

我告你，它们一定饿疯了，得当心点。

” 几分钟之后，两人发现，在他们后面，就在他们走过的雪地上，有个毛茸茸的东西鬼鬼祟祟地小步跑着。

它的鼻子挨近雪地，像是滑翔着前进。

他们停下时，它也停住，昂起头来凝视他们，鼻孔一张一合，研究他们的气味。

<<柳林风声>>

媒体关注与评论

世界儿童文学的经典之作，被译成数十种语言，传遍全世界。

吉卜林被授予诺贝尔文学奖，他也是英国作家中获此特荣的第一人。

精准的观察能力，新颖独特的想象力，雄浑的气势和杰出的叙事才能。

——诺贝尔文学奖对罗德亚德·吉卜林的颁奖词 这些故事中洋溢着一种奋发的精神和意志力
.....我以为这是需要让任何一个孩子领会的，如果我们希望这些孩子拥有坚强的性格和昂扬奋发的活力的话。

——意大利共产党创始人葛兰西 一个没有加冕的桂冠诗人。

——著名诗人艾略特评价罗德亚德·吉卜林 我了解吉卜林的书.....在我眼中，它们从来不会变得苍白，它们保持着缤纷的色彩，它们永远是新鲜的。

——马克·吐温

<<柳林风声>>

编辑推荐

《白牙》讲的是一只名叫白牙的狼的成长故事。
为了生存，白牙必须战胜其他的动物，但它不得不在强大的人类面前屈服。
幸运的是，白牙最后遇到了一个不想征服它，只想爱它也被它爱的主人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>