

<<高考作文经典素材与百变运用>>

图书基本信息

书名：<<高考作文经典素材与百变运用>>

13位ISBN编号：9787530373385

10位ISBN编号：7530373382

出版时间：2010-4

出版时间：北京教育出版社

作者：顾振彪，蔡德权 著

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考作文经典素材与百变运用>>

内容概要

《启明星作文·高考作文经典素材与百变运用》的核心：作文名师根据考场作文特点，提炼出200个各类型经典素材进行整理与升级，列举500个经典素材的活用示例，总结20种经典素材变通运用的技法及思维导图。

《启明星作文·高考作文经典素材与百变运用》想告诉你：作文名师实效指导素材百变运用的技法，揭示素材变通规律和拓展写作的思维空间。

《启明星作文·高考作文经典素材与百变运用》最值得推荐之处：经典素材+百变运用，让考生只需掌握少量经典素材，通过百变运用技法就能写出有深度的高分作文。用有限的素材创造无限的精彩，实效巧妙地备战高考。

<<高考作文经典素材与百变运用>>

作者简介

顾振彪，中学语文教材编写资深专家、教育部新语文课程标准编写组成员、著名语文教育教学研究学者，中央教科所“中小学生作文个性化发展研究”总课题核心组成员。

<<高考作文经典素材与百变运用>>

书籍目录

第一章 高考作文经典素材与百变运用技法全攻略一、经典素材及其来源 / 1二、经典素材积累及百变运用思维导图 / 2三、经典素材选择思维导图 / 3四、经典素材加工思维导图 / 4五、经典素材运用思维导图 / 5六、经典素材一材多用技法攻略 / 6第二章 按主题分类, 经典素材与百变运用名人篇一、孔子 / 11生平简介 / 11孔子名言 / 11孔子轶事 / 11百变运用 / 12二、孟子 / 13生平简介 / 13孟子名言 / 13孟子轶事 / 14百变运用 / 15三、庄子 / 16生平简介 / 16庄子名言 / 16庄子轶事 / 16百变运用 / 18四、屈原 / 18生平简介 / 18屈原名言 / 18屈原轶事 / 19百变运用 / 20五、曹植 / 21生平简介 / 21曹植名言 / 21曹植轶事 / 22百变运用 / 23六、嵇康 / 24生平简介 / 24嵇康名言 / 24嵇康轶事 / 24百变运用 / 25七、陶渊明 / 26生平简介 / 26陶渊明名言 / 26陶渊明轶事 / 27百变运用 / 28八、李白 / 29生平简介 / 29李白名言 / 29李白轶事 / 29百变运用 / 31九、杜甫 / 31生平简介 / 31杜甫名言 / 31杜甫轶事 / 32百变运用 / 33十、欧阳修 / 34生平简介 / 34欧阳修名言 / 35欧阳修轶事 / 35百变运用 / 36十一、苏轼 / 37生平简介 / 37苏轼名言 / 37苏轼轶事 / 38百变运用 / 39十二、李清照 / 39生平简介 / 39李清照名言 / 39李清照轶事 / 40百变运用 / 41十三、陆游 / 42生平简介 / 42陆游名言 / 42陆游轶事 / 42百变运用 / 44十四、纳兰性德 / 44生平简介 / 44纳兰性德名言 / 45纳兰性德轶事 / 45百变运用 / 46十五、曹雪芹 / 47生平简介 / 47曹雪芹名言 / 47曹雪芹轶事 / 47百变运用 / 48十六、鲁迅 / 49生平简介 / 49鲁迅名言 / 49鲁迅轶事 / 50百变运用 / 52十七、莎士比亚 / 52生平简介 / 52莎士比亚名言 / 53莎士比亚轶事 / 53百变运用 / 54十八、卢梭 / 55生平简介 / 55卢梭名言 / 55卢梭轶事 / 56百变运用 / 57十九、歌德 / 58生平简介 / 58歌德名言 / 58歌德轶事 / 58百变运用 / 60二十、托尔斯泰 / 60生平简介 / 60托尔斯泰名言 / 61托尔斯泰轶事 / 61百变运用 / 62二十一、马克·吐温 / 63生平简介 / 63马克·吐温名言 / 63马克·吐温轶事 / 64百变运用 / 65二十二、罗曼·罗兰 / 66生平简介 / 66罗曼·罗兰名言 / 66罗曼·罗兰轶事 / 66百变运用 / 68名著篇水浒传作品概要 / 70 文学人物形象 / 70 经典语句 / 71 百变运用 / 71 三国演义 / 72 作品概要 / 72 文学人物形象 / 72 经典语句 / 73 百变运用 / 74 西游记 / 75 作品概要 / 75 文学人物形象 / 72 经典语句 / 76 百变运用 / 77 四、红楼梦 / 78 作品概要 / 78 文学人物形象 / 78 经典语句 / 78 百变运用 / 79 五、骆驼祥子 / 80 作品概要 / 80 文学人物形象 / 80 经典语句 / 80 百变运用 / 81 七、平凡的世界 / 82 作品概要 / 82 文学人物形象 / 82 经典语句 / 83 百变运用 / 84 八、哈姆雷特 / 85 作品概要 / 85 文学人物形象 / 86 经典语句 / 86 百变运用 / 86 九、鲁滨孙漂流记 / 87 作品概要 / 87 文学人物形象 / 87 经典语句 / 88 百变运用 / 88 十、一个孤独漫步者的遐想 / 89 作品概要 / 89 经典语句 / 89 百变运用 / 90 十一、巴黎圣母院 / 91 作品概要 / 91 文学人物形象 / 91 经典语句 / 92 百变运用 / 92 十二、悲惨世界 / 93 作品概要 / 93 文学人物形象 / 93 经典语句 / 94 百变运用 / 96 十三、简·爱 / 97 作品概要 / 97 文学人物形象 / 97 经典语句 / 97 百变运用 / 98 十四、茶花女 / 99 作品概要 / 99 文学人物形象 / 99 经典语句 / 99 百变运用 / 100 十五、战争与和平 / 101 作品概要 / 101 文学人物形象 / 102 经典语句 / 102 百变运用 / 103 十六、装在套子里的人 / 104 作品概要 / 104 文学人物形象 / 104 经典语句 / 105 百变运用 / 105 十七、变色龙 / 106 作品概要 / 106 文学人物形象 / 106 百变运用 / 106 十八、变形记 / 107 作品概要 / 107 文学人物形象 / 107 经典语句 / 107 百变运用 / 107 十九、老人与海 / 108 作品概要 / 108 文学人物形象 / 108 经典语句 / 109 百变运用 / 109 二十、钢铁是怎样炼成的 / 110 作品概要 / 110 文学人物形象 / 110 经典语句 / 111 百变运用 / 112 二十一、静静的顿河 / 112 作品概要 / 112 文学人物形象 / 113 经典语句 / 113 百变运用 / 114 二十二、等待戈多 / 114 作品概要 / 114 经典语句 / 115 百变运用 / 115 二十三、麦田里的守望者 / 116 作品概要 / 116 文学人物形象 / 116 经典语句 / 116 百变运用 / 116 二十四、不能承受的生命之轻 / 117 作品概要 / 117 经典语句 / 117 百变运用 / 118 古诗文篇一、离骚 / 120 原作链接 / 120 诗文品读 / 120 百变运用 / 120 二、短歌行 / 121 原作链接 / 121 诗文品读 / 121 百变运用 / 121 三、归园田居 / 122 原作链接 / 122 诗文品读 / 122 百变运用 / 122 四、在狱咏蝉 / 123 原作链接 / 123 诗文品读 / 123 百变运用 / 124 五、从军行 / 124 原作链接 / 124 诗文品读 / 124 百变运用 / 125 六、秋登兰山寄张五 / 125 原作链接 / 125 诗文品读 / 126 百变运用 / 126 七、山居秋暝 / 126 原作链接 / 126 诗文品读 / 126 百变运用 / 127 八、蜀道难 / 128 原作链接 / 128 诗文品读 / 128 百变运用 / 128 九、梦游天姥吟留别 / 128 原作链接 / 128 诗文品读 / 129 百变运用 / 129 十、将进酒 / 130 原作链接 / 130 诗文品读 / 130 百变运用 / 130 十一、春江花月夜 / 131 原作链接 / 131 诗文品读 / 131 百变运用 / 131 十二、兵车行

<<高考作文经典素材与百变运用>>

/ 132原作链接 / 132诗文品读 / 132百变运用 / 132十三、蜀相 / 133原作链接 / 133 / 133诗文品读 / 133
百变运用 / 133十四、客至 / 134原作链接 / 134诗文品读 / 134百变运用 / 134十五、登高 / 135原作链接
/ 135诗文品读 / 135百变运用 / 135十六、登岳阳楼 / 136原作链接 / 136诗文品读 / 136百变运用 / 136
十七、石头城 / 137原作链接 / 137诗文品读 / 137百变运用 / 137十八、琵琶行 / 138原作链接 / 138诗文
品读 / 138百变运用 / 138十九、李凭箜篌引 / 139原作链接 / 139诗文品读 / 139百变运用 / 139二十、过华
清官 / 140原作链接 / 140诗文品读 / 140百变运用 / 140二十一、锦瑟 / 141原作链接 / 141诗文品读
/ 141百变运用 / 141二十二、书愤 / 142原作链接 / 142诗文品读 / 142百变运用 / 142二十三、菩萨蛮
/ 143原作链接 / 143诗文品读 / 143百变运用 / 143二十四、虞美人 / 144原作链接 / 144诗文品读 / 144
百变运用 / 144二十五、雨霖铃 / 145原作链接 / 145诗文品读 / 145百变运用 / 145哲理篇哲理故事效应
、定理

章节摘录

1.与李白的交往唐玄宗天宝三年（744年），杜甫在洛阳遇到了他半生最钦佩、最惺惺相惜的一个人——李白。

李白当时已是名满天下的大诗人，纵横喷薄的才气，爽朗豪放的性格，以及在长安不同凡响的“谪仙”事迹，都强有力地吸引着杜甫。

两人虽然年龄相差较大，却一见如故，情同手足。

他们曾两次一起漫游，：在河南、在山东，共度了几个月时光。

他们一起登临名胜，凭吊古迹，一起评说前代诗人，畅谈人生甘苦；又一起投亲访友，共叙衷肠。

这些终生难忘的情景，时时激励振奋着杜甫的心。

他的诗作中有不少是赞颂李白、怀念李白的，这是其中一首：白也诗无敌，飘然思不群。

清新庾开府，俊逸鲍参军。

渭北春天树，江东日暮云。

何时一杯酒，重与细论文。

（《春日忆李白》）感悟：李白和杜甫都是同一时期的伟大诗人，两人相见并未互相嫉妒彼此的才华，反而惺惺相惜，建立了深厚的友谊。

（适用话题：友谊、人生、胸襟）2.揭露社会黑暗唐玄宗下令广求天下有才之士，到长安来考试。

杜甫对此次考试寄予了极大的希望。

可是主考官，奸臣李林甫却唯恐考生利用考卷揭发他，因此一个也不录取。

尽管杜甫的答卷十分出色却仍未被录取。

李林甫却向玄宗报告说，这次考试没有发现一个人才，说明天下人才早已被收罗到朝廷里来了，叫做“野无遗贤”。

<<高考作文经典素材与百变运用>>

编辑推荐

《启明星作文·高考作文经典素材与百变运用》：4大板块经典素材分类解读，名人篇 / 名著篇 / 古诗文篇 / 哲理篇。

200个经典素材高端解读超级整理。

500个经典素材灵活化用精彩示例。

20种经典素材百变运用技法一材多用，规律技巧及思维导图。

全国50所名校联合推荐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>