

<<新课标语文探究与创新阅读>>

图书基本信息

书名：<<新课标语文探究与创新阅读>>

13位ISBN编号：9787530362952

10位ISBN编号：753036295X

出版时间：2008-6

出版单位：北京教育出版社

作者：郝朝阳，李金水 主编，《语文阅读》编委会 编

页数：192

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新课标语文探究与创新阅读>>

### 内容概要

综观近几年全国各地高考、中考、小考语文试题，我们不难发现，阅读题所占的比重越来越大，题型也越来越多样化，并且具有一定的针对性。

这就在客观上给同学们的语文能力提出了新的要求，即重视课外阅读，不断提高阅读能力。

所谓阅读，就是通过对文学作品的广泛涉猎去领会其意义，它既可培养语感，提升文化素养，又可以增加社会与科学常识，丰富人的阅历。

可以这么说，生活离不开语文，语文离不开阅读，阅读与人们的生活息息相关。

我们每天都进行的读书或看报、上网查找资料，无不与阅读有着密切的关系。

“新课标”明确要求：“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度的、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。

”为了配合中小学语文阅读教学，培养学生探究创新精神、帮助学生掌握阅读方法，我们特聘具有丰富经验的一线教师精心编写了这套《新课标语文探究与创新阅读》丛书，供二至九年级学生使用。

它具有以下显著特点：一、入选文章的经典性和趣味性 所选文章符合中小学学生的身心发展特点，适应学生的认知水平，题材丰富，风格各异，文质优美，具有浓厚的文化内涵和强烈的时代气息，使学生能够通过阅读受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

二、编排体例的创新性和科学性 打破以往按照体裁分类的陈旧模式，而是别出心裁地按照不同的主题编排内容，从而使得本书的阅读真正成为多角度的阅读、有创意的阅读，令人有耳目一新之感。

三、训练试题的综合性和开放性 书中的训练题按照词语搜索与训练、探究阅读与训练、写作创新与训练三大板块进行设计，难易适中、综合性强。

针对新课标的理念，本书设计的适量的探究性开放试题，能让学生在训练中逐步提升感受、理解、欣赏和评价的能力，以达到巩固与提高语文水平的目标。

衷心希望这套《新课标语文探究与创新阅读》丛书能带给大家不一样的惊喜，使它成为学生日常学习与提高成绩的必备工具，成为教师辅导学生、家长辅导孩子的好帮手。

愿本书能使同学们的阅读水平跨上一个新的台阶，应试成绩实现一次大的飞跃。

<<新课标语文探究与创新阅读>>

书籍目录

一、故乡明月 月是故乡明 千里共婵娟 感受异乡月二、尘世众生 匪首与娘 最后一曲 忘了的数字 自知之明 妈妈和房客 只是一个普通人三、天下父母 一只西瓜 父子 一字千钧 父亲到城里住几天 母亲的惩罚 父亲的信 妈妈网、悠悠人牛 说“我爱你” 分外甜美的葡萄 穷人的幸福 选择一条路走下去五、风流人物 老舍的真诚与爱心 中国绿色旋风 用毅力去锻造生活 喜剧之王：查理·卓别林六、荒涎故事 二诸葛状告赵树理 口中剿匪记 咱咋就没得诺贝尔科学奖 猪假虎威七、鸿雁传书 给亡妇 给伏园二哥 致妻子 致女儿 致凯蒂八、成长履迹 等待录取通知的那个夏天 女儿出走 情书 种瓜得豆 风中跌倒不为风 只有你才能欣赏我九、亲近自然 晨 啊，春天！

你来了，花儿就开了十、为人师表 四十五只信封 脊梁 特殊的听众 难忘的一躬十一、动物世界 鼻行动物面面观 听取蛙声一片 蜘蛛的“智慧”十二、生态环境 地球公民当警醒 南极病毒：潘多拉的盒子即将开启 天有病，人咋办十三、现代科技 太空育种不是梦 电子纸开启阅读新时代 数字技术：重新安排我们的生活参考答案

## &lt;&lt;新课标语文探究与创新阅读&gt;&gt;

## 章节摘录

二、尘世众生 最后一曲建霖 自读探究 1.文中卖琴的那个中年男子所讲的故事是真的吗？

他为什么要向雷诺先生讲那个故事？

2.本文讽刺了哪种人？

雷诺先生经营着一家琴行，这天傍晚快要打烊的时候，一个落魄的中年男子走进大厅，将一把小提琴交互雷诺的手中。

雷诺打量了下这个男人，他穿着一件黑色旧风衣，满是皱纹的脸没有一丝表情，显得非常冷漠。

中年男人手指着琴，小心翼翼地问：“您看它值多少钱？”

” 雷诺仔细端详了一会儿，又敲打了一下琴箱，点头说：“是把好琴，不过琴箱好像被虫蛀了一个小洞，虽然已经补上了，但价值大打折扣，我只能出五百元。”

” “什么，才五百元？”

” 男人很失望，用手摸着琴说，“这把琴跟了我二十多年，是大师的作品呢……”。

雷诺将琴一推：“我最多出五百五十元，卖不卖随你了。”

” 说完，埋头整理起了柜台。

中年男人沉默了片刻，最终从牙缝里挤出了一句话：“成交……” 中年男人拿了钱依依不舍地走出了大门，可不一会儿，他再次推门而入，用恳求的语气说道：“老板，能……能让我再拉最后一曲吗？”

” 雷诺本不想答应，但看到中年男子可怜兮兮的样子，不由点了点头。

中年男子拿过琴来，深深吸了一口气，便开始拉奏。

这是一首旋律优美的曲子，可是他拉得很一般，甚至有明显的缺陷，雷诺边听边摇头，巴不得他早点拉完早点走。

一曲终了，男人的眼角流下了泪水，拿着琴弓的手滑了个九十度的弧线，“啪”的一声，琴弓落地。

雷诺赶紧上前拾了起来，可他拾起来的不止是琴弓，还有男人的一只手，一只假手！

雷诺惊讶地叫了起来：“先生，你的手……” 此时，中年男人已经泣不成声。

雷诺拍了拍他的肩膀，语调温和地问：“先生，你需要什么帮助吗？”

” “不，谢谢。”

” 中年男人渐渐停止了哭声，抬起头说，“不过，如果您愿意的话，我会给您讲一个故事。”

” 雷诺对这个中年男人产生了兴趣，他给中年男人倒了一杯咖啡，说：“好吧，让我听听你的故事。”

” 中年男人喝了一口咖啡，开始讲了：“很久以前，音乐学校里有一个很优秀的男学生，琴拉得很棒，没有人能比得过他。”

学校里一个学作曲的女孩爱上了他，并为他作了一首美妙的曲子，也就是您刚才听到的那首。”

” 雷诺听得津津有味：“真是太浪漫了。”

” 中年男人却苦笑了一下：“不过，那个男孩狂妄自大，谁都瞧不起，连女孩的爱都不当一回事，对他来说，女孩只不过是一种玩物而已。”

毕业前夕，学校组织了一场音乐大赛…… ” ……

编辑推荐

王大绩，北京市语文特级教师，现任北京市教育学会语文教学研究会常务理事，北京市教育科学研究院兼职教研员，北京市朝阳区教育学院特聘顾问，“清华同方”教育科学研究院特聘专家。  
紧扣新课标，依据新教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>