

<<欧洲文学史>>

图书基本信息

书名：<<欧洲文学史>>

13位ISBN编号：9787530212776

10位ISBN编号：753021277X

出版时间：2013-3

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：周作人

译者：止庵 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<欧洲文学史>>

### 内容概要

《周作人自編集:欧洲文学史》内容简介：1917年周作人受聘为北京大学文科教授，开始在国文门一年级教授“欧洲文学史”课程，《欧洲文学史》就是这门课的讲义整理。

所谈内容上起古希腊下至十八世纪，在1918年作为“北京大学丛书之三”由上海商务印书馆出版，是周作人与兄鲁迅合译《域外小说集》后“求新声于异邦”的重要成果，也是中国第一部较为系统的欧洲文学史。

周作人五四时期提倡“人的文学”、思想革命等均可从此找到源头，对新文化运动厥功甚伟。

## <<欧洲文学史>>

### 作者简介

周作人（1885 - 1967），现代作家、翻译家，原名櫛寿，字星杓，后改名奎绶，自号起孟、启明（又作岂明）、知堂等，笔名仲密、药堂等。

浙江绍兴人。

青年时代留学日本，与兄树人（鲁迅）一起翻译介绍外国文学。

五四时期任教北京大学，在《新青年》《语丝》《新潮》等多种刊物上发表文章，论文《人的文学》《平民的文学》，诗《小河》等均为新文学运动振聋发聩之作。

首倡美文，《喝茶》《北京的茶食》等创立了中国美文的典范。

在外国文学艺术的翻译介绍方面，尤其钟情希腊日本文学，贡献巨大。

著有自编集《艺术与生活》《自己的园地》《雨天的书》等三十多种，译有《日本狂言选》《伊索寓言》等。

<<欧洲文学史>>

书籍目录

第一卷

- 第一章 起源
- 第二章 史诗
- 第三章 歌
- 第四章 悲剧
- 第五章 喜剧
- 第六章 文
- 第七章 哲学
- 第八章 杂诗歌
- 第九章 杂文
- 第十章 结论

第二卷

- 第一章 起源
- 第二章 希腊之影响
- 第三章 戏曲
- 第四章 文
- 第五章 诗
- 第六章 文二
- 第七章 诗二
- 第八章 文三
- 第九章 诗三
- 第十章 文四
- 第十一章 杂诗文

第三卷

- 第一篇 中古与文艺复兴
- 第一章 绪论
- 第二章 异教诗歌
- 第三章 骑士文学
- 第四章 异教精神之再现
- 第五章 文艺复兴之前驱
- 第六章 文艺复兴期拉丁民族之文学
- 第七章 文艺复兴期条顿民族之文学
- 第二篇 十七十八世纪
- 第一章 十七世纪
- 第二章 十八世纪法国之文学
- 第三章 十八世纪南欧之文学
- 第四章 十八世纪英国之文学
- 第五章 十八世纪德国之文学
- 第六章 十八世纪北欧之文学
- 第七章 结论

<<欧洲文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>