

<<面包树上的女人>>

图书基本信息

书名：<<面包树上的女人>>

13位ISBN编号：9787530212547

10位ISBN编号：7530212540

出版时间：2012-10

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：张小娴

页数：256

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;面包树上的女人&gt;&gt;

## 前言

《面包树上的女人》是我第一部小说，十八年了，往事如昨，却也是遥遥远远的昨日，许多感想，真的不知道从何说起。

这个小说一九九四年在香港《明报》每天连载，一九九五年出版成书。

六年后，我先后写了《面包树出走了》和《流浪的面包树》两个续篇。

这些年来，常常有读者问我，面包树的故事会不会继续写下去？

我心中没有答案。

所有的故事，是不是也会有一个终结？

一本书最好的结局，往往是在读者心中，而不是在创造它的人那里。

写书的时候，我是这部小说的上帝，我创造它，尽我所能赋予它美丽的生命故事写完了，我便再也不是上帝，我只是个母亲，时候到了就该放手，让这孩子自由飞翔。

面包树是我写于青春的故事，当时的技巧或许比不上现在，心思却是单纯的，就像每个人最早的爱情，虽然青涩，甚至稚拙，却也是最真切的。

它是我第一部小说，或多或少有许多我自己的故事，我无可避免把我认识的人写进书里，不懂得怎样去掩饰和保护他们，也不懂得隐藏些什么。

结果，明明是虚构的故事，一旦下笔，却写了很多的自白，既是程韵和林方文的爱恨成长，也是我的成长爱恨。

“青马文化”把面包树系列三部小说重新修订，陆续出版，让它再一次面对喜爱它的读者。

我也再一次重温林方文和程韵之间那段从青涩走到心痛的爱情，再一次经历程韵对林方文的执迷。

她为什么如此爱他？

为什么情愿流着泪爱这个人也不能够微笑去接受一个永远守候着她的人？

这样的爱情难道不苦吗？

可是，爱情岂是可以理喻的？

我总是在想，小说跟人生有什么不同？

有些小说比作者短命；另一些小说，却活得比作者长久，甚至活到千百年后，也将会活到永远。

人生从来就没有小说那么传奇，那么缱绻悠长。

《流浪的面包树》是2001年出版的，故事里，红歌手葛米儿患上了无药可治的脑癌，她坦然接受事实，坚持要办一场告别演唱会，用歌声告别尘世。

那天晚上，唱完最后一首歌，这个虚弱的女孩独个儿回到后台，幽幽地死在化妆室里。

这本书出版两年后，香港歌后梅艳芳证实患上了子宫颈癌，她同样举办了一场告别演唱会。

演唱会结束没多久，她走了，留下了最后也最使人伤感的歌声。

后来才读到这部小说的许多读者纷纷问我，葛米儿的故事是不是就是梅艳芳的故事？

怎么可能呢？

我不是先知，不会知道两年后发生的事。

若说人生跟小说不一样，小说与人生的巧合有时却会让人吃惊。

面包树终归是个虚构的故事，读者却早就把它看成了真实的人生，多少年来，无数读者都问我同一个问题，他们想知道，林方文是不是就是林夕？

这几年，又有许多新一辈的读者问我，林方文是不是就是方文山？

也许，再过十年或是五十年，当我已经很老了，读者们也许会猜测林方文就是某个他们喜欢的写词人。

终于我明白，小说与人生的不同，是人会逐渐老去，小说里的人物却永远还是那个年纪，永远不会老去。

这多好啊！都说小说是为人生而写的，它填补了我们每个人的遗憾，圆满了我们的想象。

在面包树的故事里，林方文为程韵写了许多美丽的歌，面包树三部小说也是我用文字谱成的一首长歌，歌唱着灿烂的青春，为世间的相聚而唱，也为那样缠绕执拗的爱情而歌。

就请你把这一篇序当成一首短歌，我不是葛米儿，我没有动人的嗓子，这首歌，是为了新知旧雨而唱。

<<面包树上的女人>>

，唯愿这一曲永不落幕，就像我们拥有过的所有刻骨铭心的爱情，时日渐远，始终与记忆相伴，不曾老去。

每一次回首，还是会心痛。

张小娴 2012年8月13日

## <<面包树上的女人>>

### 内容概要

告诉我，和你是不是会有明天？

时间尽头，会不会有你的思念？

在你给我最后、最无可奈何的叹息之前，  
会不会给我那样的眼神 最早，也最迷乱？

深情是我担不起的重担，情话只是偶然兑现的谎言。

因为你，我甘愿冒这一次险，即使没有明天.....

## <<面包树上的女人>>

### 作者简介

张小娴，华语文坛最耀眼的名字。  
迄今已出版超过四十本小说和散文集，独创了一种既温柔又犀利的爱情文学。

她以小说描绘爱情的甜蜜与忧伤，以散文倾诉恋人的微笑与泪水；她的每一字句都打到心坎，广为读者传诵，让千万人获得慰藉。

她是我们每一个人的爱情知己，她洞察人性中最优美与最卑微的部分，她让我们相信，爱，是人生永不落幕的演出。

《永不永不说再见》是张小娴散文精选集第四册，精选了小娴出道以来最精华的散文两百余篇。

<<面包树上的女人>>

书籍目录

- 自序
- 第一章 那些少年的岁月
- 第二章 恋人的感觉
- 第三章 除夕之歌
- 第四章 空中的思念
- 第五章 再抱你一次

## <<面包树上的女人>>

### 章节摘录

1 “嘘，程韵，那个男人是不是想偷书，他看起来鬼鬼祟祟的。

”小哲走到柜台，在我身边小声地说。

小哲是我的助理，从书店开张第一天起便在书店里帮忙。

来上工的那天，他戴了一顶鸭舌帽，眼神有点忧郁，看起来很像一个人，也许是这个缘故，我聘用了他。

我朝小哲说的方向望过去，看到一个男人。

他个子很高，脸上架着一副大眼镜，浓密而微髻的头发油腻腻地搭在头上，盖住耳朵，他长得瘦骨嶙峋，身上的蓝格子衬衫松垮垮。

瘦成这个样子，只消用一根竹竿，便可以把他整个人挑起来，挂在墙壁上。

一看他的模样，便想到他是家里堆满了书和过期杂志，半张床也被书占据着，每天跟书睡在一块而不是跟女人睡的书虫。

“他常常来吗？”

好像有点面熟。

”我说。

“不觉得，但是，我们近来不是书常常不见吗？”

”“他看起来是个爱书人。”

”“所以才会偷书。”

”小哲悻悻然地说。

那个男人突然转过身去，迅速把手上的一本书藏在怀里，然后匆匆走下楼梯。

小哲连忙冲上去，一把抓住他的胳膊，说：“先生，你身上的书还没付钱！”

”那个男人慌张起来，使劲把小哲推倒在地，没命地奔逃。

2 他跑得很快，我以为他是书呆子，没想到他很会跑，虽然他跑起来很明显是外八字的。

或许是外八字的缘故，他跌了一跤，被我追上了，我拉着他的衬衫衣角，喘着气说：“你还没付钱！”

”他坐在地上，脸涨红了，厚厚的眼镜也歪了，那本书从他怀里跌出来。

“你知道我们开书店是很辛苦的吗？”

你不该不付钱！”

”我教训他。

“对不起，我也不想这样。”

”他说。

“那为什么要这样做？”

”“是控制不了自己。”

”他说，“可是，只要看过是好书，事后我会回来把买书的钱放在柜台上。”

”怪不得近来我经常在柜台上发现一些钱。

“写得不好的书呢？”

”“那我会把它毁灭，不让不好的书留在这个世界上。”

”他慷慨激昂地说。

这人似乎对书有洁癖。

“你无权这样做。”

”我说。

“我知道。”

”他抓起衬衫的衣角抹去眼镜镜片上的尘埃，忽然之间，我记起他是谁了。

“你是大近视？”

”“你是？”

”他讶异地望着我。

## <<面包树上的女人>>

那一年，林方文拿了稿酬，送了一把小提琴给我，为了能够用那把漂亮的小提琴拉一首歌，我到老师那里学小提琴，在那里认识了也是来学小提琴的大近视，他拉得和我一样差劲。

“你是不是跟杨韵乐学过小提琴？”

我问。

“喔，是你！”

他尴尬地说，“好久不见了。”

“是的，那些日子多么遥远。”

《流浪的面包树》P3-6 一九八六年，我们保中女子中学的排球队一行八人，由教练老文康率领，到泰国集训。

我在芭提雅第一次看到面包树，树高三十多公尺，会开出雄花和雌花。

雌花的形状像一颗圆形的纽扣，它会渐渐长大，最后长成像人头一样的大小，外表粗糙，里面塞满了像生面团一样的果肉。

将这种果实烤来吃，味道跟烤面包非常相似。

那个时候，我没有想过，我是一个既想要面包，也想要爱情的女人。

八六年，我读中七。

我和朱迪之、沈光蕙是在中二那一年加入排球队的，我们迷死了球队那套红白相间的制服！

而且五十岁的老文康教练在学校非常有势力，他喜欢挑选样貌姣好的女孩加入排球队。

当时能够成为排球队队员，是一份荣誉。

跟我们同时加入球队的，有韦丽丽、乐姬、宋小绵、叶青荷和刘欣平。

韦丽丽是一个例外——她长得不漂亮，健硕黝黑，头发干硬且浓密鬈曲，活脱脱像一块茶饼。

中二那年她的身高已经五尺七时，后来更长到五尺十一时，她那两条腿，粗壮得像两条象腿。

她是天生的球员，老文康找不到拒绝她的理由。

乐姬是校花。

她的确美得令人目眩，尤其穿起排球裤，那两条粉雕玉琢的美腿，真教人嫉妒！

也许因此，她对入很冷漠。

我叫程韵。

在保中七年，我们没见过什么好男人。

连最需要体力的排球队教练，都已经五十岁，其他男教师，更是不堪入目。

朱迪之比我早熟。

她喜欢学校泳池新来的救生员邓初发，他有八块腹肌和一身古铜色皮肤，二十岁，听说来自南丫岛。

为了亲近他，迪之天天放学后都拉着我去陪她去游泳。

为了吸引邓初发的注意力，迪之买了一件非常暴露的泳衣。

穿上那件泳衣，会让人看到乳沟——如果主人的胸部丰满的话。

可惜，读中二的迪之，才十四岁，还未发育，穿上那件泳衣后，我只看到她胸前的一排肋骨。

那个时候，我们几个女孩都是平胸的，除了韦丽丽。

她发育得早，身高五尺七时，曲线也比较突出，她又不穿胸罩，打球的时候，一双乳房晃动得很厉害。

我猜想她不太喜欢自己的乳房，所以常常驼背。

我和迪之、光蕙、小绵、青荷、欣平私底下讨论过一次，我们不希望乳房太大，那会妨碍我们打球。

到了冬天，学校泳池暂时关闭，邓初发放寒假。

我不用再陪迪之在乍暖还寒的十月底游泳，暗暗叫好。

迪之虽然有点失落，却很快复原。

少女的暗恋，可以是很漫长的。

那个冬天，发生了一件大事。

宋小绵在上英文课时，第一次月经来了。

她把浅蓝色的校服弄得一片血红，尴尬得大哭起来。

她们说，她第一次就来这么多，有点不正常。



## <<面包树上的女人>>

第一次通常只来很少量。

这件事很快传开，小绵尴尬得两天没有上学。

“我希望我的月经不要那么快来。

每个月有几天都要在两腿之间夹着一块东西，很麻烦！

”我说。

“听说月经来了，就开始发育。

”迪之倒是渴望这一天，一旦发育，她便名正言顺谈恋爱。

终于，来了！

《面包树上的女人》P3-5

## <<面包树上的女人>>

### 媒体关注与评论

“那个时候，我没有想过，我是一个既想要面包，也想要爱情的女人。”  
——《面包树上的女人》

## <<面包树上的女人>>

### 编辑推荐

《张小娴面包树系列》收录的是张小娴长篇小说出道作面包树三部曲。面包树三部小说是作者用文字谱成的一首长歌，歌唱着灿烂的青春，为世间的相聚而唱，也为那样缠绕执拗的爱情而歌。唯愿这一曲永不落幕，就像我们拥有过的所有刻骨铭心的爱情，时日渐远，始终与记忆相伴，不曾老去。

<<面包树上的女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>