

<<彩云聚散>>

图书基本信息

书名：<<彩云聚散>>

13位ISBN编号：9787530212134

10位ISBN编号：7530212133

出版时间：2012-7

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：汪曾祺

页数：408

字数：322000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<彩云聚散>>

### 内容概要

《汪曾祺集》是一部中国当代文学大家汪曾祺作品的精美选本。该选本由北大学者倾力锤炼、打造，选目精当，选本权威。文集共分四本，《邂逅》、《受戒》为汪氏小说选本，《一辈古人》、《彩云聚散》为散文选本，装帧极其精致，是广大文学爱好者不可多得的收藏本。

<<彩云聚散>>

作者简介

汪曾祺，现当代著名小说家，散文家，京派小说的传人，被称为“中国最后一个士大夫”，代表作有《大淖记事》、《受戒》等。

<<彩云聚散>>

书籍目录

水母  
八仙  
罗汉  
城隍·土地·灶王爷  
故乡的元宵  
昆明年俗  
果园杂记  
五味  
故乡的食物  
昆明的吃食  
家常酒菜  
四方食事  
手把肉  
贴秋膘  
肉食者不鄙  
鱼我所欲也  
菌小谱  
食豆饮水斋闲笔  
蚕豆  
豆腐  
豆汁儿  
萝卜  
栗子  
果蔬秋浓  
昆明的果品  
烟赋  
生机  
花  
腊梅花  
紫薇  
昆明的花  
北京的秋花  
夏天  
淡淡秋光  
草木春秋  
昆虫备忘录  
夏天的昆虫  
岁朝清供  
彩云聚散  
颜色的世界  
谈读杂书  
读廉价书  
书到用时  
葵·薤  
韭菜花

<<彩云聚散>>

宋朝人的吃喝

.....

## &lt;&lt;彩云聚散&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：在中国的北方，有一股好水的地方，往往会有一座水母宫，里面供着水母娘娘。

这大概是因为北方干旱，人们对水有一种特殊的感情。

为了表达这种感情，于是建了宫，并且创造出一个女性的水之神。

水神之为女性，似乎是很自然的事，因为水是温柔的。

虽然河伯也是水神，他是男的，但他惯会兴风作浪，时常跟人们捣乱，不是好神，可以另当别论。

我在南方就很少看到过水母宫。

南方多的是龙王庙。

因为南方是水乡，不缺水，倒是常常要大水为灾，故多建龙王庙，让龙王来把水“治”住。

水母娘娘是一个很有特点的女神。

中国的女神的形象大都是一些贵妇人。

神是人按照自己的样子创造出来的。

女神该是什么样子呢？

想象不出。

于是从富贵人家的宅眷中取样，这原本也是很自然的事。

这些女神大都是宫样盛装，衣裙华丽，体态丰盈，皮肤细嫩。

若是少女或少妇，则往往在端丽之中稍带一点妖冶。

《封神榜》里的女娲圣像，“容貌端丽，瑞彩翩翩，国色天姿，宛然如生：真是蕊宫仙子临凡，月殿嫦娥下世”，竟至使“纣王一见，神魂飘荡。

陡起淫心”。

可见是并不冷若冰霜。

圣像如此，也就不能单怪纣王。

作者在描绘时笔下就流露出几分遐想，用语不免轻薄，很不得体的。

《水浒传》里的九天玄女也差不多：“头绾九龙飞凤髻，身穿金缕绛绡衣。

蓝田玉带曳长裾。

白玉圭璋擎彩袖。

脸如莲萼，天然眉目映云鬟；唇似樱桃，自在规模端雪体。

犹如王母宴蟠桃，却似嫦娥居月殿。

”虽然作者在最后找补了两句：“正大仙容描不就，威严形象画难成”，也还是挽回不了妖艳的印象。

——这二位长得都像嫦娥，真是不谋而合！

倾慕中包藏着亵渎，这是中国的平民对于女神也即是对于大家宅眷的微妙的心里。

有人见麻姑爪长，想到如果让她来搔搔背一定很舒服。

这种非分的异想，是不难理解的。

至于中年以上的女神，就不会引起膜拜者的隐隐约约的性冲动了。

她们大都长得很富态，一脸的福相，低垂着眼皮，眼观鼻、鼻观心，毫无表情地端端正正地坐着，手里捧着“圭”，圭下有一块蓝色的绸帕垫着，绸帕耷拉下来，我想是不让人看见她的胖手。

这已经完全是一位命妇甚至是皇娘了。

太原晋祠正殿所供的那位晋之开国的国母，就是这样。

泰山的碧霞元君，朝山进香的没有知识的乡下女人称之为“泰山老奶奶”，这称呼实在是非常之准确，因为她的模样就像一个呼奴使婢的很阔的老奶奶，只不过不知为什么成了神罢了。

——总而言之，这些女神的“成分”都是很高的。

“文化大革命”中，有一位农民出身当了造反派的头头的干部，带头打碎了很多神像，其中包括一些女神的像。

他的理由非常简单明了：“她们都是地主婆！

”不能说 he 毫无道理。

## &lt;&lt;彩云聚散&gt;&gt;

水母娘娘异于这些女神。

水母宫一般都很小，比一般的土地祠略大一些。

“宫”门也矮，身材高大一些的，要低了头才能进去。

里面塑着水母娘娘的金身，大概只有二尺来高。

这位娘娘的装束，完全是一个农村小媳妇：大襟的布袄，长裤，布鞋。

她的神座不是什么“八宝九龙床”，却是一口水缸，上面扣着一个锅盖，她就盘了腿用北方妇女坐炕的姿势坐在锅盖上。

她是半侧着身子坐的，不像一般的神坐北朝南面对“观众”。

她高高地举起手臂，在梳头。

这“造型”是很美的。

这就是在华北农村到处可以看见的一个俊俊俏俏的小媳妇，完全不是什么“神”！

她为什么会成了神？

华北很多村里都流传着这样的故事：有一家，有一个小媳妇。

这地方没水，没有河，也没有井。

她每天要到很远的地方去担水。

一天，来了一个骑马的过路人，进门要一点水喝。

小媳妇给他舀了一瓢。

过路人一口气就喝掉了。

他还想喝，小媳妇就由他自己用瓢舀。

不想这过路人咕咚咕咚把半缸水全喝了！

小媳妇想：这人大概是太渴了。

她今天没水做饭了，这咋办？

心里着急，脸上可没露出来。

过路人喝够了水，道了谢。

他倒还挺通情理，说：“你今天没水做饭了吧？”

“嗯哪！”

——“你婆婆知道了，不骂你吗？”

——“再说吧！”

过路人说：“你这人——心好！”

这么着吧：我送给你一根马鞭子，你把鞭子插在水缸里。

要水了，就把鞭往上提提，缸里就有水了。

要多少，提多高。

要记住，不能把马鞭子提出缸口！

记住，记住，千万记住！

”说完了话，这人就不见了。

这是个神仙！

从此往后，小媳妇就不用走老远的路去担水了。

要用水，把马鞭子提一提，就有了。

这可真是“美扎”啦！

一天，小媳妇住娘家去了。

她婆婆做饭，要用水。

她也照着样儿把马鞭子往上提。

不想提过了劲。

把个马鞭子一下提出缸口了。

这可了不得了，水缸里的水哗哗地往外涌，发大水了。

不大会儿工夫，村子淹了！

小媳妇在娘家，早上起来，正梳着头，刚把头发打开，还没有绾上纂儿，听到有人报信，说她婆家

<<彩云聚散>>

村淹了，小媳妇一听：坏了！

准是婆婆把马鞭子拔出缸外了！

她赶忙往回奔。

到家了，急中生计，抓起锅盖往缸口上一扣，自己腾的一下坐到锅盖上。

嘿！

水不涌了！

<<彩云聚散>>

媒体关注与评论

若世界真还公平，他的文章应当说比几个大师都还认真而有深度，有思想也有文才！

“大器晚成”，古人早已言之。

最可爱还是态度，“宠辱不惊”！

——枕从文 他是我认为全中国文章写得最好的，一直到今天都这样认为。

——黄永玉 他带给文坛温暖、快乐和不凡的趣味。

——铁凝

<<彩云聚散>>

编辑推荐

《彩云聚散》为散文选本，装帧极其精致，是广大文学爱好者不可多得的收藏本。

<<彩云聚散>>

名人推荐

他的文章应当说比几个大师都还认真而有深度，有思想也有文才！

“大器晚成”，古人早已言之。

最可爱还是态度，“宠辱不惊”！

——沈从文

<<彩云聚散>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>