

<<人生>>

图书基本信息

书名：<<人生>>

13位ISBN编号：9787530212011

10位ISBN编号：753021201X

出版时间：2013-5

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：路遥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人生>>

内容概要

《路遥全集:人生》收入《人生》、《黄叶在秋风中飘落》和《你怎么也想不到》三部中篇小说。
《人生》是路遥的一部中篇小说，发表于1982年，它以改革时期陕北高原的城乡生活为时空背景，叙述了高中毕业生高加林回到土地又离开土地，再回到土地这样人生的变化过程。
高加林同农村姑娘刘巧珍、城市姑娘黄亚萍之间的感情纠葛构成了故事发展的矛盾，也正是体现那种艰难选择的悲剧。

《黄叶在秋风中飘落》是中国当代著名作家路遥创作的中篇小说。
作品发表于上个世纪80年代，是你路遥早期的作品之一。
曾获的第一届全国优秀中篇小说奖。
父母亲先后去世了，大学又没考上，生性倔强的卢若琴只好把关中平原小镇上那座老宅院用大铁锁锁住，跟哥哥到黄土高原的大山深沟里来了。
她对于自己从富饶繁华的平原来到这贫瘠荒凉的山沟满不在乎。
当然，这也还有另外一个原因:亲爱的哥哥在她裨边。
哥哥是有出息的，虽然不到四十岁，就是这个县的教育局副局长。
她尽管基本上没和哥哥一块生活过，但知道他是一个出脆的人。
她从哥哥每次探亲回来的短暂相处中，就感到他既有学问，又有涵养，不能不叫人肃然起敬。
她经常为有这样一个好哥哥而感到骄傲，现在她来到了他的裨边，就像风浪中的船儿驶进了平静的港口。
当然，出众的人往往遭遇不幸的命运，哥哥正是这样，两年前，嫂子病故了，他一个人带着五岁的玲玲过日子……

<<人生>>

作者简介

路遥（1949-1992），原名王卫国，1949年12月3日生于陕西榆林市清涧县一个贫困的农民家庭，7岁时因为家里困难被过继给延川县农村的伯父。
曾在延川县立中学学习，1969年回乡务农。
这段时间里他做过许多临时性的工作，并在农村一小学中教过一年书。
1973年进入延安大学中文系学习。

<<人生>>

书籍目录

人生 黄叶在秋风中飘落 你怎么也想不到

章节摘录

版权页： 农历六月初十，一个阴云密布的傍晚，盛夏热闹纷繁的大地突然沉寂下来；连一些最爱叫唤的虫子也都悄没声响了，似乎处在一种急躁不安的等待中。

地上没一丝风尘；河里的青蛙纷纷跳上岸，没命地向两岸的庄稼地和公路上蹦蹿着。天闷热得像一口大蒸笼，黑沉沉的乌云正从西边的老牛山那边铺过来。

地平线上，已经有一些零碎而短促的闪电，但还没有打雷。只听见那低沉的、连续不断的嗡嗡声从远方的天空传来，带给人一种恐怖的信息——一场大雷雨就要到来了。

这时候，高家村高玉德当民办教师的独生儿子高加林，正光着上身，从村前的小河里蹚水过来，几乎是跑着向自己家里走去。

他是刚从公社开毕教师会回来的，此刻，浑身大汗淋漓，汗衫和那件漂亮的深蓝的确良夏衣提在手里，匆忙地进了村，上了畔，一头扑进了家门。

他刚站在自家窑里的脚地上，就听见外面传来一声低沉的闷雷的吼声。

他父亲正赤脚片儿蹲在炕上抽旱烟，一只手悠闲地捋着下巴上的一撮白胡子。

他母亲颠着小脚往炕上端饭。

老两口见儿子回来，两张核桃皮皱脸立刻笑得像两朵花。

他们显然庆幸儿子赶在大雨之前进了家门。

同时，在他们看来，亲爱的儿子走了不是五天，而是五年；像是从什么天涯海角归来似的。

老父亲立刻凑到煤油灯前，笑嘻嘻地用小指头上专心留下的那个长指甲打掉了一朵灯花，满窑里立刻亮堂了许多。

他喜爱地看着儿子，嘴张了几下，也没有说出什么来。

老母亲赶紧把端上炕的玉米面馍又重新端下去，放到锅台上，开始张罗着给儿子炒鸡蛋，烙白面饼；她还用她那爱得过分的感情，跌跌撞撞走过来，把儿子放在炕上的衫子披在他汗水直淌的光身上，嗔怒地说：“二杆子！操心凉了！”

高加林什么话也没说。

他把母亲披在他身上的衣服重新放在炕上，连鞋也没脱，就躺在了前炕的铺盖卷上。

他脸对着黑洞洞的窗户，说：“妈，你别做饭了，我什么也不想吃。”

老两口的脸顿时又都恢复了核桃皮状，不由得相互交换了一下眼色，都在心里说：娃娃今儿个不知出了什么事，心里不畅快？

一道闪电几乎把整个窗户都照亮了，接着，像山崩地陷一般响了一声可怕的炸雷。

听见外面立刻刮起了大风，沙尘把窗户纸打得啪啪价响。

老两口愣怔地望了半天儿子的背影，不知他倒究怎啦。

编辑推荐

《路遥全集:人生》是路遥的中篇小说集，收入了路遥的三部中篇小说。

其中，《人生》最初发表于一九八二年，曾在中国文学批评界和读者中引起巨大的争议。

这篇小说的故事发生在我国一个特殊的历史时期——“四人帮”刚刚覆灭，中国的改革还没有大规模展开的时候。

那时，中国一个噩梦般的时代结束了，而新的生活还处于酝酿和探索之中，长期积累起来的各种矛盾在中国社会生活中已经处于最复杂最深刻的状态。

悲剧的主人公就是这个时期的产儿，他们的悲剧有着明显的社会和时代的特征。

同时，这也是青春的悲剧。

在路遥看来，不管他们生活在什么样的时代什么样的国度，在他们最初选择生活道路的时候，往往不会一帆风顺，因此，他永远怀着巨大的同情心关注他们的命运，即使是为他们的某种过失而痛心的时候，也常常抱有一种兄长般的宽容态度。

大概，这也是读者喜爱路遥的一个重要原因——接纳、原谅、宽恕。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>