第一图书网, tushu007.com

<<送你一颗光芒海>>

图书基本信息

书名：<<送你一颗光芒海>>

13位ISBN编号：9787530211434

10位ISBN编号：7530211439

出版时间：2011-9

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：毕淑敏

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

到伊朗旅行。
还没出发，同行女友就说咱们一定要挑个好日子。
我纳闷，说你是要避开什么特定的时辰吗？
朋友说，伊朗有个珍宝博物馆，是一定要看的。
它每星期只开放两天，每次只有很短的几个小时。
如果我们碰到它闭馆，就太遗憾了。
于是我们的出发和返程，都是按照伊朗珠宝博物馆的时间而设定。
这样哪怕是出了意外情况，也有双保险。
女人都喜爱珠宝，纵是无法拥有，看一看也是好的呀！
博物馆在德黑兰市的菲尔杜西街，因为在闹·市区了，门口不可以停车，我们从很远的地方下了车，步行过去。
翻译是位资深的伊朗学者，对波斯历史颇有研究。
他开玩笑地说，一会儿各位出来的时候，眼睛也许会闪耀黄金和钻石的光芒。
珍宝馆在伊朗中央银行地下室，或者更确切地说它就是金库，里面储藏着波斯帝国历代的王座、王冠、宝剑、珠宝、首饰等宫廷用品。
翻译说，这些价值连城的宝贝，本来是属于国王他们家的，1938年，当时在位的礼萨·汗国王，把王室的藏品交给了伊朗国家银行，作为发行纸币的担保。
1960年底，这个馆开始对公众开放。
珍宝馆先声夺人，不同凡响。
我说的不是它的藏品，这时候我们还没来得及进馆呢，我说的是它的森严。
在通往珍宝馆的路上，我们连续接受了三道安检。
且不说书包、照相机等不能带进去，就连手机也要掏出来交付安全人员托管，真正做到身无长物，裸着进馆了。
悠长的台阶，走得人心惊肉跳。
一步步走向地心，灯光幽暗，有一种洞穴探宝的感觉。
珍宝馆内昏晦如夜，刚进去一时间你判断不出它的面积，好像无边广阔，也好像只有几间屋子大小。
在黯淡的底色当中，一处处闪亮的岛屿，就是防弹玻璃构成的陈列柜，就是那些惊世骇俗的珠宝栖息之地。
首先映入眼帘的是巴列维国王的王冠，翻译告诉我们其上镶有3380颗钻石，共重2000余克拉。
翻译悄声向我们普及钻石的知识。
由于钻石的珍贵和细小，重量就不能大刀阔斧地计量，改用了谨小慎微的“克拉”。
这个标准是古希腊人最先制定的，他们所用的砝码，是生长在爱琴海岸边的角豆树种子。
这种种子很小很轻，每颗的重量都基本相同。
1克拉是200毫克，也就是0.2克。
5克拉相当于1克。
我在以色列耶路撒冷城见过这种植物，类乎皂角树。
它的种子被称为克拉豆，比绿豆稍大一点点，但没有绿豆那样丰满，呈扁平的椭圆形，浅淡的咖啡色，摸起来有轻的油腻润滑感。
摆在手心上几颗细细比较，果然难兄难弟的，万分相似。
世界上已经发现的最大钻石，名叫“库利南”，重达3106克拉，有莽汉的拳头那么大，我国的“常林钻石”，重158克拉，似青皮小桃那么大。
重量在1克拉以下的钻石，只能用更微小的计量单位，叫作“分”。
1克拉等于100分，也就是2毫克。
常见某个女子被富豪家迎娶，大秀特秀她的钻戒，重量是几克拉，引得人们尖叫。
伊朗国王王冠上2000多克拉钻石，共计400多克，快合咱们的1市斤了。

国王头戴这么重的王冠，是不是容易得颈椎病呢？
我们在这厢刚被钻石闪得目光迷离，转过身去再被巨大的刻花金板晃得头晕眼花。
金板足足有20公斤重，其上还嵌有用钻石镶嵌的文字，说这是犹太教民在礼萨·汗国王加冕时的进献。
旋即被惊得浑身抖擞。
一个37公斤重的纯金地球仪，劈面而来。
这个黄金球上覆盖着密密麻麻的宝石，有5万多颗，总重量高达1.82万克拉。
它是先用纯金铸了个模拟地球的大球，再用宝石显示地球上的海洋和各国的具体位置。
海洋用的是绿色宝石，估计是祖母绿。
我私下里觉得海洋区域应该用蓝宝石，工匠之所以不这样安排的原因，我绝不敢推论是因为蓝宝石数量不够多，而用绿宝石替代。
最大的可能是祖母绿比蓝宝石更为豪华奢靡。
或者是因为从波斯湾看到的海水多呈绿色，故如此设计。
　　这架地球仪，起因是1848年纳赛尔·丁国王继位后，觉得王室无数零散宝石不便于保存，遂生出一个主意，让工匠们制造珠宝地球仪。
这一工程费时多年，至1869年完工。
世界各国的位置，用红宝石表示，伊朗、法国、英国和东南亚用钻石来表示。
我仔细看了看中国的位置，似乎是以碎钻标出来的（隔着防弹玻璃，不知道判断准否？
说错了，请恕。
我不是珠宝专家）。
不知道这种区别，是表示和这些国家比较亲善，还是率性为之。
苛刻要求，该地球仪中国大陆的海岸线标得不够细致，略显陡直。
　　另外一个吸引眼球的珠宝，是象征着伊朗王权、镶满珠宝的“孔雀宝座”。
它是一把孔雀开屏形状的金交椅，和咱们的皇帝宝座——比如康熙御制五屏式黄地填漆云龙纹宝座，有的一拼。
孔雀宝座上，也是镶满了钻石，据说有2万多颗。
　　目瞪口呆之时，翻译说，所有熠熠生辉的宝贝，在镇馆之宝“光芒之海”面前，还是相形见绌了。
来，请跟我走。
　　“光芒之海”落落寡合地独立陈放在地中央，可能是为了人们可以从四面八方围观它的风采。
它的颜色是极清淡的浅粉。
打个比方吧，好像满天飘洒坠落的樱花，被取来了一瓣，轻轻地放在白丝帕中，拧出了一小滴汁。
然后将这极微小的一粒粉汁，放入一大盆矿泉水中，然后放到北极，经过周天寒彻的冷冻，成为一块无瑕的冰。
小心翼翼地敲下一块儿，就成了钻石。
它清冷寒澈，极浅淡的樱红色，散射着柔和无比的光芒，好像一朵花在害羞地沉思。
“光芒之海”的重量是182克拉。
它的具体尺寸是：长1.5英寸，宽1英寸，厚0.375英寸。
（1英寸等于2.54厘米）整个钻石呈现出令人心痛的美丽。
它是世界上最大的业已琢磨的钻石之一，还有一块与之比肩的钻石，名叫“光明之山”，史称“科依诺尔”。
“光明之山”也是稀有的艳钻，呈淡蓝灰色。
重量比“光芒之海”少一些，为105.6克拉。
因为发现的时间比“光芒之海”早，咱就称它为哥哥吧。
这两颗赫赫有名的兄妹艳钻，原来同属于印度的莫卧尔王朝，如今天各一方。
哥哥“光明之山”几经转手，现为英国王室所有。
2002年4月9日，在伦敦威斯敏斯特教堂举行的王太后葬礼上，“光明之山”被放置在王太后的棺木上

，举世目睹了这一宝物。
妹妹孤寂地留在伊朗的金库里，供万人瞻仰。
　　待我们翻过来掉过去瞧了个够，翻译微笑着问，你们可知道钻石究竟是什么东西？
　　大家说，知道。
就是金刚石嘛！
　　翻译说，把金刚石和钻石混为一谈，这种说法不准确，钻石是金刚石精加工而成的产品，它们之间的关系，如同麦子和馒头。
麦穗要经过多少寒暑和碾磨，还有蒸煮，才能成为食品？
钻石是金刚石变化而成的，这条道路十分艰难。
先说金刚石，它之所以宝贵，是因为在世界天然矿物中，它是最坚硬的晶体。
测定矿物硬度最常用的标准，是德国科学家莫氏（FriedrichMohs）定的，共分10级。
金刚石就矗立在冠军的宝座上，它的硬度是10。
咱们常见的铁，硬度只有4。
纯铜就更软了，只有3。
　　因为无与伦比的坚硬，很多人想当然地以为钻石一定成分很复杂，其实它是最简单的宝石，只由碳元素这独一味组成。
说起这碳元素的底子，实在是平常之物。
比如能燃烧的煤块、书写时乌黑易断的铅笔芯，还有人口即化的白砂糖，其主要成分，都是碳原子啊。
　　大家笑起来说，知道，钻石和咱平日吃的大米饭，是未出五服的近亲。
　　翻译说，人们常常以为复杂才有力量，神秘才不平凡。
却不料身为宝石之王的钻石，单一到了不可思议。
那么，为什么煤炭和馒头，并没有成就伟业。
是什么使普通的碳元素，变成了光艳闪烁的珠宝呢？
翻译接着强调，所有的秘密在于原子之间的连接。
每一粒金刚石，都是碳原子忍受过极高的温度和极大的压力之后才形成的。
如果压力不够高或是温度不够高，或者虽然有过高压高温，但时间不够长，碳的结晶连接便杂乱无章，只能形成黑油油的石墨。
告诉你们一个检验真假钻石简便易行的方法。
先找来一支石墨芯的铅笔，再把钻石用水湿润，然后用铅笔轻轻地刻划一道。
如果是真钻石，晶面上不留任何痕迹。
如果是玻璃、水晶等物件，就会在表面上留下黑痕。
　　我们听后大不解，问这钻石也有灵性吗？
认出和石墨本是同根生的兄弟，所以一见面就亲热地不分彼此吗？
　　翻译说，它们的化学成分是一样的，只是排列的不同。
就像一滴水落进了大海，水和水就大团圆了，你分得出这一滴水和那一滴水的界限吗？
　　虽然在理论上说，只要有了一定的压力和温度，钻石可形成于地球的各个历史阶段，但目前开采出来的钻石，历史都极其古老。
几乎全部形成于距今33亿年前或是12亿—17亿年这两个时期。
来自南非的钻石辈分就更大了，大约在45亿年左右。
那时地球刚刚诞生不久，钻石便已开始在地球深部结晶。
　　古老而单纯的金刚石一经形成，在自然界就没有任何力量能让它们磨损和消失。
像“光芒之海”这种极其稀少的带色艳钻，身世更为不凡。
它们主要是由火山爆发才显露人间。
地球深处的岩石由于火山活动，被带到地表或地球浅部，经过风吹雨打而风化、破碎，在水流冲刷下，破碎的原岩连同钻石被带到河床，甚至海岸地带沉积下来，在某一天被某人幸运地发现，从此崭露头角。

好的钻石，同时具备美丽、耐久和稀少这三大要素，集人世间最高的硬度，极强的折射率和色散度于一体，于是理所当然地成了宝石的王者。
而一颗美轮美奂的钻石，除了大自然的恩宠之外，还有无数人的汗水掺杂其中。
从它的开采、分选、加工、分级、销售，到最后卖到购买者手中，涉及二百多万人的劳作。
如此说来，一枚钻戒的晶莹中，每一道折射的光线，都凝聚了数不清的心血。
钻石是天地和人间的合谋，才升华得如此美艳。
沧海桑田千变万化中，唯有钻石坚定地保持原始而单纯的透明，雄视天下。
面对如此的繁复和悠久，你不由得对钻石蕴藉的时间和品质肃然起敬。
　　走出珍宝馆，在明亮的阳光下，我们有一刻悄然无声。
翻译最先打破了沉默，说，请大家互相对视一眼，看看彼此眼珠上是不是还有宝石的光斑存在？
明知他是开玩笑，我们还是不由自主地互相瞄了起来，然后才算微笑着回到了人间。
翻译说，我领着很多人参观过珠宝博物馆，出来之后大家都会沉默。
这挺有意思，我一直没想出来这是为什么。
也许是因为看完之后和没看之前，对财富的认识起了变化。
　　我说，你认为这是什么变化呢？
　　翻译说，会觉得这些旷世珠宝，不应该属于任何人，只能是属于整个人类。
它们曾是大自然的杰作，不应该被任何人攫为已有。
国王不行，其他人也不行。
　　我频频点头，问他也问大家，那么，在所有的珠宝中，你最喜欢哪一枚？
或者说是哪一珠宝组团呢？
　　面对汪洋大海般的珠宝库，我一时词穷，不知道如何称呼，自创了“ 珠宝组团 ”这词。
　　大家纷纷作答。
有人说是珠宝地球仪，让人从感官上就觉出地球珍贵乃无价之宝。
有人说是孔雀开屏形状的国王座椅，威严中透出奢靡，不可一世。
有人说是那堆积如山的零散宝石和珍珠，因为它们还未曾雕琢，或许能制造成最瑰丽的成品，最美的可能性蕴含其中。
　　翻译说，我最喜欢“ 光芒之海 ”。
现在，作为纪念，我送大家每人一颗“ 光芒之海 ”。
我们大笑，说别逗乐了，你送不起的。
“ 光芒之海 ”价值连城，或者说根本就是无价之宝。
这颗钻石曾引发波斯王国和印度的血雨腥风，岂是你可以拱手相送的？
再说啦，送每人一颗，你好大的口气！
好像这“ 光芒之海 ”可以批发似的，谁不知道，“ 光芒之海 ”是倾城倾国的孤品啊！
　　翻译收敛起笑容说，每次参观后，我都会对大家说，送你一颗“ 光芒之海 ”。
不错，粉红艳钻“ 光芒之海 ”，这世上只有一颗，我们没法子也不应该将它攫为己有。
不过，每个人都可以藏有一颗心灵的“ 光芒之海 ”。
你可以像它那样高贵而尊严，天下独霸，唯此为大。
没有人能够重复你，你拥有无与伦比的价值。
你可以始终如一地像它那样清澈如水，无论深陷怎样的泥沼，抹上多少血腥，依然洁身自好，单纯如一，不计人间宠辱。
还要说说它的颜色，如最浅的碧桃花落人流动的溪水中，疏淡静雅，内敛安宁。
真正的爱，正是以这种颜色这种状态为最佳。
不浓烈，但持久。
不汹涌澎湃，但永不停息地流动。
它简单到只用一个“ 爱 ”字就可以全然概括，如钻石的组成成分唯碳一味那般单纯。
心灵的连接应该做到如此紧密，就像钻石无坚不摧，永不弯曲。
最后一条，我喜欢它的名字——“ 光芒之海 ”……想想看，数不清的金色的线条汇聚成海，那是多大

的能量和多么持之以恒的温暖啊！

在德黑兰熙熙攘攘的大街上，我们不由自主地把手掌微微地拳了起来。每个人的手心，都握住了一颗“光芒之海”。

毕淑敏　　2011年5月4日

内容概要

本书为毕淑敏的散文作品选集之一。
王蒙说：“毕淑敏有一种把对于人的关怀和热情悲悯，化为冷静的集道德、文学、科学为一体的思维写作方式与行为方式。
”毕淑敏是作家，又是医生，又由于她有在“世界屋脊”特殊的生活经历，使得她的散文有着极强的现代意识和专业的心理分析，但是这部散文新作中的心灵安慰散文，贯注着一个心理医生充满洞察力和稳定感的目光。
她的这部散文于平实中见深刻哲理，语言朴实生动。

作者简介

毕淑敏，国家一级作家，心理学家。
北京作家协会副主席，中国作家协会第五届、第六届、第七届全国委员。
祖籍山东文登，
1952年１０月生于新疆伊宁。
１９６９年当兵，任西藏阿里军分区卫生员、助理军医、军医。
1980年转业回北京，任内科主治医师，卫生所所长。
１９８７年发表处女作《昆仑殇》,１９９1年获文学硕士学位。
2002年北京师范大学心理学硕士、博士方向课程结业。

<<送你一颗光芒海>>

书籍目录

送你一颗光芒海(代序)
精神的三间小屋
谎言三叶草
好脾气的悖论
适度撒谎
常常爱惜
疲倦
轻裘缓带
珍惜愤怒
教养的证据
研究真诚
谈怕
紧张
柔和
寻觅危险
坚持糊涂
感动是一种能力
抵制“ 但是 ”
世纪末家庭
当我们想家的时候
娘间谍
青虫之爱
我和瑞恩妈妈的不同
孩子，我为什么打你
在儿子成绩不好的时候
妈妈无小事
附耳细说
教你生病
婚姻鞋
美好的性语言
危险的花烛
性别按钮
为自己的身体投一票
永别的艺术
恐龙和艾滋的对话
消音器和指示针
永远不做咨客
心理学教授的弟子
冰雪篱笆
蓝宝石刀
写下你的墓志铭
飘扬的长发与人生的幸福
重剑无锋
每只小狗都有一个目标
伊索的纠正

丘吉尔教我绘画
布雷迪的猴子
柱子的弹性
发出声音永远是有用的
心是一只美丽的小箱子
致被强暴的女人
问女应几佳
翅膀上驮着天堂亲人的期望
世界上最缓慢的微笑
佑护灾难中的孩子

章节摘录

面对那句——人的心灵，应该比大地、海洋和天空都更为博大的名言，自惭形秽。
我们难以拥有那样雄浑的襟怀，不知累积至那种广袤，需如何积攒每一粒泥土？
每一朵浪花？
每一朵云霓？
甚至那句恨不能人人皆知的中国古话——宰相肚里能撑船，也让我们在敬仰之余，不知所措。
也许因为我们不过是小小的草民，即便怀有效仿的渴望，也终是可望而不可即，便以位卑宽宥了自己。
两句关于人的心灵的描述，不约而同地使用了空间的概念。
人的肢体活动，需要空间。
人的心灵活动，也需要空间。
那容心之所，该有怎样的面积和布置？
人们常常说，安居才能乐业。
如今的城里人一见面，就问，你是住两居室还是三居室啊……喔，两居室窄巴点，三居室虽说也不富余，也算小康了。
身体活动的空间是可以计量的，心灵活动的疆域，是否也可有个基本达标的数值？
有一颗大心，才盛得下喜怒，输得出力量。
于是，宜选月冷风清竹木萧萧之处，为自己的精神修建三间小屋。
第一间，盛放我们的爱和恨。
对父母的尊爱，对伴侣的情爱，对子女的疼爱，对朋友的关爱，对万物的慈爱，对生命的珍爱……对丑恶的仇恨，对污浊的厌烦，对虚伪的憎恶，对卑劣的蔑视……这些复杂而对立的情感，林林总总，会将这间小屋挤得满满，间不容发。
你的一生，经历过的所有悲欢离合喜怒哀乐，仿佛以木石制作的古老乐器，铺陈在精神小屋的几案上，一任岁月飘逝。
在某一个金戈铁血之夜，它们会无师自通，与天地呼应，铮铮作响。
假若爱比恨多，小屋就光明温暖，像一座金色池塘，有红色的鲤鱼游弋，那是你的大福气。
假如恨比爱多，小屋就阴风惨惨，厉鬼出没，你的精神悲戚压抑，形销骨立。
如果想重温祥和，就得净手焚香，洒扫庭院。
销毁你的精神垃圾，重塑你的精神天花板，让一束圣洁的阳光，从天窗洒入。
无论一生遭受多少困厄欺诈，请依然相信人类的光明大于暗影。
哪怕是只多一个百分点呢，也是希望永恒在前。
所以，在布置我们的精神空间时，给爱留下足够的容量。
第二间，盛放我们的事业。
一个人从25岁开始做工，直到60岁退休，他要在工作岗位上度过整整35年的时光。
按一日工作8小时，一周工作5天，每年就要为你的职业付出2000个小时。
倘若一直干到退休，那就是70000个小时。
在这个庞大的数字面前，相信大多数人都会始于惊骇终于沉思。
假如你所从事的工作，是你的爱好，这70000个小时，将是怎样快活和充满创意的时光！
假如你不喜欢它，漫长的70000个小时，足以让花容磨损日月无光，每一天都如同穿着淋湿的衬衣，芒刺在身。
我不晓得一下子就找对了行业的人，能占多大比例？
从大多数人谈到工作时乏味麻木的表情推算，估计这样的幸运儿不多。
不要轻觑了事业对精神的濡养或反之的腐蚀作用，它以深远的力度和广度，挟持着我们的精神，以成为它麾下持久的人质。
适合你的事业，不靠天赐，主要靠自我寻找。
这不但是因为相宜的事业，并非像雨后白桦林的菌子一样，俯拾即是，而且因为我们对自身的认识，

也是抽丝剥茧，需要水落石出的流程。
你很难预知，将在18岁还是40岁甚至更沧桑的时分，才真正触摸到倾心的爱好。
当我们太年轻的时候，因为尚无法真正独立，受种种条件的制约，那附着在事业外壳上的金钱地位，或是其他显赫的光环，也许会灼晃了我们的眼睛。
当我们有了足够的定力，将事业之外的赘生物一一剥除，露出它单纯可爱的本质时，可能已耗费半生。
然费时弥久，精神的小屋，也定需住进你所爱好的事业。
否则，鸠占鹊巢，李代桃僵，那屋内必是鸡飞狗跳，不得安宁。
我们的事业，是我们的田野。
我们背负着它，播种着，耕耘着，收获着，欣喜地走向生命的远方。
规划自己的事业生涯，使事业和人生，呈现缤纷和谐相得益彰的局面，是第二间精神小屋坚固优雅的要诀。
　　第三间，安放我们自身。
这好像是一个怪异的说法。
我们自己的精神住所，不住着自己，又住着谁呢？
　　可它又确是我们常常犯下的重大失误——在我们的小屋里，住着所有我们认识的人，唯独没有我们自己。
我们把自己的头脑，变成他人思想汽车驰骋的高速公路，却不给自己的思维，留下一条细细的羊肠小道。
我们把自己的头脑，变成搜罗最新信息网络八面来风的集装箱，却不给自己的发现，留下一个小小的储藏盒。
我们说出的话，无论声音多么嘹亮，都是别的喉咙嘟囔过的。
我们发表的意见，无论多么周全，都是别的手指圈画过的。
我们把世界万物保管得好好，偏偏弄丢了开启自己的钥匙。
在自己独居的房屋里，找不到自己曾经生存的证据。
　　如果真是那样，我们精神的小屋，不必等待地震和潮汐，在微风中就悄无声息地坍塌了。
它纸糊的墙壁化为灰烬，白雪的顶棚变作泥泞，露水的地面成了沼泽，江米纸的窗棂破裂，露出惨淡而真实的世界。
你的精神，孤独地在风雨中飘零。
　　三间小屋，说大不大，说小不小。
非常世界，建立精神的栖息地，是智慧生灵的义务，每个人都有如此的权利。
我们可以不美丽，但我们健康。
我们可以不伟大，但我们庄严。
我们可以不完满，但我们努力。
我们可以不永恒，但我们真诚。
　　当我们把自己的精神小屋建筑得美观结实，储物丰富之后，不妨扩大疆域，增修新舍。
矗立我们的精神大厦，开拓我们的精神旷野。
因为，精神的宇宙，是如此的辽阔啊。
　　……

编辑推荐

毕淑敏作为一位心理学医生有着非同凡人的震惊与果敢，她的文章如同她的个性一般坚强韧性。她教给我们爱，同时教给我们理性，面对美丽的大千世界，毕淑敏建议我们应当怎么样调整自我的心理。
怎样在繁杂纷纭的人世间保持一个愉快的心情。
《送你一颗光芒海》为毕淑敏的散文作品选集之一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com