

<<我在路上的时候最爱你>>

图书基本信息

书名：<<我在路上的时候最爱你>>

13位ISBN编号：9787530211397

10位ISBN编号：7530211390

出版时间：2011-11

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：石一枫

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我在路上的时候最爱你>>

内容概要

这部“80后小史诗”有两条线索：一是“不务正业”的哲学系男生陈骏与外语系莫小萤谈恋爱的故事，他们的感情经历了毕业、出国的考验，不同的人生态度和职业选择让他们分离，而“缘分”和“不舍”又让他们重聚。

第二条是神秘女子林渺假扮不同身份寻父的线索。

两条线索都简单明晰，以莫小萤（林渺三分之一可能的妹妹）为交叉点。

陈骏对两位女子的态度也颇耐人寻味。

小说涉及地点有北京、丽江、巴黎等。

有明显的成长小说、青春小说或者所谓“纯情”小说的特色，语言多用北京口语，读起来有一气呵成的快感。

而作者惯常采用的看似玩世不恭的调侃、戏谑的口吻下藏匿的是淡淡的哀伤、真诚的价值判断和情感体验。

本书试图引起80后这一特殊群体的共鸣，作者与读者一起追忆成长经历，品味成长的苦辣酸甜，感叹势不可挡的变迁、无能为力的社会现实、人世间纠结复杂的隐秘情感、永不重回的时光……

<<我在路上的时候最爱你>>

作者简介

石一帆，男，1979年出生于北京，1998年考入北京大学中文系。
曾著有长篇小说《B小调旧时光》、《红旗下的果儿》、《节节最爱声光电》。
译著《猜火车》。

在新京报开设《不顽的主儿》专栏。

现为《当代》杂志编辑。

中学时期就在《北京文学》上发表过作品，被认为受到王朔、朱文等人的明显影响。

《红旗下的果儿》是一部较成熟的作品，通过几个80后青年的生活经历试图诠释一代人的成长经验，其中有着明显的个人风格，有人称它为“80后的小史诗”。

作者曾“自负地”说：“在写北京青年成长史的长篇作品里，我做得比大多数人更像一个作家。”

<<我在路上的时候最爱你>>

章节摘录

我和莫小萤以及林渺的缘分，还得从我就读于“高等学府”的那段日子说起。

1 那时候我二十岁，整个人笼罩在失败主义的情绪里。

考取这所大学，本来是我的夙愿。

说得具体点，中学六年就指着这个念想活着了。

可是录取的时候，校方招生办的人通知我，因为分数不够，我无法进入第一志愿天文系。

不仅第一志愿，就连第二志愿电子系也不能接收我。

而我的第三志愿填的是如火如荼的经济管理学院，这在他们看来纯粹就是瞎闹。

本着互相凑合的原则，他们问我愿不愿意被调剂到哲学系。

我倒不是看不起这个冷门中的冷门，只是认为一个理科生去学文史哲，“凑合”的意图太明显了点儿。

他们安慰我说：“哲学系也有逻辑学专业，逻辑学是需要理科思维的。”

”家里人也威胁我：“如果没有大学要你，就把你送到湖北黄冈的封闭学校复读。”

”想想自己实在没有信心再受一年苦，我就含冤答应了，从此成为一个校园里的思想者。

而在大多数学生看来，哲学系是培养神经病的地方。

平心而论，哲学系的老师对我还不错。

班主任是一个瘦脸、长发、长得很像台湾歌手林志炫的年轻人，他知道我本来想学天文，就鼓励我说：“仰望星空是一种美好的意境，你会发现，人文学科才是真正的仰望星空。”

”言下之意，这个世界上原来有两个星空，一个是航天飞机和望远镜够得到的星空，另一个则是这些东西够不到的星空。

这个肉麻的说法自然也有它的道理，只不过我观察了一下哲学系的研究生，发现以下三种人的比例非常高——中年妇女、残疾人、和尚（宗教学院的）。

这些人分别由老公、政府和寺庙掏钱送来修行，而出资者对于他们多半是一种“眼不见心不烦”的态度。

于是，我仰望第二个星空的兴趣立刻化为乌有。

.....

<<我在路上的时候最爱你>>

编辑推荐

多年以后，这种恋爱我们早已不好意思再谈了，可读读这个故事，多少能回想起来。你，不只是伴侣，也是朋友、父母和生活本身。

著名导演宁浩、畅销作家孙睿倾情推荐，《猜火车》译者石一枫最新力作。

<<我在路上的时候最爱你>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>