

<<儿童文学小论 中国新文学的源流>>

图书基本信息

书名：<<儿童文学小论 中国新文学的源流>>

13位ISBN编号：9787530210987

10位ISBN编号：753021098X

出版时间：2011-5

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：周作人 著,止庵 校订

页数：83

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童文学小论 中国新文学的源流>>

内容概要

本书收周作人自編集两种：《儿童文学小论》《中国新文学的源流》。儿童学以及儿童文学素为周作人所关注，被他称为“一种特别的文学活动”。这方面的成就以及观点主要反映于《儿童文学小论》，大多涉及童话和儿歌，既富有研究价值，又颇具天真童趣，值得反复品读。

《中国新文学源流》是周作人关于五四新文学运动乃至整个中国文学史的理论的系统总结之作，说理透彻，文笔精妙，身为中国的读书人，不可不细读之。

作者简介

周作人（1885 - 1967），中国散文家，翻译家。

原名櫛寿，字启明，晚年改名遐寿，浙江绍兴人。

青年时代留学日本，与兄树人（鲁迅）一起翻译介绍外国文学。

五四运动时入北京大学等校教授，并从事写作。

论文《人的文学》《美文》，新诗《小河》等在新文学运动中均有重大影响。

所作散文，风格冲淡朴讷，从容平和。

在外国文学艺术的翻译介绍方面，尤其钟情希腊日本文学，贡献巨大。

著有自编集《艺术与生活》《自己的园地》《雨天的书》等三十多种，译有《日本狂言选》《伊索寓言》等。

<<儿童文学小论 中国新文学的源流>>

书籍目录

儿童文学小论

目录

序

童话略论

童话研究

古童话释义

儿歌之研究

儿童的文学

神话与传说

歌谣

儿童的书

科学小说

吕坤的演小儿语

读童谣大观

中国新文学的源流

目录

小引

第一讲 关于文学之诸问题

第二讲 中国文学的变迁

第三讲 清代文学的反动

(上)——八股文

第四讲 清代文学的反动

(下)——桐城派古文

第五讲 文学革命运动

附录一 论八股文

附录二 沈启无选辑近代散

文钞目录

<<儿童文学小论 中国新文学的源流>>

编辑推荐

作者周作人生前亲自编定，学者止庵穷数年之力精心作校，增补从未出版作品，为市场上最全面最权威的周氏文集。

周作人，中国现代文学史上百科全书式的人物，最懂生活之艺术的作家，他的散文是中国白话美文的标准，他的文章多篇入选国语老课本。

鲁迅评价，周作人的散文为中国第一。

胡适说，大陆可看的唯有周作人的作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>