

<<垂直之旅>>

图书基本信息

书名：<<垂直之旅>>

13位ISBN编号：9787530209875

10位ISBN编号：7530209876

出版时间：2009-9

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：[西班牙] 恩里克·维拉-马塔斯

页数：277

字数：170000

译者：杨玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<垂直之旅>>

### 前言

要在浩如烟海的当代文学中遴选经典很难，为诸如此类的经典作序更难。首先，经典的界定历来众说纷纭。或高雅，或古典，经典犹如权威，是一种文化标杆、认知标杆、价值标杆、审美标杆；但同时它既是传承的，又是变化的；既是历史的，又是现实的；既是普世的，又是个别的。因此，何为经典，一是时间说了算，二是读者你说了算。桑塔亚那说过，经典不在于喜欢者的多寡，而在于真正喜欢者的喜欢程度。此言颇似人们对于爱人的界定。但作为学者、编选者，我有自己的看法。

## <<垂直之旅>>

### 内容概要

功成身退的马约尔年过七旬，某天一向懦弱的妻子突然以“寻找自我”为由，坚决地将他“扫地出门”；三个子女的生活也是乱麻一团，无从依靠。

无奈之下，马约尔从巴塞罗那出发，被迫独自开始了一段由北向南的“垂直之旅”。

## <<垂直之旅>>

### 作者简介

恩里克·维拉-马塔斯，1948年出生于巴塞罗那，西班牙当代著名作家。

佛朗哥时期曾被迫流亡法国。

1973年，发表第一篇小说《镜前看风景的女人》。

自此笔耕不辍，主要作品有《受启发的女凶手》（1977）、《便携式文学掠影》（1985）、《自杀典范》（1991）、《编造的回忆》（1994）、《奇特的生活方式》（1997）、《垂直之旅》（2000）、《巴特比和同伴》（2001）、《蒙塔诺的烦恼》（2002）、《巴黎永无止境》（2003）、《帕萨温托医生》（2005）等。

此外还有散文集若干，如《最慢的旅行者》（1992）等。

其作品倍受评论界关注，被译为法、英、德、意、俄、中、日等20多种语言，曾获得过委内瑞拉罗慕洛·加拉戈斯奖（2001）、法国梅迪西外国小说奖（2003）、西班牙文学批评奖（2003）等多项重要国际奖项。

## <<垂直之旅>>

### 书籍目录

译者序 坠落凉咖啡之思 东方快车来自坟墓的惊吓 金·诺瓦克记忆的未来 自从见到了海当“偶然”休息的时候 追随文化的律动 失败永远不仅意味着失败 玄港 亚特兰蒂斯重返校园 无纹的手掌 下沉的特殊能力

## &lt;&lt;垂直之旅&gt;&gt;

## 章节摘录

谁？

我吗？

” 护士说。

马约尔没有察觉护士的语气略带伤感，因为他完全没有料到对方还会答腔。

“不。

我问的是教练，他叫什么？

” 对方保持沉默，安静得令人绝望。

“到底叫什么名字？

” “谁？

我吗？

” “不。

是教练。

” “维克多·雨果。

” 他又在嘲笑我，马约尔想，我想知道我到底哪里招惹他了，他竟然这样对我。

维克多·雨果！

怎么可能呢？

维克多·雨果是个法国作家，而且肯定还是我那个愚蠢儿子的偶像。

怎么可能呢？

可不管怎样，我拿旁边的这个人怎么办呢？

我不值得跟他生气，说到底他只是个可怜的按摩师。

马约尔装出一副满不在乎的样子，开始翻阅航空公司赠阅的彩页杂志。

他无意中看到了一则访谈：一位他从未听说过的运动员宣称：“一个人可以成为运动员，也可以做出点儿成绩，但如果他没有文化，便一定什么也干不好，最终将一事无成。

” 这句话让马约尔愤慨之极，便正好将一肚子怨气撒在护士身上。

“我知道您怎么回事啦，按摩师先生。

您没有文化，所以才拒绝和我说话，怕被我发现。

您一定为自己没有文化而感到羞愧。

现在我终于明白啦。

” 护士无动于衷。

他吸完了最后一口烟，便立即不动声色地起身离开了座位。

他的脚步声流露出一不屑与不悦。

马约尔很生气，决定也站起来尾随而去。

在过道上，队员们聊得热火朝天，马约尔突然凑上去，问他们的教练叫什么名字，现在在哪里。

犹豫了片刻，队员们几乎异口同声地回答：“维克多·雨果。

” “好吧，”马约尔说，“那他在哪儿呢？

” “不是维克多，是维多尔。

维多尔·雨果。

” 几分钟以后，教练这样对马约尔说。

他很和善，已经准备接受采访了。

“我不会耽误您很久，只是两三个小问题，我就不做笔记了。

” 马约尔对他说。

转眼间马约尔摇身一变，成了体育记者（他自称《体育》期刊的记者），很快获得他永远想象不到的实情：原来，输掉世界杯对球队来说算不得什么，他们此行的目的并不在于比赛本身，而完全是因为三天前在里斯本和本菲卡队比赛时，球迷粗暴地攻击了波尔图队。

为了摆脱那次恶意的攻击给球队带来的创伤，他们来到了巴塞罗那。

## &lt;&lt;垂直之旅&gt;&gt;

三名受伤的队员留在医院里。

其中一人，菲利普·桑托斯，头骨骨折。

他们确实有过夺杯的梦想，想把奖杯送给受伤的队友，特别是菲利普·桑托斯。

不料却输了比赛，于是大家很是沮丧。

比如按摩师，他就很失落，倒不是因为没夺冠，而是因为没奖杯可送了。

他们唯一担心的，同时也是最痛苦的，是里斯本之战的惨痛一幕将留在他们的记忆中，永远挥之不去。

就这样，马约尔原本想探听一下球队队员的心情，却发现并非所有失败者都像我们想象的那样。很多时候，生活的背后都隐藏另一个更为深刻的故事，隐藏在悲剧表象的背后，因此并不显而易见。

想到这里，马约尔不仅原谅了忧伤的护士，还对这支失败的球队产生了无限的同情。

到达波尔图机场时，他的这种感情便无以复加地滋长起来，因为他看到了队员们的妻儿老小都强忍着泪水，在机场迎接他们。

他们的悲痛并非来自球队的失败，而是陪伴三个伤员的家属所度过的痛苦时光。

旅行总能让人学到东西，当马约尔踏进博尔萨酒店的房间时（酒店是出租车司机推荐的），他这样想：活到老，学到老，人总能不断地学到东西，但别期望太快。

他在酒店的信纸上这样写道：现在我知道了，一次悲惨的失败，就像我的这次失败，不论它有多么悲惨，在它的背后都会隐藏着另外一个更为深刻的、秘密的失败，而对这后一种失败，当事人是怎么也不可能预料的。

这封信是马约尔写给自己的，他渴望寄给世界上的某个人，因为他感到一种彻底的孤独，就像很多孤独的旅行者走进酒店的房间，徒劳地寻找可以和自己说话的人一样。

他打开了电视，吃了三片安眠药，等待第二天考察波尔图城。

片刻之后，那些药片便起了作用，马约尔四肢瘫软地倒在那家陌生酒店的房间里睡着了。

几个小时以后，他从梦中惊醒了，因为在梦里他一次又一次地从一家似曾相识的酒店里仓皇出逃，只因为自己欠下了为数不小的房费。

睁开眼睛，他稍稍平静下来。

他突然在电视里（电视一直开着）看见了一个老歌手。

这不是六十年前见过的那个人吗？

马约尔自言自语道。

真见鬼！

这怎么可能？

但他很快发现，原来电视正在播放一段黑白录像，是在一期名为《五十年代欧洲》的节目中播出的。

那个现在肯定早就死去的老艺术家正卖劲儿地又唱又跳。

忽然，镜头拉近了，马约尔觉得他的嘴突然闭上了，好像正念念有词地散播着一种咒语。

马约尔关上了电视，眺望窗外。

天灰蒙蒙的，一副山雨欲来风满楼的样子。

他决定去洗个澡，然后再刮刮胡子，装成一副时间很紧而且有很多事情赶着要做的样子。

而这并没有让他忘记自己已经老了。

他想，我们老人真是不中用啦。

他一边唠叨着这句话，一边到酒店旁边的一间小吃店吃了早餐。

在那里，他还读了波尔图当地的报纸，报上言辞闪烁地报道了曲棍球队在巴塞罗那失利的消息，并介绍了医院里那三个被本菲卡队球迷打伤的球员的状况，甚至还刊登了一张球员们到达机场的照片。

照片上，在众多球员的家属中，他竟然看到了自己的身影。

他紧挨着那位伤感的护士。

这让马约尔很是兴奋，因为他曾经很习惯看到自己出现在报刊上。

记得父亲从小这样教导他：一辈子都要努力让自己成为人物。

<<垂直之旅>>

编辑推荐

作者所获奖项：委内瑞拉罗慕洛·加拉戈斯奖（2001）、法国梅迪西外国小说奖（2003）、西班牙文学批评奖（2003） 下沉到深渊之底，是地狱还是天堂，又有何妨？

在陌生的深处我们将获得新生。

——波德莱尔《旅行》 任何人，在任何年龄，都可以重新审视自我，开始一段寻找真我的旅行，获得重生。

法国梅迪西外国小说奖、西班牙文学批评奖、委内瑞拉罗慕洛·加拉戈斯奖获得者 西班牙近年来最出色的作家 维拉-马塔斯 最新力作 塞万提斯学院向中国读者郑重推荐的西班牙当代文学经典



<<垂直之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>