

<<遍地月光>>

图书基本信息

书名：<<遍地月光>>

13位ISBN编号：9787530209523

10位ISBN编号：7530209523

出版时间：2009-10

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：刘庆邦

页数：407

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<遍地月光>>

内容概要

本书是著名作家刘庆邦的最新长篇力作。

小说写的是“文革”时期的农村生活。

少年黄金种出身于地主家庭，父母遭受批斗死去，金种与弟弟银种和叔叔黄鹤图生活在一起。

他们生活在屈辱之中，随时都会被村干部、贫下中农欺侮。

金种先后追求村里的两个姑娘，但是由于出身不好，到头来只是一场梦幻。

由于实在无法生存下去，金种想方设法逃离杜老庄，前两次逃跑都被当作盲流遣返了回来，最后一次逃跑总算成功了。

改革开放以后，发了大财的金种带着“妻子”又回到了杜老庄。

金种给了村里人很多钱，可是人们还是戴着有色眼镜看他，很快发现他的“妻子”是假的。

金种去给父母上坟，想起这些年所受的无数苦难，不禁大声痛哭，长跪不起……

<<遍地月光>>

作者简介

刘庆邦，北京作家协会副主席，一级作家，北京市政协委员，中国作家协会全国委员会委员。

著有长篇小说《断层》《远方诗意》《平原上的歌谣》等七部，中短篇小说集、散文集《走窑汉》《梅妞放羊》《遍地白花》《响器》等二十余种。

短篇小说《鞋》获第二届鲁迅文学奖。

中篇小说《神木》获第二届老舍文学奖。

中篇小说《到城里去》和长篇小说《红煤》先后获第四届、第五届北京市文学艺术奖。

根据其小说《神木》改编的电影《盲井》获第53届柏林电影艺术节银熊奖。

曾获北京市首届德艺双馨奖。

多篇作品被译成英、法、日、俄、德、意等外国文字。

<<遍地月光>>

章节摘录

半夜里，下雨了。
没有打闪，没有打雷，也没有刮风，皮钱大的雨点子说落就落了下来。
这是夏天的雨，比春雨和秋雨显得精力充沛些，有激情些。
这体现在它果断，垂直度好，打击力强，不管落到哪里，都能激起应有的反响，谁想不吭不哈都不行。

雨点落在地上，是玻璃球子砸地的声音。
雨点落在水塘里，是用带倒刺的锥子往水里扎蛤蟆的声音。
雨点落在阔大的桐树叶子上，发出的是不断敲击羊皮鼓并把鼓面子击破的声音。
雨点落在一向沉默持重的石碾上，石碾如被无数指头抓了痒痒，触痒不禁似的，也切切磋磋起来。
雨水的普遍性无以伦比，它自上而下，见缝插针，每一个地方都不放过。
如此一来，满世界都呼呼作响，全是浇注的声音。
若白天，人们能从门口的天空看见从上面扯下来的浑白的水幕。
水幕落在地上，溅起的细碎水珠倒卷帘一般，形成半人高的水雾。
这是夜晚，前半夜天本来就黑得很密实，就什么都看不见，突如其来的大雨不但不能把黑暗有半点冲破，相反，泼墨样的雨水只能使黑暗更具有物质性、笼罩性和压迫性。
多是茅草屋组成的伏在地上的平原村庄，像是被喧嚣的大雨踏得更扁，并被浓重的黑暗抹杀掉了，回到了荒无人烟的混沌时代。

其实每间草屋里都有活着的动物。
除了人，饲养室里有牛马驴，猪圈里有猪，鸡窝里有鸡，各家各户还有蚊子、苍蝇、跳蚤、臭虫和老鼠等等。
雨下来时，各类动物只动了动，很快归于平静。
马张了张鼻翅，接着吃草。
猪哼了两声，对下雨表示过不满，没耽误继续睡觉。
母鸡撒娇似地呻吟一声，公鸡及时抓住向母鸡示爱的机会，赶紧向母鸡身边靠拢。
作为动物之一种，人对下雨早就习惯了，不管是下小雨，还是下大雨；不管是白天下，还是夜里下，他们都能接受，不再像身系兽皮草裙的原始人类那样惶恐。
庄稼人靠天吃饭，对下雨是敏感的。
雨点刚点过三两声，他们说下雨啦，就翻身下床，摸黑从院子里往灶屋抱柴火。
这地方的人靠柴火烧锅做饭，柴火一旦被雨水淋湿，做饭的事就成了问题。
雨点稍密集一些，有妇女点亮煤油灯，举着灯往屋顶上照，见哪里悬下明明的水珠，并开始往下滴水，就用瓦盆或尿罐放在下面接漏。
屋顶不漏的人家，男人和女人心里稍微安稳些。
他们的脑子醒了一会儿，眼睛并没有睁开。
他们知道，人的眼睛是星星跟着月亮走，全凭借光。
在无光可借的情况下，人的眼睛跟猪的腭眼子也差不多，开着合着都没用，什么都看不见。
这会儿发挥作用的主要感官是耳朵，他们听出来了，雨下得不算小，门口的粪窖子里恐怕已经有了积水。

<<遍地月光>>

编辑推荐

有些事情，就像我们的胎记，无论怎样折腾，都摆脱不了，一个乡村少年与命运抗争的辛酸历史，用诚实和良心唱出小人物内心的沉默。

《遍地月光》写的是“文革”时期的农村生活。

文革中流行一句话：“老子英雄儿好汉，老子反动儿混蛋”。

小说主要写到了这种“血统论”对普通人的戕害。

换亲、逼婚、假扮夫妻，被毁灭的爱情、被扭曲的人生。

爱情毁灭了，人生扭曲了，一个地主少年该走向何方？

中国“短篇小说之王”、鲁迅文学奖、老舍文学奖得主著名作家刘庆邦最新长篇力作

<<遍地月光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>