

<<情人无泪>>

图书基本信息

书名：<<情人无泪>>

13位ISBN编号：9787530209356

10位ISBN编号：7530209353

出版时间：2008-11

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：张小娴

页数：419

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<情人无泪>>

前言

《张小娴小说精选集》总序二 七年三月，我的博客《小娴部落》正式启动，是我目前唯一的一个博客，开在我在香港办的Amy杂志的网站上。

网络的无远弗届，这一回，我是深切体会到了。

过去的一年，除了香港之外，内地和海外的读者都纷纷涌进我的博客来。

最让我震撼和感动的，是内地的读者。

他们有近至深圳、广州和上海，也有远至北京、四川和云南，还有在国外留学和定居的。

他们不但每天在我的博客留言，为了支持我，更在Amy网站上开博，甚至把他们在别的网站的博客关掉，搬过来Amy。

他们也自发组成了书迷会，去年十二月相约来香港跟我见面。

这些年来，我跟内地读者接触的机会不多。

我生于香港，人们都说香港是一个人与人之间很疏离和冷漠的城市。

是的，这里的人不容易说“我爱你”，不会对陌生人很热情，脚步也总是很匆忙。

但是，我在博客里接触到的内地读者都是活泼热情，可爱体贴，聪明机智也感性的。

他们会每天跟我说“我爱你”，“我好爱你”这些话，又给我“亲亲抱抱”。

他们总是愿意为我停下脚步，关心我前一晚睡得好不好，关心我的身体，为我抱不平，帮我去骂那些冒我名字抄袭我文章的假博客和买卖盗版书的人。

他们毫无条件地支持我。

是这样的爱融化了我，使得我在过去的一年可以毫不羞涩地在我的博客里说了我这辈子最多的“我爱你”。

他们对我小小的抱怨，就是我的书在内地出版的速度太慢了，还有就是我为什么不常常到内地去。

只要我来，他们都愿意陪我四处玩。

我粗略做过一下统计，假如我接受每一个邀请，我应该可以在全中国游玩一年，大部分的城市都会有读者陪伴我。

出书的速度我无话可说。

我不是机器，没法每个月或者每星期写一本新书，我也不会为了市场需要而写书。

我只写我想写的故事。

我有很多故事想写，也还有两本书的续集没写出来，一直被出版社和读者追问我什么时候会有，那就是《吸血盟》和《月夜宝石》续集。

被追书的感觉一点也不好，欠书债就跟欠情债一样地内疚。

我真心希望这一年能够完成续集，不用再被大家追债。

这一次，北京十月文艺出版社为我出版一套六本的《张小娴小说精选集》，收录了我十六本小说，它们是：《面包树上的女人》(收录《面包树上的女人》《面包树出走了》)、《三个A cup的女人》(收录《三个A Cup的女人》《再见野鼬鼠》)、《荷包里的单人床》(收录《荷包里的单人床》《三月里的幸福饼》《雪地里的蜗牛奄列》)、《蝴蝶过期居留》(收录《那年的梦想》《蝴蝶过期居留》《魔法蛋糕店》)、《我们都是丑小鸭》(收录《我们都是丑小鸭》《刻骨的爱人》《流波上的舞》)、《情人无泪》(收录《卖海豚的女孩》《离别曲》《情人无泪》)。

这些都是我这些年比较喜欢的作品，应该可以一慰大家的“相思之苦”。

未来的一年，我会有更多时间回到内地工作，找写书的题材和灵感。

我希望可以游走中国每一个城市，也让这些城市的风光和故事在我心里游走。

张小娴二00八年四月二十二日出发到杭州前夕，写于香港家中

<<情人无泪>>

内容概要

这一次，北京十月文艺出版社为我出版一套六本的《张小娴小说精选集》，收录了我十六本小说，它们是：《面包树上的女人》（收录《面包树上的女人》《面包树出走了》）、《三个A Cup的女人》（收录《三个A Cup的女人》《再见野鼬鼠》）、《荷包里的单人床》（收录《荷包里的单人床》《三月里的幸福饼》《雪地里的蜗牛奄列》）、《蝴蝶过期居留》（收录《那年的梦想》《蝴蝶过期居留》《魔法蛋糕店》）、《我们都是丑小鸭》（收录《我们都是丑小鸭》《刻骨的爱人》《流波上的舞》）、《情人无泪》（收录《卖海豚的女孩》《离别曲》《情人无泪》）。

这些都是我这些年比较喜欢的作品，应该可以一慰大家的“相思之苦”。未来的一年，我会有更多时间回到内地工作，找写书的题材和灵感。我希望可以游走中国每一个城市，也让这些城市的风光和故事在我心里游走。

<<情人无泪>>

作者简介

张小娴，她相信承诺，喜欢一切美好的东西：漂亮的衣服、美味的食物、男人的诺言。

她找寻幸福，然后发现：失望，有时候，也是一种幸福。

因为有所期待，才会失望。

遗憾，也是一种幸福。

因为还有令你遗憾的事情。

她追寻爱情，然后发现：爱，从来就是一件千回百转的事。

<<情人无泪>>

书籍目录

卖海豚的女孩第一章 亡命的邂逅第二章 爱情的伤痛第三章 深情的呕吐第四章 海豚的搁浅第五章 随风而逝的味道
离别曲第一章 挽歌第二章 遥远第三章 重逢与遗忘第四章 面具第五章 一个铜板第六章 离别之歌第七章 命运
情人无泪第一章 花开的时节第二章 和光阴赛跑第三章 美丽寓言第四章 一夜的谎言第五章 花谢的时候

<<情人无泪>>

章节摘录

卖海豚的女孩“各位先生女士，这是一场亡命表演！”

翁信良第一天到海洋公园报到，刚刚进入公园，便听到透过扩音器的宣布。

他在日本那边的海洋公园当过三年兽医，知道所谓亡命表演是跳水员的高空跳水。

他们通常是黑人和白种人，薪酬相当高。

三年前，翁信良到日本海洋公园报到的第一天，便有一名年轻的跳动水员从高空跃下时失手，头部首先着地，发出一声巨响，在池边爆裂。

旁观者在历时二十秒的死寂之后，才陆续发出尖叫。

那是一位名叫鲸冈的日本青年。

他的家人事后得到一笔丰厚的保险赔偿。

翁信良本来不打算看以下这一场亡命表演，日本青年跳水员的死状仍然历历在目。

今天是星期天，围观的男女老幼把一个仅仅十米水深的跳水池乌黑着，等待别人为他们亡命。

在梯级上攀爬的是一名黑发的黄种女子，她穿着一件粉绿底色铺满橙色向日葵图案的泳衣，背部线条优美，一双腿修长结实，乌黑的长发束成一条马尾。

她一直攀爬到九十米高空，变成一个很小很小的人。

女郎面向观众，轻轻挥手，她挥手的动作很好看，好像是一次为了追求梦想的离别。

翁信良看得胆战心惊。

跳水员在池中等待女郎跳下来，群众引颈以待。

女郎轻轻地踏出一步，三百六十度转体，从她九十米高空上以高空掷物的速度迅速插入水中，池水只是轻轻泛起涟漪。

女郎冒出水面的一刻，获得热烈的掌声，她的名字叫于缇。

于缇在翁信良身边走过，意外地发现这个陌生的男人长得很好看。

她回头向他微笑。

翁信良看着她的背影，她从九十米高台跃下的情景突然变成了一连串慢动作，在翁信良的脑海中重播一次。

翁信良到兽医办公室报到。

公园缺乏兽医，所以星期天也请他上班。

主任兽医大宗美是日本人，很喜欢翁信良会说日语。

翁信良第一个任务是到海洋剧场检查一条海豚。

海洋剧场正有表演进行，四条海豚跟着音乐的节拍在水中跳韵律泳，穿荧光粉红色潜水衣的短卷发女孩随着音乐在岸上跳起舞来。

她笑起来的时候，眼睛眯成一条线，两边嘴角移向脸颊中央，好像一条海豚，她仿佛是第五条海豚。

女孩倒插式跳到水中，跟其中一条海豚接吻，她接吻的姿态很好看，手抱着海豚，闭上眼睛，享受这亲密的接触，好像跟海豚恋爱。

翁信良着手替患病的海豚检查。

“它叫翠丝。”

“跟海豚接吻的女孩回来了，她轻轻地抚摸着翠丝的身体。”

“它跟力克是恋人。”

“女孩说。”

“刚才跟我接吻的，便是力克。”

“女孩协助翁信良检查翠丝的口腔。”

“它患了感冒，我开一点药给它，顺便拿一些尿液。”

“你是新来的禽兽医生？”

“禽兽？”

是的，我专医禽兽。

“你从前在哪里工作？”

<<情人无泪>>

” “ 日本的海洋公园。

” “ 嗯。

怪不得你有点像日本人。

” “ 是吗？

” “ 好像日本的男明星。

” 翁信良失笑。

翁信良吹出一串音符，池里的四条海豚同时把头插进水里，向翁信良摇尾。

女孩吃了一惊：“它们为什么会服从你？

不可能的，它们只服从训练员。

” 翁信良继续吹着音符：“他们知道我是新来的兽医，特地欢迎我。

” 女孩不服气：“不可能的。

” 翁信良笑说：“海豚是很聪明的动物，科学家相信，不久的将来，能够和人类说话的，除了猩猩，便是海豚。

” 翁信良吹完一串音符，四条海豚又安静下来，女孩满腹疑团。

“到底 ” 女孩正想追问。

“表演开始了。

” 翁信良提醒女孩。

女孩回到表演台，翁信良提着药箱离开剧场，她还是不明白海豚为什么会服从他。

下班的时候，翁信良看到女孩坐在公园外的石阶上。

“你还没有告诉我，我的海豚为什么会服从你。

” 女孩说。

“你的好奇心真大。

” 这时于缇也下班了。

“这是我们新来的禽兽医生。

” 女孩说，“我还不知道你叫什么名字。

” “ 翁信良，你呢？

” “ 我叫沈鱼，这是缇缇，她是高空跳水的。

” “ 我刚才看过。

” “ 我们打算吃饭，你来不来？

” 沈鱼问翁信良。

“好，去哪里？

” “ 去赤柱好不好？

” 沈鱼说。

他们刚好赶及在久阳下山前来到赤柱。

“在亡命跳水中，我还没有见过中国女子。

” 翁信良说。

“缇缇的爷爷和父母都是杂技演员，她每年只有一半时间留在香港表演。

” 沈鱼说。

“我习惯了四海为家。

” 缇缇说。

沈鱼连续打了三个喷嚏。

“你没什么吧？

” 翁信良问她。

“我鼻子敏感，常常浸在池水里，没办法。

” 沈鱼说。

“你为什么会当起海豚训练员呢？

” “ ” 我喜欢海豚，又喜欢游泳，顺理成章吧。

<<情人无泪>>

你为什么做兽医？

” “ 很长篇大论的。

” “ 说来听听。

” “ 我小时候养了一只狗，我爸爸死了，后来，妈妈也死了，我的狗还没有死，一直陪了我十四年，然后，有一天，它患病了，终于离开了我，我哭得很厉害。

本来打算当牙医的我突然改变了主意，想当兽医。

” “ 原来是这样。

你还没有告诉我，海豚为什么会服从你，你吹的是什么歌？

” “ 你说这一段？

” 翁信良吹出一串音符。

沈鱼点头。

“ 是我在日本学的，这是跟海豚的音波相同的，任何一种海豚都能明白。

别忘了我是兽医。

” “ 是吗？

” 沈鱼学吻这一串音符。

第二天早上，沈鱼对着海豚吹着相同的一段旋律，可是海豚并没有乖乖地向她摇尾。

“ 不是这样，还差一点点。

” 翁信良提着药箱出现。

“ 翠丝怎么样？

” 翁信良问沈鱼。

“ 你看！

” 翠丝跟力克在水里翻腾，它看来已经痊愈了。

“ 海豚有没有爱情？

” 沈鱼问翁信良。

“ 没有人知道。

” “ 我认为有。

你听听，它们的叫声跟平常不一样，很温柔。

它们的动作都是一致的。

力克对翠特别好。

本来是米高先爱上翠丝的。

” “ 米高是另一头雄性海豚？

” 沈鱼点头，指指水池里一条孤独的樽鼻海豚：“ 但力克打败了米高，在动物世界里的爱情，是强者取胜的。

” “ 人类也是。

” 翁信良感慨地说。

“ 不。

太刚强的人会失败，弱者不需努力便能赢得一切。

” “ 忠心也许是不必要的。

” 沈鱼说：“ 男人有随便择偶的倾向，他们对性伴侣并不苛求，卖淫是全球各地男性也需求甚殷的一种服务。

” “ 我没有试过。

” 翁信良说。

沈鱼噗嗤一声笑了：“ 为什么不试试看？

” “ 我从来没有想过。

你不介意你男朋友招妓的吗？

” “ 如果我是男人，我也会试一次。

” “ 我曾经陪朋友去招妓，他有心脏病，怕会晕倒，要求我在附近等他。

<<情人无泪>>

” “结果他有没有心脏病发作？”

” “没有。”

那一次，我在街上等了两小时。

” “你女朋友没有骂你？”

” “我那时没有女朋友。”

” “现在呢？”

” “现在也没有。”

” 沈鱼看到翁信良的药箱里有一线订购歌剧的表格。

“你想订购这出歌剧的门票？”

” “是的，从前在英国错过了。”

” 沈鱼把表格抢过来：“我有办法拿到前排的座位，三张票怎么样？”

你请我和缇缇看。

” “不成问题。”

” 沈鱼下班后赶快去票房等候门票，她哪有什么门路？

只是没想到排队的人竟然那么多。

翁信良刚刚准备下班的时候，缇缇来找他：“我的松狮病得很厉害，你能不能去看看它。”

” “当然可以。”

” 翁信良跟缇缇一起坐计程车去。

“对不起，麻烦你。”

相熟的兽医早就关门了。

” “不要紧，你在香港有房子吗？”

” “是我舅父的。”

我来香港就会住在这里。

” 翁信良来到缇缇的家，松狮无精打采地伏在地毯上。

“它整天泻肚。”

” “它患了肠胃炎，如果再延误，就性命不保了。”

” 翁信良替它注射：“它叫什么名字？”

” “咕咕。”

” 缇缇送翁信良到楼下，经过一个公园，缇缇攀上钢架，向翁信良挥手：“你也来。”

” “不。”

我畏高。

” 翁信良尴尬地说。

“真的？”

” 缇缇不相信翁信良是个畏高的大男人。

“那么我要下来了。”

” 缇缇站在钢架上，张开双手，踏出一步，以跳般的优美姿态跳到地上，轻轻着地，轻轻鞠躬。

“你只有一个亲人在香港吗？”

” “嗯。”

我父母都住在法国。

他们从前是国家杂技团的。

” “回去了。”

” 缇缇说：“今天晚上很冷。”

” “是的，入冬以来天气一直暖和，今天早上还很热，现在忽然刮起了大风。”

” 缇缇向翁信良挥手道别：“谢谢你。”

” “今天晚上抱着咕咕睡吧，它需要一点温暖。”

” 翁信良说。

在文化中心的票房外，寒风刺骨，沈鱼要不停地做原地跑步来为身体增加热量，尚有几俱便轮到她买

<<情人无泪>>

票了。

她想翁信良的脸，心里突然有一股暖流。

第二天早上，沈鱼跑进翁信良的工作室。

“三张门票。”

“沈鱼把三张门票交给他。”

“谢谢你，多少钱？”

“缇缇也来了，”咕咕今天没有泻肚了。

“你看过咕咕？”

“沈鱼问翁信良。”

“昨天晚上它患了肠胃炎。”

“沈鱼连续打了几个喷嚏，她有点伤风。”

周末晚上，沈鱼在缇缇家里。

缇缇在弄姜葱蟹面，她爱吃螃蟹，而且她很会弄好吃的东西，沈鱼就没有这份能耐，做家务不是她的强项。

此刻，她正站在雪柜旁，吃光了五杯者喱和两排巧克力。

“你又情绪低落了？”

“缇缇问她。”

沈鱼只是有些伤感，她爱上了翁信良，可是她看出翁信良爱上了缇缇。

“你的树熊怎么样？”

“缇缇问她。”

“王树熊？”

我不想见他。

““他很喜欢你。”

““缇缇，你需要一个怎样的男人？”

““跟我上床后，愿意为我死掉的男人。”

“缇缇舔着螃蟹爪说。”

“哪有这样的男人？”

只有雄蜘蛛会这样。

“沈鱼说，“我想要一个我和他上床后，我愿意为他死掉的男人。”

““有这种男人吗？”

“缇缇笑着说。”

“还没有出现。”

“缇缇弄好了一大盘螃蟹面，说：“我要先洗一个澡。”

““我也来！”

“沈鱼说。”

她们两个人泡在浴缸里。

“你觉得翁信良怎么样？”

“缇缇问沈鱼。”

“长得英俊，没有安全感。”

““你是不是喜欢翁信良？”

““不是，怎么会呢？”

“沈鱼潜进水里。”

她突然感到后悔，她为什么不肯坦白呢？

因为她刚强，她认为那么容易喜欢一个男人是软弱的表现，她总是被自己误了。

“那你呢？”

你喜欢翁信良吗？

“沈鱼问缇缇。”

<<情人无泪>>

“还不知道。”

” 缇缇说：“喜欢一个人，是需要一份感动的。”

” “或许有一天，他会感动你的。”

” “是的，我一直等待被男人感动，我不会感动男人。”

” 缇缇说。

“谁愿意感动男人？”

” 沈鱼说，“那么艰苦。”

” 早上，沈鱼从电视新闻报道里看到一条樽鼻小海豚搁浅的消息。

时至今天，动物学家仍然无法解释海豚搁浅的原因，普遍以为海豚和蝙蝠一样，会发出音波，接到音波反射后再行动。

如果它追鱼到近海，会因为海水混浊而使音波反射紊乱，不知方向，误闯河川而在沙滩上搁浅。

还有另一种说法，海豚接近陆地，是为了到淡水里洗澡，它身上长了寄生虫，而寄生虫一碰到淡水便会死，所以海豚要冒险到陆地洗澡，不幸与寄生虫玉石俱焚。

沈鱼宁愿相信第二种说法，像海豚那么聪明的动物，仍然愿意为泡一个淡水浴而冒生命危险。

它容不下身体上的瑕疵，宁愿一死，也要摆脱寄生虫。

政府将搁浅的小海豚交给海洋公园处理。

翁信良负责将海豚解剖，制成标本。

这天，沈鱼走进翁信良的工作间，那条可怜的可樽鼻海豚躺在手术台上，等待被制成标本，四周散发着一股血腥味。

“关于海豚搁浅，还有第三种说法吗？”

” 沈鱼捏着鼻子问翁信良。

“也许是它不知好歹，爱上了陆地上的动物，却不知道自己在陆地上是无法生存的。”

” 翁信良笑着说。

“陆地上的动物？”

会是什么？

人类？

无论如何，这个说法比较感人，海豚为爱情牺牲，不幸被制成标本。

肉身不腐，一直留在世上，看顾它所爱的人。

” 沈鱼说。

“你好像很多愁善感。”

” 翁信良说。

沈鱼吹出翁信良教她的那一串音符。

“已经学会了？”

” “当然啦！”

” 沈鱼伸手去抚摸手术台上的海豚：“可能它生前也听过。”

” 翁信良吹出同一串音符。

沈鱼和音“它大概没想到死后可以听到这首挽歌。”

” 翁信良拿起海豚的尾巴摇了两下。

沈鱼后悔为什么她不肯向缇缇承认自己喜欢翁信良。

她可以骗缇缇，但骗不倒自己。

“你看！”

” 翁信良指着窗外。

是缇缇在半空跟他们挥手。

翁信良的工作间就在跳水池旁边，他可以从这个窗口看到缇缇攀上九十米高空，然后看到她飞插到水里。

她几乎每天都在他的窗前“经过”。

沈鱼跟缇缇挥手，她发现翁信良看缇缇的目光是不同的。

<<情人无泪>>

<<情人无泪>>

编辑推荐

《张小娴小说精选集:情人无泪》中都是我这些年比较喜欢的作品，应该可以一慰大家的“相思之苦”

。未来的一年，我会有更多时间回到内地工作，找写书的题材和灵感。我希望可以游走中国每一个城市，也让这些城市的风光和故事在我心里游走。

<<情人无泪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>