

<<光荣岁月>>

图书基本信息

书名：<<光荣岁月>>

13位ISBN编号：9787530209264

10位ISBN编号：7530209264

出版时间：2008-4

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：燕燕

页数：337

字数：345000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<光荣岁月>>

内容概要

1937年，以苑志豪、柏香茗为代表的一群热血青年在“一二·

九”运动的鼓舞下，投笔从戎，毅然决然参加了革命。

才华横溢的苑志豪不仅骁勇善战，而且凭借丰富的知识为部队提高了战斗力；柏香茗从一个弱不禁风的学生成长为敌人闻风丧胆的战斗英雄“白莲”，二人是所有人眼中的“模范革命夫妻”。

<<光荣岁月>>

作者简介

燕燕，国家一级编剧。
享受政府特殊津贴。
现任总政治部话剧团创作室主任。
中国作家协会会员、中国戏剧文学学会第二届副会长、理事。

1970年参军，先后毕业于中央戏剧学院戏文系和解放军艺术学院文学系。
代表作：话剧《女兵连来了个男家属》《男人兵阵》《零号防空洞》《K

<<光荣岁月>>

书籍目录

上部第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章下部第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章

<<光荣岁月>>

章节摘录

第一章 十七岁的柏家大小姐绝没想到，她跑向泰安城的那个岔道上，这一岔就岔了一辈子。

? 本是急景凋年，1938年日军打进泰安这座北方县城，街面上愈加混乱，到处是起火的房子，恐惧在小城弥漫。

城东中药铺子前，“柏氏名医坐堂”几个字东倒西歪，老管家正往马车上装载东西准备上路，一边装一边冲背着小包袱裹跑往教会学校的姑娘喊叫：“香茗，香茗姑娘，这是上哪儿去啦？

哎呀哎呀，你妈着急，越乱越添乱……”而此刻的育英学校里静得出奇，很多桌椅胡乱堆放在空地上，浑浊烟尘中，进出的学生、家长都是慌慌张张。

? 香茗被这出奇的安静愈加激发了不安和好奇。

? 激越的胡琴声打破静谧，从育英学校小礼堂传出。

礼堂门口有一男生正警惕望风，透过学监办公室的破玻璃，可见学监正对一个表情冷漠的日本人点头哈腰说着什么。

他回头小声说：“没事，玉岷老师，快！”

”玉岷长衫打扮，比学生大不了几岁。

他放下手里的鼓槌说，有动静发信号。

礼堂的窗口，17岁的苑菁手里拿着竹板，对正在拉琴的苑志豪说：“哥，没事！”

”志豪对妹妹点了点头，同时他看玉岷老师对他们示意，于是继续拉琴作为掩护。

他身旁是旧戏装行头，看去好似正在排戏的场面。

玉岷老师招招手说：“快！

打开。

”于是几人先后放下手里作掩护的乐器，志豪和邹大伦、苏一亭先将蒙在地上的破幕布拉开，露出板子，再用榔头撬开钉子，搬开舞台上的几块木板，木板发出嘎嘎响声，在场人脸上都是紧张的汗水，望风的吴品三不时提醒：“快！

学监还在那里，跟日本人说话呢，快！”

”? 柏香茗冲进育英学校找人，大声喊叫：“苑菁，苑志豪……”打更老汉拦住不让进。

香茗抹了一把额头上的汗说：“我找人，大爷，你看见我同学苑志豪没？”

”师傅迟疑一下，说好像见过，又长叹一声说：“完啦，完啦，这儿我待了40年了，全完啦！

日本人要征用咱学校啦，明天！

改换门庭了，说是当宪兵队。

”随即撵她走。

突然，砰砰几声枪响，钟楼上教堂“博爱、自由”的标识忽然落地。

“砰”又一声爆炸，教会多年的老十字架从楼上落地，碎成几块。

这时香茗更急，径直就跑，等老师傅回过神来，她早已没了人影。

? 礼堂里玉岷带领学生抓紧撬开舞台木板，等拿开稻草后，大家一看，木板下藏着的竟是七八个大袋子。

大伦略看了一下，说一个没少。

苑菁好奇地问哥：“上次我们半夜拉来的，这到底是啥呀？”

”志豪扭过头对妹妹呵斥：“告诉过你，不许多嘴！

你再多嘴，马上给我回家去！”

”苑菁立刻悄然。

众人严肃地对视，玉岷对大家说：“这是绝密的，危急关头，我再强调一句，谁要暴露这个秘密，就地处决！

大家要经受考验。

同学们，这是性命攸关的秘密！

这里，是北海银行委托我们地下组织存放的银元！

”大家吃惊道：“北海银行？”

<<光荣岁月>>

银元？

”玉岷表情严峻：“这些，都是咱根据地好不容易募集来的，都是咱老百姓全力支持抗战，从嘴里一点一点抠出来的钱！

有的同志为此还牺牲了生命！

”志豪号召所有的人举起了拳头，起誓，用生命保守秘密。

？起誓之后，志豪瞪大眼睛对玉岷说：“老师放心，天黑之前我们拼死把它运出去！

”当大家刚刚把七八个大钱袋搬出一半，院子里传来香茗的喊声：“苑菁，你在哪儿？

”放哨的吴品三回头轻呼：“不好，来人了！

志豪，是柏香茗。

”志豪奇怪地问道：“她不是要出国留学吗？

怎么没走？

”苑菁推托说不知道。

玉岷催她赶快先应付一下。

苑菁疑惑地看志豪：“哥，她找我的，还是奔你来的？

”大伦也迅速地看了志豪一眼。

志豪命令道：“少废话，你去把她打发了，快去！

”？苑菁慌张地跑出礼堂。

香茗一见便一把攥住她说：“你让我找得要疯了！

”苑菁含糊说：“我取东西，取你送我的宝剑，你呢？

你不是要去上海吗？

”香茗边擦汗边道：“我特地跑来的，临走，我一定要见你们一面，我真舍不得你，舍不得学校和老师。

”苑菁故意拉香茗往学校外面走。

？香茗一把甩开她的手：“苑菁，我问你，自从我说出国，是不是你们都看不起我？

”苑菁不解地问：“谁看不起你？

”香茗红着脸问：“那你哥为啥不理我？

我真咽不下这口气！

我就想和他说句话，你告诉我，他在哪儿？

”苑菁眼神闪烁地支吾道：“不，不，他不在这儿。

”香茗更加心急火燎：“你骗人！

你眼神都躲我，你告诉我他在哪儿？

”说完便往里硬闯。

？苑菁挡她不及，此刻礼堂里的人也来不及仔细藏麻袋，香茗嚷嚷道：“志豪！

苑志豪你给我出来！

”当看见礼堂里其他人时，香茗有点吃惊，“玉岷先生？

大伦？

你们都在这儿？

好啊，苑菁，你干吗骗我？

”苑菁更加慌得没词。

香茗不依不饶：“你们躲在这里干吗？

”苑菁道：“我，我们是在排戏！

”？香茗看看志豪手里的胡琴说：“排戏？

排戏躲躲藏藏？

学校都被征用改宪兵队了，还有心排戏？

”她突然看见他们脚下半拉没盖上的麻袋里的白花花的银元，她怔怔地定在那里。

志豪用身体挡住她视线：“既然你这个大小姐赶着要逃走，还在乎不在乎学校被日本人征用？

”香茗愤然道：“我逃走？

<<光荣岁月>>

根本就不是！

我是家里逼的！

”志豪傲然地冷笑道：“逼你，走啊！

那你快走吧！

既然要走，离开咱受苦受难的中国，咱们还有什么可说的？

”香茗含泪道：“我没办法，是家族安排的，我娘下跪求我，我爹在上海等我，我知道在你眼里我香茗就是个胆小鬼。

我是特地来，一是为了还你书，二是来捐献的。

”说完香茗激动地掏出怀里一把钱，“前天我看见你在街上搞抗日募捐，你不理我，可我一定要捐！这是我的一点心意。

”苑志豪尖刻地道：“谢谢，你的钱还是都带着出国花吧。

”香茗一下子委屈得要哭：“志豪，我的脑子里都是你的影子，笔记里都是你的文章，我敬佩你，志豪，你有理想，你不肯苟且活着，只有你给我红色禁书看，书我带来了，还给你——”说着，从身后包裹里掏出一本《共产党宣言》。

她又哽咽道，“一直以来，我很苦闷，只有你和我谈心，和你谈话，好像黑暗的海里一下点亮了灯塔，心里一下亮堂了。

”？大伦拉拉志豪的袖口：“志豪，你干吗呀，人家是诚心诚意的。

”这时玉岷开口了：“香茗，你还是一个热血青年！

很好，我们欢迎。

香茗，你既然来了，我实话告诉你，他们要做斗士！

学校，明天就成了日本人的兵营！

香茗，国难当头，苍生在流血，同胞在流血，还留什么学？

若不抗日，留学回来还不是当亡国奴？

”“可老师你说过，学生以学为本，要科技救国，教育救国啊！

”香茗看着玉岷道。

玉岷说：“对，可眼下抗日救国第一！

”志豪也激情澎湃发议论：“对！

太平盛世，学子论道是当然的！

可生逢乱世，读书是由不得我们了。

鬼子来了，日本人要吞并华北乃至中国，野心昭然若揭，我们只能揭竿而起，投笔从戎，救亡第一！

”香茗听了志豪这番话，心里七上八下的。

？这时望风的吴品三报警：“先生，学监带日本人朝咱这边来啦！

”玉岷镇静地指挥大家隐藏好麻袋，于是众人又快速将木板复原，盖上幕布。

志豪只得拉香茗坐下，香茗随手赶快拿起一根竹箫。

？门外的日本兵围着院子四个角，插上膏药旗，日本人、学监以及两警卫朝礼堂走来。

礼堂里大家佯装排戏。

玉岷认真指挥着，漠不在乎来人：“乐队不太行呀，抓紧练！

”？大伦故意向志豪嚷：“好琴师得掌握三快，即眼快，脑快，手快。

这段二黄倒板，再来。

”志豪大声回击：“来啥？

我都练了上万遍了。

”大伦佯装发火：“不较劲还想练胡琴？

百日笛子千日箫，小小胡琴拉断腰。

”于是志豪装作乖乖拉琴状。

？日本军官看到这一幕，问学监：“他们是干什么的？

”学监点头哈腰地回答，是本校学生乐队。

学监指着玉岷问：“你们在干什么？

<<光荣岁月>>

不是通知放长假了？

”玉岷略显感伤地说：“所以大家要用特殊方式告别母校。

”学监追问：“排演什么戏？

”志豪接口道：“《梁红玉》。

”学监心里咯噔一下，一把握住苑志豪的胡琴，说：“不能演这个，换一个！

”志豪冲动地说：“梁红玉抵抗金兵，这个戏老百姓爱听。

”学监皱眉，“别找麻烦！

”志豪冲动地嚷道：“你松手，别动我的胡琴。

当了顺民，我还指望日后拉琴？NFDAAs口呢。

”大伦也轻轻对志豪摇头，示意他不要冲动。

玉岷对学监说：“明天开始，我的学生总得讨个活命的出路吧。

”在一旁的日本人厉声问道：“他说的什么？

”学监立刻眉飞色舞媚笑：“哦哦！

欢迎活动，太君，他们是要欢迎太君进驻本部。

”玉岷等人皆不动声色，柏香茗的小腿肚子在发抖。

？ 日本军官狡猾地四处巡查，不时地撩开幕布、道具等察看。

此刻，礼堂里的这群人都屏住了气。

日本军官踱步来到舞台前，志豪忽然间发现舞台木板仓促盖上，露出钉子的新木茬口儿和稻草。

眼看鬼子走近了，志豪急中生智，大声地招呼大伦道：“大伦，来，你给耍一段，怎么当叫花子，怎么要饭？

”大伦蹦起身：“哎，学监，我来一段花鼓调——正月里来正月正，白马银枪小罗成，十二就把登州打，搭救他二哥名秦琼。

二月里来二月八，奶奶庙里把香插……”两人边唱边故意将身体耍着，耍到日本人眼前，转移了对方注意力。

日本军官看着表演收拢笑纹，突然他厉声大喊一声猛然抽出一把宝剑——那是放在舞台旁边一把太极剑，一回手，揪住香茗，将宝剑抵在女孩脖子底下。

在场的几个男人当即紧张地握拳，打算抄家伙。

？ 汗水细细密密地布满了香茗的脸，日本人轻佻地问道：“这是什么？

”香茗嗓音颤抖地回答：“宝剑。

”“是杀人的吗？

”日本人继续问。

香茗急促答道：“不、不。

”“是干啥的？

”香茗眼睛看着对方，细若游丝地答：“是修身养性的……”？ 日本人问：“你的，会修身养性？太极？

”香茗握住剑，她当即舞动宝剑，比画了几下，柔中有刚，整个动作干净利落。

学监讨好地向日本人炫耀：“我们尽管是教会学校，此女子是医学世家，自幼练剑。

抚琴舞剑都会一点。

”日本人冷笑，一把夺回宝剑，指着他们的头，恶狠狠说：“这个的，你们中国人、不能有！

”然后用手日本军刀猛地砍断了宝剑。

宝剑断裂在地上，发出清脆的声响。

日本人霸道地转身而去。

？ 日本人走后，大伦对香茗道：“真悬呀，你要走，现在赶快走吧！

”志豪也轰她：“让你受惊了！

香茗，算你胆子没吓破，快，快离开！

”玉岷道：“时辰不早了，赶快行动！

吴品三，看门外马车，其余的人抬麻袋，苑菁你把香茗送走！

<<光荣岁月>>

”香茗固执地说：“不！

我不走！

我现在哪里也不去了！

我留下！

跟你一块干！

”顿时，大家面面相觑。

苑菁拉住香茗道：“求你别这样，你快走吧！

”“我不走，我知道你们干的都是好事，我这些钱都捐出来！

我的学费都捐了！

捐给抗日！

”香茗说着打开背上的包袱，露出一把银元。

所有人都吃了一惊。

？ 依旧放哨的吴品三报警：“邹老板来拉货啦！

”只听得外面传来喊叫：“搬家的来了！

”玉岷赶紧指挥大家：“抓紧，把钱袋运出来！

”众人都在忙乱，可香茗似乎是吃了秤砣铁了心就是不走，玉岷一看如此，当即决定现在不能让香茗走，以免贻误大事。

干脆，等咱们弄利落了，再放她。

想不到，趁着混乱，香茗手疾眼快，毅然将自带包裹扔进一只破鼓里。

？ 门口几个人商量完后，决定把香茗暂时扣押，直到这笔钱安全运走为止，并且命苑志豪看管香茗。

志豪一把握住香茗的手臂道：“香茗小姐，刚才轰你不走，现在你想走也不能走了！

”香茗愕然，忽然街上传来激烈的枪声，香茗冲动地对志豪道：“志豪！

你带我一起走吧，我跟你到天涯海角。

”话音刚落，志豪一把捂住她的嘴巴。

？ 此刻，两辆马车停在了学校礼堂门口，邹靖国带着几个脚夫行的伙计匆忙跑进。

于是大家分别将装有银元的几个小麻袋，混合着几个道具箱子、桌椅等往外面运。

那一只大破鼓，也被苏眼镜搬到车上。

银元就这样在日本兵的眼皮底下来来往往。

大伦扛着麻袋，迎面看见养父故意大声对手下干活的人道：“大家听着，都给我敛乎敛乎，一个破抹布也别给我落下！

”以前得过邹老板诸多好处的学监毫不疑心，一一放行。

邹靖国从鼻子里哼了一声道：“搬家！

我借给你学校的那些道具，哪能当败家子，说烧都烧啦？

日后，我还养活戏班子，混口饭嘛，破家值万贯哪。

”学监含笑点头应和。

大家趁着乱，顺利将麻袋转移。

？ 此时，柏家的老管家赶着马车也到了校门口，他迎面抓住大伦，问，“你见到柏香茗了吗？

”大伦含糊地支吾，老管家顿时惊慌失措，“天哪，这丫头跑哪儿去了……这下完了，走不了啦，人家车不等了，误了船啦！

”？ 香茗扒着门缝看见自己的老管家，喊不出叫不响地在心里挣扎。

志豪看看外面低声说：“香茗，你若还铁心出国，我护送你到马车上，条件是你把刚才看见的秘密都忘了，把嘴给我闭上！

你要走漏风声，我掐死你！

”？ 香茗故意激志豪：“我要是喊救命呢？

你还杀了我？

”志豪顿时无语。

<<光荣岁月>>

香茗大胆地追问：“志豪，你说句实话，你对我真能下得了手？”

“志豪怔怔看着她的眼睛，呆了。”

香茗手紧箍着他道：“我再问你第二句话，我死心塌地跟你走，你还要我吗？”

“志豪直言：“要。”

你只能跟我走！

如果你想要活命。

“香茗脱口而出：“你怎么这么狠心？”

“志豪大义凛然地说：“生死关头，何来儿女情长？”

“香茗气不过，问志豪道：“你就这么看不起我？”

怕我说出去？

“志豪叹道：“不是看不起你，谁知道你脑袋里装的是啥，实话告诉你香茗，我们干的是要掉脑袋的事！”

“？”香茗目光坚定地看着他说：“志豪，我用性命保证，不会说！”

我也跟你干！

从现在开始你甩也甩不掉我了。

“志豪扭头不看她，说：“没有组织批准我不能带着你！”

“？”香茗故意歪头：“我铁心不铁心，不在豪言壮语，你看着办！”

“志豪更着急，喝道：“你闭嘴好不好？”

“香茗颇为得意地说：“志豪，这要走也走不了啦。”

我可把所有的留学钱都捐献抗日啦！

“这时，志豪才发现她身上的包裹不见了。”

香茗突然挺直脊背，眼睛紧盯着志豪，说：“你忘了，我和苑菁跟你一起撒过传单！”

凭啥你信任你妹，你不信任我？

我辈虽不能立马横刀，但气节是有的！

“此刻苑志豪被噎住了，只得搪塞说：“这……我说了不算，得请示请示。”

““是玉岷老师吧？”

“志豪诧异：“你怎么知道？”

“香茗有些得意：“哼，我早看出来，你和大伦成天跟着他，神出鬼没的。”

“？”街上，大伦父子和启运银元的“搬家”马车混出门离校。

玉岷也背着行李若无其事般走出校门，离开时看见学校的门口张贴告示，上面写着两个大字“征用”！

师生心里各是百般滋味。

？

<<光荣岁月>>

媒体关注与评论

《光荣岁月》把我们带到战火纷飞的硝烟岁月，让我们重新领略和分享当年革命者执著的信仰、坚定的意志、淳朴的生命质感和战士的情怀…… ——李洋（本剧总策划） 有信仰的人是幸福的。

——陈建斌 香茗的一生是我陪伴她走过的，她让我懂得了爱和宽容、放下和付出！
光荣也许昙花一现，可能平淡无奇，但令我终生难忘的是我们那段光荣岁月！

——朱媛媛 《光荣岁月》是我灵魂与身体的一次真正涅槃，它让我充满激情，让我大悲
大痛，也许我焦灼不宁地寂寞如沙的日子时和我笔下的一个个人物日夜倾谈，在这样一个消费的年代里，为不朽的信念与理想而歌吟，而呐喊！

——燕燕

<<光荣岁月>>

编辑推荐

《光荣岁月》是著名作家燕燕继《姨妈的后现代生活》之后又一力作！

改写军人形象草莽化历史！

首次聚焦“儒将”成长历程！

王海鸰、高希希、陈建斌、朱媛媛联合推荐！

最值得期待的年度军旅大戏！

同名电视剧全国热播！

高希希导演，陈建斌、朱媛媛主演！

<<光荣岁月>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>