

<<小牲口>>

图书基本信息

书名：<<小牲口>>

13位ISBN编号：9787530209028

10位ISBN编号：7530209027

出版时间：2008-1

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：丁丁

页数：252

字数：141000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小牲口>>

### 内容概要

《小牲口》故事背景发生在北京的一所普通中学，主人公耿穗穗是个普通的十二岁女孩，作者用近乎残酷的写实笔法，真实地记录了一个初中生的成长轨迹。

耿穗穗是个简单的女孩子，她有着十二岁小女生常有的小毛病，比如爱虚荣、好幻想之类。

耿穗穗又是一个敏感脆弱的女孩子，非常容易受到伤害。

她曾满怀热情，掏心掏肺地希望成为大家的朋友，但事与愿违，她被朋友出卖，被同学孤立，并经历了残酷的校园暴力事件。

在校园暴力中，耿穗穗是受害者，但也无意中伤害了别人。

在那个欢乐的雨夜，耿穗穗仰望深蓝的夜空，她的内心因为美丽而欢呼雀跃。

她希望所有的人都能在这个神秘的夜空下像花炮一样一起变得漂亮美好，然后原谅彼此……

## <<小牲口>>

### 作者简介

丁丁，女，1985年出生，就读于北京电影学院，在身为大学文学系教师的母亲影响下，从小喜爱读书写作。

《小牲口》从最初动笔到完稿，历时六年之久，成书过程中得到许多热心之人、有识之士的赏识鼓励。读过此书的文学和出版界人士誉之为近年内不可多得的、从生活与内心的真实出

<<小牲口>>

章节摘录

插图：

## &lt;&lt;小牲口&gt;&gt;

## 后记

写作初衷很简单，只想解恨，写他们的邪恶，也想着写出来或许就能从中解脱。

于是初中毕业就怀着这种幼稚心态开始写，写出来的东西自然也很幼稚，和最终定稿截然不同。

到今天，这本书已经可以被看作小说了，它有了完整的故事，有了它自己的生命，不再是一潭死水的私人日记。

书里写的都是孩子，十二岁，十三岁，十四岁，确实是孩子。

校园暴力总是有人去关注，关注那些干坏事的孩子们，关注他们如何步入歧途，是谁造成他们那颗冰冷的心。

他们的坏是可追溯的，他们的所作所为是有依据的，他们比耿穗穗、宋斯文、郭婷这样的孩子更有个性，更有故事。

他们似乎更需要保护，他们应该再受教育，受改造，再次得到机会，他们只是孩子而已。

不管他们干了什么，伤害了谁，他们总是可以得到重新开始的机会，因为他们只是孩子。

而另一些孩子，作为被忽略的受害者，却再也没有机会了。

永远也不可能原谅伤害他的人，不管他长得多么老，那伤痕始终在他身上，一辈子提醒他是一个被损害过的人，一个不完整的人。

二十岁，三十岁，四十岁，只要他想起来，那种耻辱就像新的。

那段经历已经过去，再有天大的冤屈也都过去了，我能做的都做了。

我虽然写过，但到底是解恨还是解脱了？

可能都没有。

一些事情你只要经历过，就永远也忘不掉，还有一些事情，只有在梦里你才能体会当初的恐惧和愤怒。

撇开那些解决不了的社会问题和心理问题，我自己很喜欢《小牲口》这个故事，我很高兴能写一个自己喜欢的故事，写作过程使我充满力量和信心，当我在写主人公的软弱和胆怯的时候，我自己仿佛在坚强起来。

当然，最重要的是感恩。

首先，要深深地感谢史航兄。

从去年看过《小牲口》，史兄就一直在支持这部小说，肯定它，鼓励它，给了它和我最大的信心。

为了这本书，史兄动用了大量人脉资源。

多亏了他，《小牲口》才能遇见新经典文化，才有今天。

感谢你，史兄。

接着，感谢新经典文化。

感谢陈明俊老师和引墨姐。

非常荣幸我第一次就能和新经典这么好的公司，能和陈老师、引墨姐这么好的人合作。

要不是陈老师和引墨姐的坚持，这本书是不可能出版的。

陈老师和引墨姐为《小牲口》付出了大量心血，是我无法忘记的。

还有，谢谢陈老师亲自为《小牲口》设计封面。

感谢北京十月文艺出版社。

感谢韩老师、顾老师、郑老师和亚梓老师对小说的充分鼓励和肯定，对我这个新人的信任和支持，以及您们提出的宝贵意见。

我很清楚，出版我这样一个新人的小说是要冒一定风险的，我真的没想到出版社会因此投入这么多的热情。

我由衷感激北京十月文艺，感激各位老师，尤其是主要负责编辑的郑实老师。

《小牲口》的许多问题和毛病我都忽视了，在郑老师多次帮助和指导下，这本书才变得更加完整和完美。

感谢出版社所有看过、帮助过《小牲口》的编辑老师们。

最后，我要感谢我的妈妈。

<<小牲口>>

她是这本书的第一个读者，也是我的老师，没有她，我到现在也不会写东西。

我们一起走过最艰难的时光，妈妈一直陪着我，我为有这样一个母亲而感到骄傲。

这本书属于我，也属于她。

我觉得自己很幸运，这本书能够得到这么多老师和同仁的理解和认同，得到这么多关爱，我已经很满足。

希望《小牲口》一切顺利!平安!

2007-9-17 北京

## <<小牲口>>

### 媒体关注与评论

名人推荐著名主持人水均益：对于我们这些已经长大的人，现时的小同学们，虽然在我们大人面前晃来晃去，但对我们来说，其实他们是陌生人。

似乎他们总有一层面具，似乎他们想的总和我们不一样，似乎他们总达不到我们这些大人的期望。然而，我们不能不了解、关心他们，因为我们老了以后，是他们这些大人在料理我们这些老人，是他们在管理我们这个星球。

这本书，是一个剖面，让我们看到了难得一见的真实。

你会有思索、震撼和……著名导演高希希：《小牲口》让我想到曾获诺贝尔文学奖的《蝇王》，而《小牲口》却触及到我心灵的更深处。

著名作家刘震云：我知道孩子们中间，存在着极大的灰色地带。

但这个地带如此残暴，让我出了一身冷汗。

但我从这位小作者心底读出了温暖。

温暖，所以她写了残暴。

著名教育专家孙云晓：《小牲口》是用青春的鲜血注成的惊叹号：校园暴力已成为孩子成长的巨大陷阱，而学校、家庭和社会却对此束手无策，实乃文明时代之耻辱。

著名诗人王小妮：丁丁以她特有的悲悯之心，写出了一个文明古国在20世纪与21世纪之交的一个城市一所学校一个39人的小集体之中，隐藏着的“成长的残酷”。

她把“烦恼”上升成为了“残酷”。

著名话剧导演孟京辉：读这本小说，像面对一个捂不住的伤口。无助的感觉。

童话大王郑渊洁：作家史航推荐我看《小牲口》。看完后，我第一次后悔没上中学。

著名编剧王宛平：对我而言，读《小牲口》很难过。我们的孩子在我们不经意的时候经历残酷和互相伤害。

丁丁写下这些，我知道她有多难。

唯愿她成熟成长，那些小牲口不再啃噬她的伤口。

著名编剧史航：父母老师啊，孩子们的痛苦那么遥远吗？孩子们啊，你们那么早就学会了沉默吗？

## <<小牲口>>

### 编辑推荐

水均益 高希希 刘震云 孙云晓 王小妮 孟京辉 郑渊洁 孙俪 朱媛媛 陈建斌 邓超 王宛平 史航 联袂推荐！  
《小牲口》电视小说主演腾讯网海选火热进行中总导演：高希希，曾执导《幸福像花儿一样》、《新上海滩》、《历史的天空》等。

总策划：著名编剧王宛平，《金婚》、《幸福像花儿一样》、《雷雨》等编剧。

著名编剧、策划人史航，《铁齿铜牙纪晓岚》、《射雕英雄传》等编剧。

编剧：新锐作家丁丁，《小牲口》一书作者。

2008年元月，北京十月文艺出版社将推出新锐作家丁丁的长篇校园小说《小牲口》。

这部真实反映当下中学生校园生活的小说一反以往同类题材作品的写作模式，将笔触直指校园的另一个侧面。

这部被评论家誉为“最真实的残酷青春物语”的小说在出版上市前夕，就已受到影视界和文化界的广泛关注，著名主持人水均益、著名导演高希希、著名作家刘震云、著名教育专家孙云晓、童话大王郑渊洁等联袂推荐，成为80后作家最强势的亮相。

为此，北京十月文化传媒有限公司与腾讯网将联合主办“《小牲口》电视小说主演全国海选”活动。

《小牲口》电视小说将由著名导演高希希担任总导演，著名编剧王宛平、史航将担任总策划。

届时，腾讯网将开辟“《小牲口》电视小说主演全国海选”活动专题区，在全国范围内进行为期3个月的主演选拔活动。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>