

<<在疼痛中奔跑>>

图书基本信息

书名：<<在疼痛中奔跑>>

13位ISBN编号：9787530208540

10位ISBN编号：7530208543

出版时间：2006-6

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：汪洋

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在疼痛中奔跑>>

内容概要

这是一部20世纪70年代出生的年轻女性身体和心灵的成长史，讲述了3个情同姐妹的好朋友与命运抗争的故事。

故事以贵州一个山清水秀的中等城市为背景。

3个女性分别以第一人称叙述，情节交错扭结，互为关联，涉及爱情、亲情、友情、婚姻、职场、苦难、快乐…… 主人公杨芊芊少年丧父，一场错误的爱恋令她理想受挫，饱经痛楚，孩子丫丫出生时重度窒息而被诊断为脑瘫，更令她跌入痛苦绝望的深渊…… 裴裴出生于大杂院，自小在上海奶奶家寄人篱下，母亲刁蛮，弟弟吸毒，令她抑郁苦闷而曾自杀…… 顾美瑜自小罹患糖尿病，大学时当选为选美冠军后，却因眼底出血导致双目失明…… 她们是纯真的，柔弱的，被侮辱与被损害的，她们又是独立的，坚忍的，不肯向命运和男人屈服与妥协的。她们没有在逆境里沉沦和毁灭，而是在灰色中寻找亮点，绝望里寻找生机。她们以昂扬的姿态在疼痛中奔跑，最终化为涅槃的凤凰。

<<在疼痛中奔跑>>

章节摘录

我的故乡，在凤凰城，那是贵州大山深处一个风景如画的小城。

从版图上，凤凰城是一个独立存在的城市，它离贵阳，离重庆，离每一个城市都很远，是掩埋在深山里的一颗璀璨的明珠。

它不像别的省份，一个一个的城市土地接壤，毗邻而居。

从凤凰城开车出来，触目所及皆是延绵起伏的大山，山间雾气升腾，云蒸霞蔚，宛如不食人间烟火的蓬莱仙境。

空谷有佳人，遗世而独立。

就是凤凰城。

在17岁以前，我是没有历史的，没有故事就没有历史。

慈爱的父亲，善良的母亲，温馨和睦的家庭。

从小学一年级开始当班长，一直到高中毕业。

热衷文艺，16岁省歌舞团来凤凰城招考演员，我唱了两首歌，立即被录取，险些背上行囊就跟人走--

如果不是母亲拼死不让我当“戏子”。

17岁被公关协会选中参加时装表演，在脂粉美服的簇拥下不亦乐乎。

有些偏科，语文老师许我一个特权：在课堂上可以不听课，看小说、写东西都可以，只要不说话影响别人就行。

因为“杨芊芊的语文水平已经足够，不需要再学”。

数学不是太好，有时考试成绩会不理想。

有一些男生对我献殷勤，但父母严厉的家教令我不敢涉足早恋的“泥潭”，每每趴在门缝边看上一眼，便迅速地溜掉。

寥寥几语，便勾勒出我17岁的生活。

如此的单调。

在众人眼里，我是不折不扣的幸运儿，生活在甜蜜的童话之中，我却并没有感觉幸福。

忧郁是高贵的，快乐是浅薄的。

一个出生于20世纪70年代，成长于80年代的城市女孩，没有挨过饿，没有插过队，没有遭父母遗弃，甚至没有过一段像样的初恋。

生活像一枚没有裂缝的鸡蛋，那么，有些无伤大雅的病痛也好，像弱不禁风的林黛玉、颦眉捧心的病西施，起码也有了些顾影自怜的理由和资本。

可我偏巧活泼健硕，生机盎然，像一条小狗一样无风无浪地顺利长大，连液都未曾输过一次。

身为“文学少年”的我，成天为写作素材的匮乏而懊恼沮丧。

尽管我造作地将干枯的落叶花瓣夹在书页里，旁边题上“这纷纷飘零的玫瑰花瓣，是我残缺破碎的心”之类令人起腻的诗句。

也在静谧幽暗的夜晚，面对一盏孤灯无端地流泪叹息，可究竟是作态。

生活像一条平静平缓平淡的河流，不疾不徐悠然向前，就算偶尔溅起了几朵浪花，也是不足道的。

那时的我，还不能懂得，不能写在纸上的生活才是真正的幸福。

当你原汁原味的生活不经提炼便可成为小说，你的人生基本可以算是一个悲剧。

因为文学需要抒写的，大抵是苦难。

而当我意识到这一点，当我终于懂得去珍惜，一切却都已太迟！

我这愚钝的傻瓜，张皇地伸出手去，拼命想抓住我17岁的幸福，上苍却毫不留情地将我的一切收走，不肯给我任何悔过和醒悟的机会。

这是永远也无法挽回的憾恨！

穿越十几年岁月的尘沙，我清晰地看见那个秋日的下午，有着凤凰城难得一见的明媚阳光，17岁少女杨芊芊步履轻快地走在大街上，志得意满，喜气洋洋。

满涨的喜悦似乎要挣破胸膛，欲与周围的每一个行人分享。

那一天，我获得了凤凰城地区中学生文学大赛一等奖！

<<在疼痛中奔跑>>

彼时正盛行琼瑶小说，我按照想象中琼瑶小说女主人公的形象，花10元钱买了一匹紫色的软缎，在纸上画出草图，请裁缝做了一条长裙，大幅的裙摆，拦腰系了一条带子，宽大的“水袖”，飘飘欲仙。

颁奖大会热烈而隆重。

电视台记者扛着硕大的摄像机跑来跑去，报社记者的照相机“咔嚓咔嚓”闪个不停。

我穿着这条“很琼瑶”的紫色长裙走进会场，立即吸引了众人的目光。

我显摆地甩着一头垂及腰际的乌黑长发，昂然地从人群中招摇而过，仿佛明星走在通往奥斯卡金像奖的星光大道上……市长亲自把获奖证书和奖金颁发到我手中，殷殷地嘱咐道：“希望你今后能当一个受读者尊敬和喜爱的作家！”

我撇撇嘴，没有吭声。

在我那小小的心里，觉得当作家未必是什么了不得的事。

我的兴趣爱好广泛无比，唱歌跳舞演讲表演……在学校举行的各项比赛中，我每每独占鳌头，囊括多项“大奖”，颇有些“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”的意味。

年轻，便意味着无限的可能。

让我惊喜的是那厚厚的信封，上面写着“一百元”字样。

100元！

什么概念？

1989年的凤凰城，1毛钱可以吃一块臭豆腐，3毛钱可以吃一碟丝娃娃，5毛钱可以吃一碗凉粉，几元钱便可扯一段质地不错的衣裳面料，而我这长不过千余字，耗时不过一两个小时的短文竟然为我挣到了100元！

颁奖典礼结束，我兴致勃勃地冲上街去，花20元给自己买了一套心仪已久的紫色衣裤，套头的紧身T恤，肥大的灯笼裤，英姿飒爽，酷极了！

然后开始精心为父母挑选礼物。

100元瞬间灰飞烟灭。

抱着一大堆礼物，我快活得无法自持。

我还仅仅是个高中生，可不但能够“自食其力”，还能“孝敬父母”，还有什么比这更令人骄傲愉快的吗？

我仿佛看见了父亲慈爱赞许的笑脸，看见母亲准备了一大桌美味佳肴，等着给我庆功……我喜滋滋地往家奔去，急切地想奔向那个光明温暖幸福的所在，我是那样的迫不及待，因为兴奋而有了些奔跑的姿态。

17岁的我，却哪里知道，自己是在奔向一个永不再醒来的噩梦。

就在我自以为到达人生快乐巅峰的时分，命运已经把我的人生底色悄然改变。

就像一曲恢弘华美的乐章，突兀地插进一个休止符，优美的乐曲戛然而止，取代的是无穷无尽的重压和伤害。

从这一天开始，我的人生被苦难所开启，就此踏上了延绵不绝的疼痛的旅程。

<<在疼痛中奔跑>>

媒体关注与评论

《在疼痛中奔跑》道出了中国文化人的良知，作品所倡导的理念与我毕生艺术追求所坚持的精神一致，那就是对诚信、善良、正义，勇敢等人类高尚情操的呼唤与歌颂。希望这部优秀的文学作品能够早日搬上电影或电视屏幕，以一种更直观、立体、鲜活的形式呈现于世人面前。

——吴天明（著名导演） 小说中关于三个女子情感经历和婚恋故事的描述，相当动人，也折射出时代和社会的某些侧面。

小说的结构别出心裁，具有独创性，叙述节奏舒缓有致，语言流畅明丽，标志着作者的小说写作技巧渐趋成熟。

——何镇邦（中国作协鲁迅文学院教授、文学评论家） 这是一个现代女性奋斗的平凡而又神奇的故事，它写出了那些美丽的年轻女子的现实困窘和机遇，她们内心的渴望以及与当代流行的价值观搏斗的痛楚。

小说对人性的揭示不留余地，半自传体式的叙述，使得它具有有一种令人疼痛和怜惜的真实。

——陈晓明（北京大学教授、文学评论家）

<<在疼痛中奔跑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>