

<<莎士比亚经典故事集>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚经典故事集>>

13位ISBN编号：9787530207680

10位ISBN编号：7530207687

出版时间：2005-1

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：[英]查尔斯*兰姆

页数：143

字数：207000

译者：张璘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莎士比亚经典故事集>>

内容概要

威廉·莎士比亚（1564-1616）是英国文艺复兴时期最重要的剧作家和诗人。

他的剧本至今还在世界各地演出。

在他生日的那天，每年都有许多国家在上演他的剧本纪念他。

马克思称他是“最伟大的戏剧天才”。

他就是英国文艺复兴时期最杰出的艺术大师——莎士比亚。

“放弃时间的人，时间也放弃他”。

“智慧里没有书籍，就好象鸟儿没有翅膀。

”他是莎士比亚的名言，也是他能在艺术天地里自由飞翔，成为一代艺术大师的秘密。

莎士比亚出生在英国中部埃文河畔的斯特拉福镇，父亲是个商人。

4岁时，他的父亲被选为“市政厅首脑”，成了这个拥有两千多居民，20家旅馆和酒店的小镇镇长。

这个小镇经常有剧团来巡回演出。

莎士比亚在观看演出时惊奇地发现，小小的舞台，少数几个演员，就能把历史和现实生活中的故事表现出来。

他觉得神奇极了，深深地喜欢上了戏剧。

他经常和孩子们一起，学着剧中的人物和情节演起戏来，并想长大后从事与剧本相关的工作。

但不幸的是，他父亲经商失利，14岁的莎士比亚只好离开学校，给父亲当助手。

18岁时他结了婚，不到21岁，已有了3个孩子。

他的妻子比他大8岁，莎士比亚对自己的婚事常常感到遗憾，在他的作品中曾说：“女人应该与比自己年纪大的男子结婚”。

不过，他对辛勤持家，抚养孩子成人的妻子依然关怀备至。

1586年，富于进取精神的莎士比亚随一个戏班子步行到了伦敦，并找到一份为剧院骑马的观众照看马的差使。

这虽然是打杂，但毕竟跟戏剧挂了钩了，莎士比亚尽心尽力地干这个工作，他干得很好。

骑马来的观众都愿意把马交给他。

莎士比亚常常忙不过来，只得找了一批少年来帮忙，他们被叫做“莎士比亚的孩子们”。

莎士比亚头脑灵活，口齿伶俐，工作之余，还悄悄地看舞台上的演出，并坚持自学文学、历史、哲学等课程，还自修了希腊文和拉丁文。

当剧团需要临时演员时，他“近水楼台先得月”，再加上他的才华，他终于能演一些配角了。

演配角时，莎士比亚也认真演好，他出色的理解力和精湛的演技，使他不久就被剧团吸收为正式演员。

。

那时候，伦敦的剧团对剧本的需要非常迫切。

因为一个戏要是不受观众喜欢，马上就要停演，再上演新戏。

莎士比亚在坚持学习演技的同时，还大量阅读各种书籍，了解了自己祖国的历史和人民不幸的命运，他决定也尝试写些历史题材的剧本。

27岁那年，他写了历史剧《亨利六世》三部曲，剧本上演，大受观众欢迎，他赢得了很高声誉，逐渐在伦敦戏剧界站稳了脚跟。

1595年，莎士比亚写了一个悲剧《罗密欧与朱丽叶》，剧本上演后，莎士比亚名霸伦敦，观众像潮水一般涌向剧场去看这出戏，并被感动得流下了泪水。

这部剧本中，作家写了自由爱情的可贵，谴责了封建制度对爱情的迫害，歌颂了理想的爱情。

1599年，莎士比亚已经很有钱了，他所在的剧团建成了一个名叫环球剧院的剧场，他当了股东。他还家乡买了住房和土地，准备老了后回家备用。

不久，他的两个好友为了改革政治，发动叛乱，结果，前者被送上绞刑架，后者被投入监狱。

莎士比亚在悲愤不已，倾注全力写成剧本《哈姆雷特》，并亲自扮演其中的幽灵。

在以后的几年里，莎士比亚又写出了《奥赛罗》、《李尔王》和《麦克白》，它们和《哈姆雷特》一起被称为莎士比亚的四大悲剧。

<<莎士比亚经典故事集>>

莎士比亚的戏剧多以广阔的背景和生动、丰富的情节来表现历史和现实的内容，以鲜明的个性显示丰富而深刻的主题。

在表现方法上，不受任何清规戒律的限制，崇高与卑下、可笑与可怕、英雄与丑角奇妙混合，时间、地点可以随便转移，情节有单线、双线、三线和多线，把笑剧、闹剧、风俗喜剧、传奇剧、悲剧等因素融汇在一起，服从了生活描写和性格表现。

在语言上有韵文，也有散文，把谚语、俗语、民歌都引进了戏剧舞台，词汇非常丰富，并使人物语言性格化。

1616年，莎士比亚由于生病离开了人世。

在他的墓碑上刻着这样的碑文：“看在上帝的面上，请不要动我的坟墓，妄动者将遭到诅咒，保护者将受到祝福。

”他的墓现在他家乡的一座小教堂旁，每年都有数以千万计的人象朝圣一般去瞻仰。

<<莎士比亚经典故事集>>

书籍目录

精彩美妙、引人入胜的莎翁故事前言 暴风雨 仲夏夜之梦 冬天的故事 无事生非 皆大欢喜 维洛那二
绅士 威尼斯商人 辛白林 李尔王 麦克佩斯 终成眷属 驯悍记 错误的喜剧 一报还一保 第十二夜 雅典
的泰门 罗密欧与朱丽叶 哈姆雷特 奥赛罗 泰尔亲王配力克里斯

<<莎士比亚经典故事集>>

编辑推荐

莎士比亚（1564—1616），英国文艺复兴时期的戏剧家、诗人。
现存剧本37册、长诗两首、十四行诗154首。
其剧作表达了人文主义者的政治要求和生活理想，作品提倡个性解放、婚姻自由等，具有反对封建束缚和神权桎梏的战斗精神。
剧中人物性格鲜明、情节生动丰富、语言精练而富于表现力，对欧洲文学和戏剧的发展有重大影响。

<<莎士比亚经典故事集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>