

<<青铜葵花>>

图书基本信息

书名：<<青铜葵花>>

13位ISBN编号：9787530126417

10位ISBN编号：7530126415

出版时间：2011-1

出版时间：北京少年儿童出版社

作者：曹文轩 著，安武林 评

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青铜葵花>>

前言

为什么要读曹文轩 安武林 为什么要读曹文轩？

是一个滑稽而又肤浅的问题。

但我们生活在一个嘈杂而又肤浅的世界里，我们很少去思考日常行为中简单事件里所包含的意义和价值，所以我们对自己阅读的某一本书或者说某一个作家这样发问和审视是完全有必要的。

卡尔维诺曾经写过一篇很短的文章《为什么要读经典》，它包含和回答了我们要读曹文轩的部分问题。

因为曹文轩的作品都是经典和具有经典性质的作品，阅读经典和经典阅读会让我们的心灵和精神变得丰富而又强大。

一个人从小开始阅读的时候，应该打下一个良好的基础，就如同盖一座楼房而必须要打好地基一样。

否则，我们会花费一生的时间来纠正自己。

我常常想起童年时代阅读的第一本书时的热情和感动，这种印象始终挥之不去并让人懊悔不已。

因为，那并不是一本好书。

在那些无书可读和无人引导的年代，人是别无选择的。

假如能有所选择的话，我一定会选一本好书来读。

曹文轩的书是经典和具有经典性质的书，所以我们要读曹文轩。

曹文轩的书能给我们带来什么？

尽管我不喜欢功利性的阅读，但我还是想说任何一部经典的作品都能给我们一些高尚的东西和一些功利性的东西。

从这个意义上说，教师和家长更喜欢让孩子们选择曹文轩。

优美、优雅、高尚、悲悯、宽容、大度、正义、拼搏、勇气、希望、苦难……曹文轩的作品所包含的关键词以及这些关键词中所包含的意义几乎超过了任何一个作家。

我相信我们在使用功利一词的时候，是从现实性基础之上出发的。

从这个意义上说，功利有什么不好的呢？

曹文轩是一个喜欢阅读经典的人，他阅读和他写作的方式很多时候都是交织在一起的。

所以，我们能读出曹文轩很多真实的细节，而这些细节就像魔方会为我们拼出一个完整的曹文轩的形象。

一本书应该给人传承很多东西，人生的、社会的、心理的、人格的、常识的、经验的，如果它能告诉人的东西越多，那就说明这本书的价值就越大。

曹文轩的书似乎都是这样的，童年生活的经验以及他对生活的感恩态度，对故乡对亲人的大爱，对文学技巧娴熟的把握以及对小说美学上的深悟，还有那一份对人性深刻的关怀以及永远给我们力量和勇气的优美文字，让我们在享受文学的同时，还可以获得诗意的滋润以及自然的滋养。

我相信曹文轩具有画家的眼睛，具有诗人的激情，具有小说家的洞察力，还具有哲学家的思辨力，当一个人拥有如此众多的赞誉的时候，他的小说不能不说是一道丰盛的精神大餐。

曹文轩的作品毫无疑问在这个时代和未来的时代都会留下重重的一笔，当我们的目光掠过这些文字的时候，我们的敬仰之情犹如我们触摸那些历史的圣迹一样不能不真诚地为之挥洒，但我们的所获得文学经验和阅读经验会告诉我们：他的作品是值得一读再读并细细玩味的。

<<青铜葵花>>

内容概要

本书内容包括：芦花鞋、纸灯笼、山羊不吃天堂草、浪漫之旅、柿子树等。

<<青铜葵花>>

作者简介

曹文轩，1954年1月生于江苏盐城。

中国作家协会全国委员会委员，北京作协副主席，北京大学教授、博士生导师。

经典作品有《草房子》《青铜葵花》《红瓦》《根鸟》《细米》《天瓢》《大王书》等。

作品被翻译为英、法、日、韩等文字，曾获省部级学术奖、文学奖四十余种，其中有国

<<青铜葵花>>

书籍目录

青铜葵花芦花鞋纸灯笼山羊不吃天堂草附录童年浪漫之旅柿子树我的作品童年的阅读经验曹文轩出版年表曹文轩得奖纪录

<<青铜葵花>>

章节摘录

然而现在事情明摆着：他和葵花妹妹，只能有一人上学。

夜晚，他躺在床上，眼睛骨碌骨碌地睡不着。

但一到了白天，他好像什么也不想，依然像往日一样，带着葵花到田野上游荡去。

而葵花也显出没有任何心思的样子，一步不离地跟着青铜哥哥。

他们仰脸去看南飞的大雁，去撑只小船到芦苇荡捡野鸭、野鸡、鸳鸯们留下的漂亮羽毛，去枯黄的草丛中捕捉鸣叫得十分好听的虫子……这天晚上，大人们将他们叫到了面前，将安排告诉了他们。

葵花说：“让哥哥先上学，我明年再上学，我还小哩，我要在家陪奶奶。

”奶奶把葵花拉到怀里，用胳膊紧紧地将她搂抱了一下，心酸酸的。

青铜却像是早就想好了，用表情、手势准确无误地告诉奶奶、爸爸和妈妈：“让妹妹上学。

我不用上学。

我上学也没有用。

我要放牛。

只有我能放牛。

妹妹她小，她不会放牛。

”这两个孩子就这样不停地争辩着，把大人心里搞得很难受。

妈妈竟转过身去——她落泪了。

葵花将脸埋在奶奶的胸前，一个劲地哭起来：“我不上学，我不上学……”爸爸只好说：“再商量吧。

”第二天，当事情依然不能有一个结果时，青铜转身进了房间，不一会儿捧出一只瓦罐来。

他将瓦罐放在桌上，从口袋里掏出两只染了颜色的银杏来，一颗为红色，一颗为绿色。

这里的孩子常玩一种有输赢的游戏，输了的，就给银杏。

那银杏一颗颗都染了颜色，十分的好看。

许多孩子的口袋里都有五颜六色的银杏。

青铜说：“我把一颗红银杏、一颗绿银杏放到瓦罐里，谁摸到了红银杏，谁就上学去。

”三个大人疑惑地望着他。

他朝他们悄悄地打着手势：“你们放心好了。

”大人们都知道青铜的聪明，但他们不知道青铜到底耍什么名堂，有点儿担心会有另样的结果。

青铜又一次悄悄向他们作出手势。

那意思是说：“万无一失。

”大人们交换了一下眼神，同意了。

青铜问葵花：“你明白了吗？”葵花点点头。

青铜问葵花：“你同意吗？”葵花看看爸爸、妈妈，最后看着奶奶。

奶奶说：“我看呀，这是好主意呢。

”葵花便朝青铜点点头。

青铜说：“说话可要算数！”

”……

<<青铜葵花>>

编辑推荐

中国获奖最多的儿童文学作家 我们一起解读曹文轩写作的秘密 城市女孩葵花跟随爸爸来到一个叫大麦地的村庄生活，她认识了一个不会说话的男孩青铜。
爸爸的死使葵花成了一个无依无靠的孤儿，葵花和青铜成为了兄妹，他们一起生活、一起长大。粗茶淡饭的生活中，一家人为了抚养葵花用尽了心力。
12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市，失去妹妹使青铜很痛苦，他从心里高喊“葵花！”喊声震动了所有人的心灵。

<<青铜葵花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>