

<<伍美珍作品赏读本之云烟>>

图书基本信息

书名：<<伍美珍作品赏读本之云烟>>

13位ISBN编号：9787530125700

10位ISBN编号：7530125702

出版时间：2010-6

出版时间：北京少年儿童出版社

作者：伍美珍 著，安武林 评

页数：209

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<伍美珍作品赏读本之云烟>>

### 内容概要

伍美珍的作品大概分为两类：一类是中学生的感情故事，有人将其称之为青春文学，然而我觉得更像成长文学，伍美珍这个类别的作品非常唯美，饱含深情，是我个人非常喜爱的；另外，就是以小学生生活为题材的作品，这些作品文字活泼，对儿童心理把握准确。

伍美珍的这类作品行文质朴、真诚、直率，与她本人的形象非常一致，充满了亲和力。

伍美珍真正地步入畅销儿童文学作家的标志，就是“阳光姐姐”品牌的树立，这个品牌来源于伍美珍最初在《少年博览》杂志担任编辑时，负责的《阳光姐姐信箱》栏目。

在主持《阳光姐姐信箱》期间，伍美珍并没有把写作作为毕生的职业，然而长年与小读者们的接触，使她更加了解孩子的生活、心理、情感。

可以说，“阳光姐姐”的品牌与她的形象的吻合程度非常高，如今的伍美珍可能还会有更多的出版社来尽力包装，以期形成突破，但是，我希望她能够沿着“阳光姐姐”的路线一直走下去。

## <<伍美珍作品赏读本之云烟>>

### 作者简介

伍美珍，曾做过10年少儿期刊编辑，在杂志中主持专为小读者排忧解难的《阳光姐姐信箱》专栏，赢得了广大少儿读者的信赖和衷心喜爱。

她以亲历者的身份为当代少年儿童画像，作品具有浓郁的校园气息，情节“好看”又“好玩”。她的笔墨既让读者亲近与感动，又折射出某种时尚。

<<伍美珍作品赏读本之云烟>>

书籍目录

看不见的阳台冬夜猎户星座云烟

<<伍美珍作品赏读本之云烟>>

章节摘录

看不见的阳台 第1章 突如其来的格桑 我依然记得很多年以前的那一个下午，有个背着画夹和行囊的年轻人突然闯进了小阿姨的画廊。

当时我正在出神地看着小阿姨研磨咖啡豆。

我的手里，还拿着一本《铁路边的孩子》，是小阿姨给我买的新书，插图用的是外国版本，很漂亮，令我爱不释手。

“对不起！”

”他的声音突然在空旷的画廊里响起来，我和小阿姨都吓了一跳。

我手里的书“啪”地落在地上。

他很吃力地弯下腰——因为他太高了——把书拾起来，递给我，对我一笑，露出洁白齐整的牙齿：“给你，小妹妹！”

”他的笑容使我有安全感，我立即镇定了下来。

而且我很想热情地招呼他一下。

于是就问他：“你买画吗，叔叔？”

”“哦，我想把我的画放在画廊里寄卖，可以吗？”

”他回答我，眼睛却没看我，而是越过我的脑袋看我身后的小阿姨。

我仰起脑袋回头仰望，看见小阿姨的眼睛亮晶晶地看着他。

那时的小阿姨，才18岁，她剪着可爱的学生头，走路又蹦又跳，最喜欢的是和我打闹成一团。

没考上美术学院，一气之下，要外公帮她开个画廊。

<<伍美珍作品赏读本之云烟>>

媒体关注与评论

武林总是别出心裁，把童书策划当做文学创作来搞，在我眼里，他是个童书策划大家了。我总是欣喜地关注着他策划的每一本(套)书，尤其是他做的点评本。他总能给我带来惊喜，给读者带来惊喜。

——金波 儿童文学作家诗人大学教授      伍美珍讲述小学生的故事与塑造典型的人物形象和性格时，非常重视构思和小说的细节。

她善于用生动、感人的细节来展示儿童生命最富有张力的质地。

——谭旭东 儿童文学作家评论家大学教授

<<伍美珍作品赏读本之云烟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>