

<<绘画的故事>>

图书基本信息

书名：<<绘画的故事>>

13位ISBN编号：9787530124826

10位ISBN编号：753012482X

出版时间：2010-6

出版时间：北京少年儿童出版社

作者：（英）艾比盖尔·惠特利 著

页数：92

译者：传神

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘画的故事>>

内容概要

人类文明的发展，基本是从图像开始的，继而发展出文字。换句话说，人类在不知道怎样书写文字的时候，就已经动手作画了。今天，绘画与艺术已经成为个体与社会，生命与文化的结晶。我们人类对万事万物充满了兴趣，除了感性的体悟和发觉以外，还在用理性不断探索着世间万物，发现着其中的规律，开拓着属于自己的、全人类的美好未来。

《绘画的故事》、《科学的故事》、《发明的故事》这3部优秀的作品，以画龙点睛之笔，全方位介绍了人类文明的发展，书写了各时期相关领域中杰出的人物及作品。

《智慧少年：绘画的故事》为其中一册。

<<绘画的故事>>

书籍目录

洞窟壁画到古典时期最早的画家最早的壁画古希腊绘画罗马艺术中世纪拜占庭绘画绘画与祈祷画家的
工作室绘画走向国际化文艺复兴新的颜料和技术古典时期的影响让眼睛产生错觉画家寻求个人风格追
求真实感博学多才的画家激情高涨与恬静生活宗教改革画家化身为外交官最早的画商艺术学会与展览
大革命变革与反叛日新月异的发明粗犷的笔法现代现代艺术开始了明亮的色彩和平面化的形体战争画
新的抽象艺术现代科技当今的绘画附录欣赏画作绘画发展时间轴词汇表

<<绘画的故事>>

章节摘录

绘画与祈祷 当东方拜占庭绘画呈现出一片欣欣向荣的景象时，西方绘画却逐渐没落了。接连不断的战争扰乱了所有人的生活：家庭流离失所，农田荒芜。人们只是忙于奔命逃生，根本无暇顾及阅读、写作、绘画之类的活动。多亏了修道院里的修士们，西方绘画才不至于消失殆尽。他们远离人群，过着完全的宗教生活。尽管修士的生活也不时被当地的战争所扰乱，他们却努力严格遵守戒律，虔诚地祈祷、诵经，以及作画。制作手抄本 修士的生活以研读宗教著作为主，例如《圣经》，很多修道院的图书馆藏书丰富，里面收藏了各种类型、不同形状和大小的宗教书籍。不过，那时还没有发明印刷术，修士们只能自己抄书，抄画下所有的文字和图画。抄完一本书，并且画上复杂的插图，再挑出一些插图涂上明亮、宝石般的颜色，又贴上金箔片，这些事情做下来，常常需要好几个月甚至几年的时间。这种精细的工作需要在光线充足的地方进行，然而当时的窗户玻璃非常昂贵，安装不起。因此，在无数个寒冷的日子里，凛冽的寒风从没有装玻璃的窗户直灌而入，可怜的修士打着冷战，坐在桌前专注地抄写着。修士沿用了罗马人的绘画方法，然而他们的风格却截然不同。对修士来说，借助绘画传递宗教信息才是最重要的，因此他们并不在意自己的绘画是否逼真。修士用蛋彩在处理过的动物皮制成的书页（羊皮纸）上作画。他们用手抄写的书称为“手抄本”，书里面的图画叫做“贴金装饰画”，这些图画色彩十分明亮，显得金碧辉煌。传播信仰 斗转星移，一年又一年过去了，人们的生活逐渐安定下来，即使在修道院以外的地方也是如此。强权的国王统治着富有的王国，身着金盔铁甲的骑士军辅佐国王维护统治秩序。当相邻国家的统治者之间发生纠纷时，战争仍然会爆发，但中世纪的大多数平民过着平静的生活。有些人甚至又有时间进行阅读、写作和绘画了。大家也有了更多的时间进行宗教活动。这个时期，基督教堂在各地的城镇和村庄纷纷涌现出来，于是修士和教士们可以向平民百姓传播《圣经》。然而，由于很多人还不识字，当然也不会书写，书籍对他们来说毫无用处。于是，传播宗教的老师就借助绘画来向人们传播信息。他们花钱聘请画家，让他们在教堂的各个角落都画上关于《圣经》的故事，墙壁上、天花板上、木板上，甚至玻璃窗户上，到处都画。就像修±的手抄本一样，中世纪的画家也临摹别人的画，因此他们的作品能让百姓们很容易就认出来。这就意味着，人们会用相同的方式来表现特定的场景和人物。例如，中世纪的画家总是给天使画上长满羽毛的翅膀。在左页的图中我们就能发现这一点，右边的一系列插图是其他经常出现在中世纪画作中的元素。绘画谋利 画作并不只是用于教学——这些画色彩明快，细节丰富，发亮的金箔、优雅的造型让它们显得异常美丽。很快，人们都希望拥有这些画。国王、王后、贵族、贵妇以及富有的商人，花大笔钱购买这些画作，来装饰他们的宫殿、城堡，或者装饰当地的教堂。这时，很多富有的人也学会了阅读，于是他们开始购买一些配有丰富插图的奢侈书籍。绘画成为一个赚钱的行当。

P20-23

<<绘画的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>