

<<我是皮皮鲁>>

图书基本信息

书名：<<我是皮皮鲁>>

13位ISBN编号：9787530116739

10位ISBN编号：7530116738

出版时间：2006-5

出版时间：北京少年儿童出版社

作者：郑渊洁

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我是皮皮鲁>>

内容概要

皮皮鲁外传，皮皮鲁和水姑娘，睡眠冲击波，皮皮鲁和童话节，皮皮鲁和小木猴，THC行动，说不尽的皮皮鲁，给皮皮鲁的一封信，郑渊洁的作文绝招。

<<我是皮皮鲁>>

书籍目录

皮皮鲁外传 皮皮鲁和水姑娘睡眠冲击波 皮皮鲁和童话节 皮皮鲁和小木猴 THC行动说不尽的皮皮鲁 给皮皮鲁的一封信 郑渊洁的作文绝招

<<我是皮皮鲁>>

章节摘录

“大火烧出的童话” 终于有一天，在一座图书馆里，男孩子和女孩子都不满意了。他们想，男孩子和女孩子的头发不一样，穿的衣服不一样，说话的声音也不一样，为什么看的书一样？

他们一不满意，就不得了了，一个个嘴撅得挺高，脸涨得通红，把半边天都烧烫了。消防队发现北边的天烧红了，开着救火车赶来，可是到了现场一看，哪有什么火，原来是孩子们在生气。

后来，图书馆的阿姨把我叫去。

我一想，也是，怎么早没想起给男孩子和女孩子分着写本书？

男孩子和女孩子毕竟不一样。

于是，我就答应给他们写两本书，一本给男孩子看，一本给女孩子看。

这样，他们才高兴了，笑了。

这不，给男孩子看的童话先写好了。

希望男孩子看完后一定保密，千万别传到女孩子耳朵里去，这是纪律。

不信你看——只许男孩子看的童话 《皮皮鲁外传》 绝密 请女孩子自觉！

！

再自觉！

！

！

这是本书的发行广告，你们一定在电视上见过了。

夸张：夸张是一种修辞手法。

这种手法在绘画中体现，一般就叫做变形，也就是说和事物的原样不同。

夸张的表现手法，一般多用在幽默文学中，最著名的应该是《吹牛大王历险记》了。

这种夸张有喜剧的效果，容易让人觉得比事物的原样更具有可信度，更真实，因为它具有幻想的真实性。

郑渊洁的童话一开始就用了夸张手法，孩子们生气，竟然把半边天都烫红了，更有意思的是，把消防队员也招来了。

前面的夸张是合理的假定，后面的夸张是合理的延伸，这样互为辉映，效果更佳作文指导 请自觉！

自觉！

！

再自觉！

！

！

严重吧？

触目惊心，分量甚重。

3个感叹号，就像3颗定时炸弹爆炸了一样。

我相信，有的人写一辈子文章，都没有用这样的语气说过话。

你不妨使用一下，请注意标点符号中的感情色彩。

……

<<我是皮皮鲁>>

编辑推荐

皮皮鲁和鲁西西是双胞胎兄妹，他们在中国的孩子中是几乎无人不晓的传奇人物，他们是被誉为童话大王的郑渊洁笔下的童话人物，皮皮鲁和鲁西西有许多好玩的经历，都收集在《郑渊洁童话全集》里。

皮皮鲁和鲁西西最好的朋友叫舒克和贝塔。

舒克贝塔大概是中国最有名的两只老鼠，它们很聪明，会使用人类的语言……皮皮鲁、鲁西西、舒克、贝塔和罗克这些童话人物已成为亿万小朋友心中的明星，影响了几代人的成长，《郑渊洁经典作品赏析馆：我是皮皮鲁》是“郑渊洁经典作品赏析馆”丛书中的一册，选取了部分郑渊洁经典童话并由安武林精辟地加以赏析评点，带领您一起回味经典的魅力，并对读者的写作给予指导。

<<我是皮皮鲁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>