

<<我是大灰狼罗克>>

图书基本信息

书名：<<我是大灰狼罗克>>

13位ISBN编号：9787530116722

10位ISBN编号：753011672X

出版时间：2006-5

出版时间：北京少年儿童出版社

作者：郑渊洁

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我是大灰狼罗克>>

### 内容概要

《我是大灰狼罗克》作者郑渊洁是当今中国最受孩子们欢迎童话作家，有童话大王之称。他的童话作品以全新独特的面貌征服了全国亿万小读者，他笔下的皮皮鲁、鲁西西和舒克、贝塔，在中国孩子中无人不晓。

郑渊洁作品书刊总印数已经超过5500万册，其作品受欢迎程度由此可见一斑，郑渊洁童话对于滋养孩子的想象力和正直品质具有魔术般的作用。

大灰狼罗克是郑渊洁笔下一个很有人性，心地很好的童话人物，为人耿直，爱冒险，又经常办了一些很糟糕的事，他经常闹笑话，但又很可怜可爱。

## <<我是大灰狼罗克>>

### 作者简介

郑渊洁，被誉为童话大王的作家。  
一位慈善家，国家民政部“中华慈善楷模奖”获得者。  
一个人写一本月刊24年世界纪录保持者。  
皮皮鲁讲堂教师。  
皮皮鲁作文大赛评委会主任。  
2008年北京奥运会吉祥物评选委员会委员。  
1955年出生于河北石家庄一个军官家庭。  
其父原籍山西浮山。  
其母原籍浙江绍兴。  
祖父和外祖父都是医生。  
在北京长大。  
1977年选择用母语写作作为谋生手段。  
是1985年创刊至今的《童话大王》半月刊的唯一撰稿人，创刊24年总印数逾亿册。  
其作品字数达两千万字。  
皮皮鲁、鲁西西、罗克、舒克和贝塔是他笔下塑造的形象。  
《皮皮鲁总动员》（由54本书构成）是郑渊洁目前在图书市场销售的系列丛书是新闻出版总署向全国少年儿童推荐书目。  
全国各地书店均有专柜销售。  
2006年至今销售出1100万本。  
首届北京十大杰出青年。  
郑渊洁为他人创造过超过200个就业机会。  
郑渊洁创作童话30年，作品已售出1亿2千万余册。  
2008年，联合国为表彰郑渊洁在文学创作方面的突出成就，向郑渊洁颁发“国际版权创意金奖”，郑渊洁成为中国作家获此殊荣第一人。  
2008年汶川地震，郑渊洁成为向地震灾区捐款最多的中国作家，捐款总额达38万元人民币。  
[编辑本段]【《童话大王》杂志】 《童话大王》杂志是只刊登郑渊洁一个人作品的半月刊，1985年5月创刊。  
是皮皮鲁、鲁西西、舒克和贝塔、罗克的家。  
创刊24年来，印数逾亿册，影响了两代人的成长。  
被新闻出版总署命名为社会效益和经济效益双优秀期刊。  
《童话大王》上半月刊是作品版。  
下半月刊是作文版，下半月刊又名《皮皮鲁》。  
《皮皮鲁》依托皮皮鲁作文讲堂，由写了两千万字作品的郑渊洁手把手教孩子写作文，《皮皮鲁》对于不能到北京亲自参加皮皮鲁作文讲堂的全国各地的孩子，是一所空中皮皮鲁作文讲堂。  
郑渊洁认为，孩子写得一手好文章，就等于拥有了通向成功的万能钥匙，不管长大从事什么职业，都能在和他人竞争时胜出。  
[编辑本段]【郑渊洁出版物】 《皮皮鲁总动员》（由64本书构成）是新闻出版总署向全国少年儿童推荐书目。  
全国各地书店均有专柜销售。  
2006年至今销售出1100万本。  
《皮皮鲁总动员》之银红系列 （全10册） 《皮皮鲁和419宗罪》 《皮皮鲁和病菌老大》  
《皮皮鲁和大灰狼罗克》 《皮皮鲁和罐头小人》 《皮皮鲁和活车》 《皮皮鲁和教室里的隐身人》  
《皮皮鲁和金拇指》 《皮皮鲁和梦中人》 《皮皮鲁和舒克贝塔》 《皮皮鲁恐怖易位》  
《皮皮鲁总动员》之橙黄系列 （全10册） 《皮皮鲁和蛇王阿奔》  
《皮皮鲁和红桃老K》 《皮皮鲁保卫叛逆者》 《皮皮鲁和机器猴》 《皮皮鲁逃往雅典娜》

<<我是大灰狼罗克>>

》 《皮皮鲁分身记》 《皮皮鲁蒙冤记》 《皮皮鲁和魔筷》 《皮皮鲁和幻影号》  
 《皮皮鲁和魔方大厦》 《皮皮鲁总动员》之蔚蓝系列 (全10册) 《皮皮鲁压缩人生7天》  
 《皮皮鲁和巴拉娜》 《皮皮鲁遥控老师》 《克隆皮皮鲁》 《皮皮鲁和肥皂订书机》  
 《皮皮鲁和红鼻子火车》 《皮皮鲁和车鼠李小二》 《皮皮鲁和蜘蛛表》 《皮皮鲁和  
 红沙发音乐城》 《皮皮鲁和沙漠潜艇》 《皮皮鲁总动员》之舒克、贝塔系列 (全6册)  
 《舒克贝塔和航空公司》 《舒克贝塔和老鼠报》 《舒克贝塔和五角飞碟》 《舒克贝  
 塔德国游》 《舒克贝塔和歌唱家》 《贝塔无敌软件》 《皮皮鲁总动员》之大灰狼罗克系  
 列 (全6册) 《罗克和八字论文》 《罗克和超级警犬》 《罗克和返老还童丸》  
 《野狼歌唱家罗克》 《罗克练摊记》 《罗克和神圣考察》 《皮皮鲁总动员》之鲁西西系  
 列 (全6册) 《鲁西西和龙珠风波》 《鲁西西和鲍尔历险记》 《鲁西西和大侦探乔  
 麦皮》 《鲁西西外传》 《鲁西西和水晶兔》 《鲁西西和红汽车历险记》 《皮皮鲁总  
 动员》之大长篇 (全6册) 《皮皮鲁和换头软件》 《皮皮鲁和奔腾验钞机》 《皮皮  
 鲁和生化保姆》 《皮皮鲁和神秘汽车》 《皮皮鲁和超能智齿(上)》 《皮皮鲁和超能智  
 齿(下)》 [编辑本段]敬告读者 《皮皮鲁总动员》正版图书贴有郑渊洁授权出版的防伪标识  
 ,在验钞灯照射下可见隐形底纹。  
 无此标识即为盗版。

[编辑本段]【郑渊洁精彩语录】 100分把童年变成100岁。

——摘自《我是钱》 当官的乐趣不在于说对了部下听,而在于说得不对部下也得听。

——摘自《飞马牌汽车》 不会摇尾巴的狗在这个世界上是无法生存的,除非你不当狗。

——摘自《狗王梦游》 电视台如果说真话就是光临观众家的天使,如果说假话就是夜入民宅  
 的小偷流氓强盗。

——摘自《机器猴传奇》 腰缠万贯是另一种穷。

一贫如洗是另一种富。

——摘自《狗沟》 有人高兴,就必定有人痛苦。

有人痛苦,就必定有人高兴。

这就是人类。

这就是生命。

——摘自《名画风波》 越是丑陋的人,越怕别人说他丑陋;越是完美的人,越爱说自己不完  
 美。

——摘自《郑渊洁童话全集》第14卷 差生是差老师和差家长联手缔造的 ——摘自《我是  
 钱》 铁饭碗的真实含义不是在一个地方吃一辈子饭,而是一辈子到哪儿都有饭吃。

——摘自《我是钱》 吝啬的真实含义不是舍不得花自己的钱,而是舍得花别人的钱。

——摘自《异人》 在游戏规则不健全的地方,最不保险的事就是买保险。

——摘自《流星暴雨》 写回忆录的本质是自己给自己整理遗容。

——摘自《舒克和贝塔历险记》 老虎没有虎性就不吃人的。

人没有人性就吃人了。

——摘自《郑渊洁童话全集》第16卷 撑死的鱼比饿死的鱼多。

涝死的花比旱死的花多。

富死的人比穷死的人多。

——摘自《异人》 实行地方保护主义的最佳手段是推行廉政 ——摘自《病菌集中营》

“理屈词穷”已经过时。

如今是理屈词富的时代。

越是没理的人越喋喋不休。

——摘自《大灰狼罗克》 永远立于不败之地的唯一方法是处于事业巅峰时急流勇退。

——摘自《皮皮鲁和超能智齿》 [编辑本段]【郑渊洁随笔】 天上有一朵云 郑渊洁

自从羊群里有了小羊羔后,牧羊人不再寂寞了。

那个稚嫩的小生命是在上周的星期四来到这个世界上的。

## <<我是大灰狼罗克>>

牧羊人起初并未注意小羊羔，可当他看到她第二眼的时候，他的心灵被震撼了——纯洁、美丽、透明……所有这类形容词都通过小羊羔的形体争先恐后摩肩接踵地挤进他的脑海里。

小羊羔的出现给牧羊人的生命带来了活力，使牧羊人那本已被尘世弄得精疲力尽的身心再度燃起了青春之火。

牧羊人感到奇怪，以往的上百万元遗产没给他带来幸福，一只小羊羔却使他强烈感受到生命的美好。可见终生追逐金钱的人实在是干着一件与追逐美好的人生南辕北辙的蠢事。

牧羊人比以往起得更早，他带着他的羊群寻找肥沃水灵的草地。

他愿意为羊群提供最鲜美的食物，他喜欢看青草为羊群肌体里每一个细胞提供能源的过程，他觉得这是一种真正的享受。

能通过自己的劳动促进自己生命之外的生命新陈代谢的人是幸福的人。

有了小羊羔以后，牧羊人更深刻地体验到这种感觉。

小羊羔也很喜欢牧羊人，她知道他的价值，她理解他为什么要绞尽脑汁为羊群寻找最好的青草。她感激。

她兴奋。

通过他，她懂得了生命的含义。

一天，小羊羔问牧羊人：“你为什么喜欢我？”

“因为你像羊。”

“不是所有的羊都像羊吗？”

“有的羊像狼。”

……过了一会儿，牧羊人问小羊羔：“你为什么喜欢我？”

“因为你像人。”

“不是所有的人都像人吗？”

“有的人像狼。”

……以某一种形式的生命投生到这个星球上，内容却又不像那种生命的形式，这是生命的悲哀。

只有生命的内容和生命的形式一致时，才是灿烂的生命。

两个这样的生命碰到一起，是上帝的恩赐。

可惜上帝在这方面是吝啬的。

牧羊人和小羊羔明白这一点，于是他们更加迷恋对方，更加珍惜上帝对他们的照顾。

羊群终于不能忍受牧羊人对小羊羔的偏爱上了，嫉妒像病毒一样在羊群中迅速蔓延，它终于形成了风暴。

在这个星球上，热带风暴和台风都不是最可怕的，最可怕的是嫉妒的风暴。

没有人给嫉妒风暴定级，但这次羊群对小羊羔刮起的嫉妒风暴应该是在12级以上。

这天中午，在草地上小憩的牧羊人醒来后，发现羊群中没有小羊羔。

的确没有。

牧羊人问羊群。

羊群告诉他，小羊羔跟一只狼走了。

牧羊人不信。

可方圆几十里内，没有小羊羔的踪影。

牧羊人无论如何无法将小羊羔和狼联系在一起。

羊群告诉牧羊人，那只狼是披着羊皮带走小羊羔的。

寂寞和孤独卷土重来。

牧羊人重新开始体验生命的无聊与痛苦。

幸福使生命变得短暂。

痛苦使生命变得漫长。

这短暂使生命地久天长。

这漫长使生命转瞬即逝。

<<我是大灰狼罗克>>

牧羊人的世界支离破碎了。  
他终日怅然若失。  
草不再绿。  
水不再清。  
阳光不暖。  
月光不明。  
都因为一只小羊羔的到来与离去。  
感情是魔鬼，它能把同一个环境一会儿变成天堂，一会儿变成地狱。  
牧羊人在地狱里苦苦挣扎。

## <<我是大灰狼罗克>>

### 书籍目录

基因项链病友劣质雨衣一流公司反骗赔侦探集邮家异想天开斑斓虎足球俱乐部恐龙教授电话导火线夸奖上帝校服里的秘密神圣考察黄金节目购物间谍大脑后勤部转播顾问缉毒犬汽车酗酒恐怖的手提包生日贺卡刷盘子后遗症汽油和考试分数敬业职高飞跃白宫写给老师的信打赌网络警犬野狼歌星作家的烦恼育花指南抛弃作曲家金子香肠书的力量惭愧的冠军宠物革新私家侦探婚姻介绍所假药克星寇鬼抛锚致富丑星主持人家谱日本太太海盗动物电话局气象台长同窗模范丈夫傻瓜天才复活的木乃伊网坟徒劳罪恶药丸无所不能的“罗克”给皮皮鲁的一封信郑渊洁的作文绝招

## &lt;&lt;我是大灰狼罗克&gt;&gt;

## 章节摘录

亲爱的皮皮鲁： 你好！

近来我家发生了一件怪事：那天晚上，我刚关灯要睡觉，突然窗口一个黑影一闪，就跳进了屋里。

我打开灯一看，哈，原来是一个和拇指一般大小的小怪物。

只见他穿着黑袍子，手持魔杖，肩头上站着一只猫头鹰，看来他是一位巫师了。

还没等我开口，他就飞到小房子八音盒里去了。

只听里面乱响一阵，一堆零件被扔了出来。

这可恶的小妖精，把我心爱的八音盒给拆了，真是欺人太甚！

他在我家住了好几个月，可给我找了不少麻烦。

先是一大箱零食几乎全部消灭。

然后，不是今天少了本书，就是明天丢了根笔。

最后，书本被莫名其妙地变成白纸一本。

我终于忍无可忍了，便去找他算账。

谁知他早就溜了，我不由得气往上撞：好你个小妖精，白吃白住也就算了，欺负人还来个三十六计跑为上！

顺手抄起八音盒往地上一砸，八音盒立刻“粉身碎骨”。

“哎呀！

干什么呢你！

疼死我了，真讨厌！

”我听到一个尖声尖气的声音，吓了一跳。

后来一想：没准儿听错了！

再说了，这大白天的，也不可能闹鬼呀！

于是我便在床上坐下了。

谁知，又有一个声音叫起来：“呀！

你真讨厌，坐到我的尾巴了！

”我回头一看，玩具猴生气地揉着被自己坐疼的尾巴。

接着，什么闹钟、台灯、玩具等等满天飞，有的还扭打起来，结果房间一片狼藉。

唉，皮皮鲁，快帮帮我吧！

北京府学小学罗馨怡 郑渊洁点评： 在这篇作文里，我喜欢的一句话，是“什么闹钟、台灯、玩具等等满天飞，有的还扭打起来”。

闹钟、玩具、台灯互相扭打，是很出彩的构思。

假如这篇作文这么写就牛了：那天关灯睡觉后，我发现我房间里的台灯和闹钟扭打起来了，台灯抓住闹钟的身体，闹钟使劲往台灯身上撞。

我感到惊奇，一直以来，我的台灯和闹钟都是和睦相处的，我曾经希望我的爸爸妈妈像我的台灯和闹钟那样相敬如宾，等等。

故事由此展开。

别人怎么写，你就别怎么写，是写作的要诀。

我在作品里有一段话：“长脑子要想别人没想过的事。

长嘴要说别人没说过的话。

长腿要走别人没走过的路。

”这段话同样适用于写作文。

## <<我是大灰狼罗克>>

### 编辑推荐

《我是大灰狼罗克》是写大灰狼罗克的长篇童话故事，并由安武林精辟地加以赏析评点，带领您一起回味经典的魅力，并对读者的写作给予指导。

<<我是大灰狼罗克>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>