

<<动画短片前期创作技法>>

图书基本信息

书名：<<动画短片前期创作技法>>

13位ISBN编号：9787518000326

10位ISBN编号：7518000326

出版时间：2013-11

出版时间：中国纺织出版社

作者：汪亮 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画短片前期创作技法>>

内容概要

本书内容分为三大板块：第一部分是做什么，主要目的是使读者了解动画短片的特点、动画短片的类型、动画短片的创作流程及动画短片导演。

第二部分是讲什么，主要讲解动画短片的剧本写作。

第三部分是画什么，主要讲解动画短片造型及分镜头绘制等重要内容。

各部分都附有翔实的实例以增强读者对动画片前期创作的理解，能够指导学习者自己制作短片，并为将来从事动画制作或与之相关的其他行业打下良好的基础。

<<动画短片前期创作技法>>

作者简介

汪亮
浙江理工大学艺术设计学院动画专业教师。
2003年执教至今，主要教授课程有《动画造型设计》、《动画分镜头设计》、《动漫设计》、《毕业设计》等，2008年出版了普通高等教育系列教材的《影视动画分镜头设计》和《影视动画造型设计》，2010年任浙江理工大学科技与艺术学院动画专业负责人，主管专业建设。

<<动画短片前期创作技法>>

书籍目录

- 第一部分.做什么.001
- 第一章.动画短片艺术.004
- 第一节.动画短片特点.005
- 第二节.动画短片的基本类型.006
- 第三节.动画短片制作手段.011
- 第四节.动画短片创意技巧.021
- 第二章.动画短片创作流程.032
- 第一节.前期创作阶段.033
- 第二节.中期制作阶段.035
- 第三节.后期合成阶段.037
- 第四节.团队合作的重要性.038
- 第三章.动画短片导演.044
- 第一节.动画导演与导演动画.044
- 第二节.导演阐述.046
- 第二部分.讲什么.049
- 第四章.编故事.052
- 第一节.题材.052
- 第二节.主题.056
- 第三节.角色.058
- 第四节.情节与细节.061
- 第五节.结构.062
- 第五章.改编.066
- 第一节.改编的优势.066
- 第二节.改编的几种形式.072
- 第六章.剧本写作及实例.087
- 第三部分.画什么.090
- 第七章.动画短片造型设计.091
- 第一节 动画造型设计师的素质工作内容与素质要求.094
- 第二节 动画素描技法.098
- 第三节.动画造型设计的风格与创意技法.158
- 第四节 动画造型的色彩设计.164
- 第五节 完整的动画造型设计.180
- 第八章 动画视听语言.180
- 第一节 视觉——影像.206
- 第二节 听觉——声音.208
- 第三节 剪辑.216
- 第九章 动画短片分镜头绘制.216
- 第一节 动画分镜头画面台本创作要点和规范.217
- 第二节 优秀动画分镜头画面赏析.267
- 参考文献.268
- 附录：品牌创意实例.

<<动画短片前期创作技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>