

<<风光之道>>

图书基本信息

书名：<<风光之道>>

13位ISBN编号：9787517900559

10位ISBN编号：7517900552

出版时间：2014-1

出版时间：中国摄影出版社

作者：姜平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风光之道>>

内容概要

本书是中国风光摄影家姜平先生历经多年摄影以来的身心感悟。他从内心、情感出发，根据其专业水平、艺术修养、个性与创造力，深刻地介绍摄影的理念和创作观点。文如其人，书中的言语间让你感受到他质朴、平静、细腻、精辟的思维，而又不失大气的个性。本书包含约200幅世界各地的风光大片，恢宏大气的画面，让你享受视觉盛宴的同时，学习、体会、感悟到风光摄影的真谛。

<<风光之道>>

作者简介

姜平

中国摄影家协会会员，曾任《中国国家地理》杂志首席摄影师、图片编辑，CCTV-10《人物》栏目专访摄影家，人民网特聘艺术顾问，美国国际自然生态摄影家协会顾问，北京摄影函授学院专家级导师，中国摄影金像奖获得者。

在近三十年的风光摄影生涯中，其足迹遍布世界七大洲四大洋，并十多次到达地球的南极和北极。

个人专著有《四季风光摄影》、《尼泊尔摄影之旅》、《数码摄影指导》、《塞罕坝——解读风光摄影》、《风光摄影解析》、《面对面》、《自然映像》、《姜平镜头中的风景》、《去拍尼泊尔》等。

。

姜平图片库：www.jiangpingphoto.com

<<风光之道>>

书籍目录

目录	
交流（代序）.....	6
风光摄影的魅力之源.....	8
自然之美.....	10
提炼之美.....	14
视角之美.....	18
气氛之美.....	22
感悟之美.....	26
十字真言.....	30
摄影心态.....	36
我的器材观.....	42
相机后面的头脑.....	46
镜头的语言.....	52
镜头前的好兄弟.....	60
什么是风光摄影.....	66
风光摄影的构成.....	70
艺术= 手艺+ 思想.....	74
眼高手低.....	78
光线是风光摄影的灵魂.....	82
霞光.....	88
顺光.....	92
侧光.....	100
逆光.....	104
淡弱的散射光.....	110
散射光.....	114
区域光.....	118
弱光.....	124
构图.....	130
主体.....	136
散点构图.....	142
空间.....	148
空间的视觉.....	152
明与暗.....	156
线条.....	162
简约.....	170
色彩.....	176
灰调.....	182
蓝调.....	188
对比.....	194
风景的表情.....	198
三部曲.....	206
主题先行.....	212
发现之美.....	216
情绪意识.....	222
情感意识.....	228

<<风光之道>>

人化的自然.....	234
好照片.....	240
“三胡”摄影.....	246
两个重复.....	250
再现与表现.....	256
小品与大景.....	262
山水观.....	268
高山.....	274
大海.....	280
极地.....	286
风光摄影的思考.....	296
高度决定视野.....	300
摄影与电脑.....	308
摄影的四座高峰.....	312
创作的问题.....	320
反对与提倡.....	326
回归本源.....	330
画册与展览.....	336
结束语.....	342

<<风光之道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>