

图书基本信息

书名：<<美国布鲁克斯摄影学院数码摄影教程>>

13位ISBN编号：9787517900443

10位ISBN编号：7517900447

出版时间：2014-1

出版时间：中国摄影出版社

作者：【美】格伦·兰德,克里斯多夫·布劳顿,阿曼达·昆坦斯-菲德勒

译者：于东东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这本书的目的是帮助大家了解数码摄影是如何工作的，了解如何控制那些起决定作用的因素，继而希望可以帮助你掌握数码摄影并创造出更好的照片。

本书将介绍一些概念，使您可以了解如何控制光线。

之后将讲述控制影像形成过程中每个步骤的重要性，并教会你如何控制这些步骤。

通过学习，可以让你利用相机“捕捉瞬间”这一特性传递某种感受，而这些感受正是吸引你举起相机的第一感觉。

作者简介

自2001年以来，在美国加利福尼亚州圣巴巴拉的布鲁克斯摄影学院任教，开发并重组了艺术摄影、商业摄影、数字影像和其他相关课程。

兰德博士的照片被广泛展出，并被收藏在美国、欧洲、日本的30个公共博物馆。

他出版的书籍包括《黑白摄影》、《2E》、《肖像摄影实用教程》。

他还定期为各种期刊撰文，是《旁轴》摄影杂志的特约编辑。

克里斯托弗·布劳顿是美国布鲁克斯摄影学院的教师，同时是彼得森摄影工作室的户外摄影师，PC摄影、摄影与设计工作室的特约撰稿人。

他一直积极从事数字化摄影工作，并将研究成果引荐到摄影师的工作实践中。

阿曼达·昆坦斯-菲德勒在美国普渡大学主修跨学科电影研究，辅修摄影、文学和数学，并获得美国布鲁克斯摄影学院美术硕士学位。

后来成为作家、摄影师兼教师。

她撰写的文章涉及摄影、数码艺术理论、艺术教育，多次发表于《旁轴》、《数码摄影》等摄影杂志，摄影师论坛和摄影影像教育协会（PIEA）。

书籍目录

序言

第一部分

基础知识

第1章 拍摄设备

第2章 影像传感器

第3章 镜头

第4章 曝光基础知识

第二部分

数字化的工作

第5章 数码摄影曝光

第6章 数字化摄影的工作流程

第7章 图像的存储

第8章 图像的编辑和调整

第9章 影像资产的管理

第三部分

提高

第10章 曝光进阶1：数字区域曝光

第11章 曝光进阶2：HDRI（高动态范围影像）

第12章 曝光进阶3：混合型数码摄影

第13章 如何创建数字图像

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>