

<<漫画素描技法从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<漫画素描技法从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787517009184

10位ISBN编号：7517009184

出版时间：2013-8

出版时间：C.C动漫社 中国水利水电出版社 (2013-08出版)

作者：C.C动漫社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画素描技法从入门到精通>>

前言

在信息化飞速发展的今天，随着个人电脑的广泛普及，漫画绘制已经悄然进入了无纸化时代。无纸绘制在快节奏的今天，为我们带来非常多的方便，节省了许多宝贵的时间，已经被越来越多的漫画师所接受，并成为了时下的主流绘画方式。

本书将带领大家从漫画技法的角度，结合无纸绘画软件的应用，讲解一些无纸漫画的基础知识，为那些想了解漫画绘制流程、进一步磨练漫画绘制技巧的漫画绘制爱好者，提供更多的帮助，且当作是抛砖引玉吧。

<<漫画素描技法从入门到精通>>

内容概要

<<漫画素描技法从入门到精通>>

作者简介

C.C动漫社是目前国内规模最大，也是最专业、最权威的漫画技法图书创作团队，从2005年开发出国内第一本卡通技法图书至今，已经出版有60余种漫画技法教程图书，并被众多大专院校和培训班选作教材。

其中大部分著作版权都已输出到港台地区。

其代表作《漫画技法圣经》和《超级漫画图典5000例》两大系列图书更是长期位居当当网、卓越网及新华书店同类图书畅销榜前列。

《漫画素描技法从入门到精通》系列图书由C.C动漫社数位资深漫画师，在总结多年漫画创作经验的基础上，整理了数以千计的读者反馈意见，历时一年多时间创作而成。

在这里，眼睛所到之处都是画师们的精髓之作，无论从内容含金量上、讲解细致程度上，还是从绘画的技术水平上，都堪称近些年国内同类图书的最高水平。

相信在这里，大家将会有意想不到的收获和喜悦。

感谢多年来广大漫迷们对C.C动漫社和原创漫画的支持，我们会再接再厉，创作出更多更好的作品回报给读者，为中国的动漫事业做出自己的一份贡献。

<<漫画素描技法从入门到精通>>

书籍目录

前言第1章 漫画的基础知识01 传统手绘漫画的绘制工具 008传统手绘漫画的基础工具 008传统手绘漫画的网点工具 01402 无纸化漫画创作的绘制工具 016无纸化漫画创作的基础工具 016无纸化漫画创作的绘图软件 018无纸化漫画绘制的基础知识 022无纸化漫画稿纸的通用格式和要求 02303 传统手绘和无纸化的特点和对比 024传统手绘漫画的特点 024无纸化漫画创作的特点 025传统手绘与无纸化漫画的对比 026第2章 绘制人物的头部01 绘制人物的脸型 028富于变化的圆形脸 028正直的方形脸 032清瘦的三角形脸 035其他特殊脸型 03902 绘制增加人物识别性的五官 042绘制五官的基础知识 042眼睛 044鼻子 047嘴 049耳朵 05103 绘制绝对正面的人物面部 053确定绝对水平的十字线 053在十字线的一边绘制人物面部的一半 054水平镜像处理人物面部的另一半 055进行细节调整 05604 表现人物的头发 057发际线的位置和头发的生长方向 057头发的厚度 059头发的长度 060头发的质感 062头发的颜色 064头发的动态 065女性的特殊发型 067男性的特殊发型 06805 不同年龄段人物头部的表现 069幼儿 069儿童 071少年 073青年 075中年 077老年 079第3章 人物表情的表现01 基本表情的表现方法 082严肃 082高兴 084生气 086惊讶 088怀疑 090悲伤 092表情的情绪程度表现 09402 绘制人物表情变化的有效方法 096绘制一个无表情的人物面部 096利用软件表现人物表情的变化 097第4章 绘制人物的头身比01 头身比的概念 100女性标准头身比和男性标准头身比 100人体各个部分的标准头身比 10102 不同头身比的表现 1022头身 1023头身 1034头身 1045头身 1056头身 1067头身 1078头身 10803 不同年龄段的头身比表现 109婴儿 109儿童 110少年 111青年 112中年 113老年 114第5章 绘制人物的身体01 绘制简单的人物骨骼与肌肉 116人体骨骼的简化 116人体肌肉的分布与重要肌肉的表现 118女性体格与男性体格的差异化表现 12002 人物颈部的表现方法 121颈部的肌肉表现 121颈部的扭转 122男性颈部与女性颈部的区别 12303 人物躯干的表现方法 124躯干的肌肉表现 124躯干的扭转 125男性躯干与女性躯干的区别 12604 人物手臂与手部的表现方法 127手臂和手部的肌肉表现 127男性手部与女性手部的区别 129手臂和手部的组合姿势 130手部与道具的组合姿势 13105 人物腿部与脚的表现方法 132腿和脚的肌肉表现 132男性腿脚与女性腿脚的区别 134腿部和脚的组合姿势 135脚与鞋子的表现 13606 表现人物身体的立体感 137平视状态下的人体画法 137仰视状态下的人体画法 139俯视状态下的人体画法 14107 利用软件快速绘制人物角度变化 143绘制绝对正面的人物身体 143绘制人物的正侧面 144第6章 表现人物的动作01 人物的基本动作 146行走的表现方法 146奔跑的表现方法 148躺卧的表现方法 150跳跃的表现方法 15202 人物的特殊动作 154格斗的表现方法 154舞蹈的表现方法 156漂浮的表现方法 158坠落的表现方法 160绘制人物的动作 161第7章 绘制人物的服饰01 绘制服饰的基本方法 164先绘制人体再绘制服饰 164服饰体积的表现方法 165服饰褶皱的表现方法 166服饰的细节表现 16802 绘制民族服饰 170汉服 170旗袍 172和服 174蒙古袍服 176韩服 17803 绘制现代服饰 180休闲服 180学生装 182礼服 18404 绘制幻想服饰 186未来紧身服 186魔幻公主服 18805 绘制盔甲类服饰 190将军盔甲 190武士盔甲 192第8章 绘制场景01 场景的材质表现 196绘制花草树木 196绘制山石泥土 198绘制冰水火 20002 场景的透视画法 202一点透视的场景 202二点透视的场景 204三点透视的场景 20603 场景的光影表现 208光影的产生 208学会控制光影 209利用线条和色块表现光影 211利用网点表现光影 21304 利用软件绘制实际场景 215绘制野外场景 215绘制高楼大厦 218第9章 绘制单页漫画01 单页漫画的绘制技巧 222单页漫画的构图技巧 222草稿的绘制要点 224使用软件描线的方法 22602 漫画网点的处理技巧 228网点的种类及使用方法 228网点的制作方法 230刮网的技巧 23303 单页漫画的创作实例 234花季少女 234追风少年 236

<<漫画素描技法从入门到精通>>

章节摘录

插图：

<<漫画素描技法从入门到精通>>

编辑推荐

《漫画素描技法从入门到精通:电脑绘画基础》从绘制工具开始,详细的讲解了人物头部、躯干、动态、服饰的绘制以及场景静物和单幅漫画的绘制技巧。

除了用丰富的案例和细腻的文字讲解漫画基础绘制的知识之外,还有逐步截图制作的电脑漫画绘制过程精解。

让你学到更多让画漫画变得简单的小技巧!

<<漫画素描技法从入门到精通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>