

<<漫画素描技法从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<漫画素描技法从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787517009160

10位ISBN编号：7517009168

出版时间：2013-8

出版时间：中国水利水电出版社

作者：C.C动漫社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画素描技法从入门到精通>>

前言

轻松的教室、激情的比赛、刺激的音乐节、浪漫的约会等，这些都是适合角色们展现故事的美妙舞台。

但是如果参与其中的都是些表情木讷、没有特征的人偶，那再精致的场景也无法衬托出气氛。

人物描写是漫画技法中重要的一环，尤其是对于脸部和情绪的表现，成功的画师无一不是在这方面有很深的造诣。

这是一本特别针对表情的教程，跟随我们的指导，相信通过勤奋的练习你也可以拥有画出生动角色的能力。

<<漫画素描技法从入门到精通>>

作者简介

C·C动漫社是目前国内规模最大，也是最专业、最权威的漫画技法图书创作团队，从2005年开发出国内第一本卡通技法图书至今，已经出版有60余种漫画技法教程图书，并被众多大专院校和培训班选作教材。

其中大部分著作版权都已输出到港台地区。

其代表作《漫画技法圣经》和《超级漫画图典5000例》两大系列图书更是长期位居当当网、卓越网及新华书店同类图书畅销榜前列。

《漫画素描技法从入门到精通》系列图书由C·C动漫社数位资深漫画师，在总结多年漫画创作经验的基础上，整理了数以千计的读者反馈意见，历时一年多时间创作而成。

在这里，眼睛所到之处都是画师们的精髓之作，无论从内容含金量上、讲解细致程度上，还是从绘画的技术水平上，都堪称近些年国内同类图书的最高水平。

相信在这里，大家将会有意想不到的收获和喜悦。

感谢多年来广大漫迷们对C·C动漫社和原创漫画的支持，我们会再接再厉，创作出更多更好的作品回报给读者，为中国的动漫事业做出自己的一份贡献。

<<漫画素描技法从入门到精通>>

书籍目录

前言序章脸部决定了人物的初印象 005变化五官组合不同的脸部 007情绪曲线的妙用 009第1章 脸部的描绘方法01 脸型是面部造型的基础 012常见脸型的种类 012通过脸型区分性别 013不同年龄段的脸型表现 015脸型的标准绘制流程 017不同脸型的展示 01802 面部造型的关键之眼睛 019眼睛的基本形状 019眼睛的表现方法 020打造眼睛的魅力 022眼睛的标准绘制流程 024不同眼睛的展示 02503 面部造型的关键之眉毛 026眉毛的基本形状 026用眉毛体现人物的气势 027眉毛的标准绘制流程 029不同眉毛的展示 03004 面部造型的关键之鼻子 031鼻子的基本形状 031鼻子的定位方式 032鼻子的表现方法 033鼻子的标准绘制流程 035不同鼻子的展示 03605 面部造型的关键之嘴巴 037嘴巴的基本形状 037口腔内部的结构 038嘴的开合对脸型的影响 040第2章 发型的绘制与应用01 发型的绘制 050如何描绘头发 050绘制发型的要点 051发型的细节处理 05502 发型对面部的影响 057发型与头部的关系 057遮挡的妙用 061绘制与面部相称的发型 065头发造型展示 06903 发型的表现与应用 071短发 071中发 075中长发 079长发 083第3章 头部立体感的塑造01 不同角度之正面的画法 088确定五官的位置 088普通正面的画法和绘制流程 090正面头部的变体画法和绘制流程 092不同正面头部的展示 09502 不同角度之半侧面的画法 097确定五官的位置 097普通半侧面的画法和绘制流程 099半侧面头部的变体画法和绘制流程 101不同半侧面头部的展示 10303 不同角度之正侧面的画法 105确定五官的位置 105普通正侧面的画法和绘制流程 107正侧面头部的变体画法和绘制流程 109不同正侧面头部的展示 11104 不同角度之背面的画法 113后脑勺的画法 113普通背面的画法和绘制流程 114背面头部的变体画法和绘制流程 115不同背面头部的展示 11605 各个角度的头部造型 117正面头部大集合 117背面头部大集合 119不同方位头部的展示 12106 增加头部的立体感 122线条的应用 122阴影的应用 123环境对人物的作用 124阴影的表现方式 125第4章 情绪曲线的运用01 用情绪曲线绘制表情 128什么是情绪曲线 128情绪曲线的表现 129由情绪带动的表情变化 13002 对着镜子画表情 131喜 131怒 135哀 139惊 143其他表情 14703 用表情表现人物的性别与年龄 151幼儿 151少年 153青少年 155青年 157中年 159老年 16104 用表情表现人物的性格与身份 163蛋糕店的萌系少女 163受欢迎的校园偶像 165正义的热血英雄 167拥有邪恶力量的反面角色 169温柔的邻家大姐姐 171家产万贯的商业大亨 173不同血型的人物 17505 情绪曲线在身体上的作用 183学会使用肢体语言 183设计适合人物的小动作 187第5章 实例练习01 蛋糕教室 192人物形象的设定 192根据主题构思画面 194蛋糕教室的绘制过程 19502 摇滚音乐节 198人物形象的设定 198根据主题构思画面 199摇滚音乐节的绘制过程 20003 游乐场的约会 203人物形象的设定 203根据主题构思画面 204游乐场约会的绘制过程 20504 足球比赛 208人物形象的设定 208根据主题构思画面 210足球比赛的绘制过程 21105 花火大会 214人物形象的设定 214根据主题构思画面 215花火大会的绘制过程 21606 绘画学习班 219人物形象的设定 219根据主题构思画面 220绘画学习班的绘制过程 221

<<漫画素描技法从入门到精通>>

章节摘录

插图：

<<漫画素描技法从入门到精通>>

编辑推荐

《漫画素描技法从入门到精通13:五官与表情》从绘制工具开始，详细的讲解了人物头部、躯干、动态、服饰的绘制以及场景静物和单幅漫画的绘制技巧。

除了用丰富的案例和细腻的文字讲解漫画基础绘制的知识之外，还有逐步截图制作的电脑漫画绘制过程精解。

让你学到更多让画漫画变得简单的小技巧！

<<漫画素描技法从入门到精通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>