

<<数独三部曲>>

图书基本信息

书名：<<数独三部曲>>

13位ISBN编号：9787517007593

10位ISBN编号：7517007599

出版时间：2013-4

出版时间：蓝天、田健 中国水利水电出版社 (2013-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数独三部曲>>

内容概要

《数独三部曲:欧泊颗数独(综合篇)》作者田健是国内实战水平最高和最稳定的数独选手,2006年至2012年间国内几乎所有大型数独比赛,田健均列前三位,展示了超强的实例和超稳定的心态。平时常活跃在欧泊颗网站PK标准数独和数比数独。

《数独三部曲:欧泊颗数独(综合篇)》讲解的数比数独是欧泊颗网站独有的题型,由于难度大、门槛高目前玩家较少,但田健对此题型却情有独钟。

书中田健毫无保留地将多年做数比数独的经验和技巧与读者分享,为初学者铺平了晋级之路。

《数独三部曲:欧泊颗数独(综合篇)》另附欧泊颗网站另几种变型数独的讲解。

对角线数独、锯齿数独、无马数独、窗口数独和斜线数独都是比较常见的题型,蓝天与读者分享这几类变型数独的特殊技巧,为读者由标准数独转到变型数独做好充足的铺垫。

书中内容覆盖面大,涉及的解法讲解深入浅出,使《数独三部曲:欧泊颗数独(综合篇)》成为不可多得的变型数独实战秘籍。

<<数独三部曲>>

书籍目录

序 前言 绪论 第一章对角线数独 第一节对角线数独常用技巧 第二节对角线数独练习题 第二章锯齿数独 第一节锯齿数独常用技巧 第二节锯齿数独练习题 第三章无马数独 第一节无马数独常用技巧 第二节无马数独练习题 第四章窗口数独 第一节窗口数独常用技巧 第二节窗口数独练习题 第五章斜线数独 第一节斜线数独常用技巧 第二节斜线数独练习题 第六章数比数独 第一节数比数独例题详解过程 第二节数比数独常用技巧 第三节数比数独练习题 习题答案

<<数独三部曲>>

章节摘录

版权页：插图：在具体解题时，这种情况的区块就不用标注了，否则盘面会非常乱，示意图中标出来只是为读者观察方便。

解题时碰到比较长的区块只能用目测的方式进行推理了。

四、剩余数法（LOL技巧）剩余数法的英文名称是Law of Leftovers，缩写为LoL，是锯齿数独中比较特殊的一个技巧和思路。

个人认为熟练掌握剩余数法才是锯齿数独入门的标志。

就像在标准数独中如果不了解和掌握“唯一性矩形技巧”，将缺少一个可以巧妙跨越某些难点的关键性技巧一样。

剩余数法对于锯齿数独的初学者来说，理解起来稍有些难度，我们将在这里着重分析该技巧的形成原理和如何实用。

1. 剩余数法的原理 剩余数法从字面上来看，不能一下明白该技巧的具体含义。

其实它指的是锯齿数独中，具有某种特殊关系的两个区域内必定含有相同的一组数字，我们来看示意图2—6。

如图2—6所示，我们首先来看盘面左边灰色区域，该区域如果与标注圆圈的A4、C3和C4三格合并在一起则相当于形成完整的前四列。

如果灰色区域与标注方块的H5、I5和I6三格合并在一起则相当于形成盘面左侧的四个完整的宫（由于锯齿数独中无法像标准数独中用宫的名称表示其位置，读者请仔细观察合并后的区域）。

锯齿数独中每行、每列和每宫中的数字均为一组完整的1~9，1列至4列的总和包含四组数字1~9；而四个完整的宫内也包含四组数字1~9。

灰色区域内包含的数字是固定的，与圆圈三格内数字可以组成四组1~9，与方块三格内数字也可以组成四组1~9，则说明圆圈三格内的数字与方块三格内的是相同的三个数字，即如果圆圈三格内的数字是1、2、3，那么方块三格内的数字也一定是1、2、3。

我们来看示意图2—7，与图2—6宫的形状完全相同，将标注圆圈和方块的格子换成数字。

如图2—7所示，根据在图2—6中得到的两个区域内含共同一组数字的原理，A4、C3和C4格含有数字1、2、3，则H5、I5和I6这三格内也应该是数字1、2、3。

现在已经出现数字2和3了，则可以直接判定I6=1。

<<数独三部曲>>

编辑推荐

《数独三部曲:欧泊颖数独(综合篇)》就是在技巧讲解、优质题库和心得传授上做到了完美的结合。准确递进的技巧讲解配合欧泊颖网站的优质题源,最后再加上多年经验而形成的指导意见,使每位读者都可以不走弯路地走上通往数独高手的道路。

同时也圆了作者多年以来的一个心愿——如何让数独爱好者只读一本书就可以通过自身努力成为高手

。

<<数独三部曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>