

<<图案设计>>

图书基本信息

书名：<<图案设计>>

13位ISBN编号：9787517004202

10位ISBN编号：7517004204

出版时间：2013-3

出版时间：水利水电出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图案设计>>

内容概要

《普通高等教育艺术设计类专业"十二五"规划教材:图案设计》充分契合艺术设计教学改革要求,致力于培养能够与设计产业无缝对接的人才,在结构上以教材的学术性、系统性为基础,并综合教辅书的功能性与实用性以及工具书信息庞大的优势,将20%的传统教学内容、30%的最新教育理念和50%的经典案例解析与设计项目实训融合,通过讲解基础理论、知识点,分析设计案例,打开学生的视野,培养其设计能力,为学生学习后续的专业创作类课程打下坚实的基础。

教材按照六个单元展开:第一单元,图案设计概述;第二单元,图案设计造型与表现;第三单元,图案设计的创作基础和形式;第四单元,图案设计创造力的培养;第五单元,图案设计色彩效果的传达;第六单元,图案设计在相关领域中的应用。

《普通高等教育艺术设计类专业"十二五"规划教材:图案设计》可作为普通高等院校设计学、艺术设计、视觉传达设计、平面设计等相关专业的教材,也可供广大设计专业从业人员和设计艺术爱好者参考使用。

<<图案设计>>

书籍目录

前言 第一单元 图案设计概述 第一节 什么是图案 一、图案的定义 二、图案的类别 第二节 图案设计发展概述 一、中国传统图案 二、西方图案 三、印第安图案 四、波斯图案和阿拉伯图案 第三节 图案与设计的关系 一、图案与文字 二、图案与标志 三、图案与传统艺术理念 四、图案与现代艺术理念 第四节 当代图案设计的趋势 单元小结 知识点链接 第二单元 图案设计造型与表现 第一节 图案的设计元素 一、点的图案语境 二、线的图案语境 三、面的图案语境 四、点、线、面的图案关系 第二节 图案设计的黑、白、灰 第三节 图案变化的方法 一、简化法 二、添加法 三、夸张法 四、几何法 五、拟人法 六、组合法 七、想象法 八、巧合法 九、解构法 十、吉祥法 单元小结 知识点链接 第三单元 图案设计的创作基础和形式 第一节 图案创作基础 一、素材的采集 二、素材的提炼 第二节 单元图案的种类 一、独立图案 二、连续图案 三、适合图案 四、角隅纹样 五、形态的层次关系 第三节 图案设计的形式法则 一、变化与统一 二、对称与均衡 三、对比与调和 四、节奏与韵律 单元小结 知识点链接 第四单元 图案设计创造力的培养 第一节 视觉构思思维 一、直线性联想思维 二、逆向性联想思维 三、交叉性联想思维 第二节 图案设计的创意训练 一、单体元素重构训练 三、综合思维表现训练 单元小结 知识点链接 第五单元 图案设计色彩效果的传达 第一节 图案色彩基本知识 一、色彩的基础知识 二、色彩的对比和统一 三、调色练习 第二节 图案的色彩表现 一、图案的色彩特征 二、色彩的采集、转移和重构 三、图案色彩的基础表现技法 单元小结 知识点链接 第六单元 图案设计在相关领域中的应用 第一节 传统中的图案设计 一、建筑设计 二、手工艺制作 第二节 现代环境下的图案设计 一、商业产品中的图案 二、新媒体中的图案 三、光的艺术与表演 单元小结 参考文献 后记

编辑推荐

《普通高等教育艺术设计类专业"十二五"规划教材:图案设计》分成六个教学单元,可归结为三大部分:第一部分,论述图案设计的基本定义、基本的分类以及通过系统的介绍,使学生掌握图案发展的历史演变规律和艺术表现形式,帮助学生建立起基本图案理念和宏观的图案设计历史脉络;第二部分,深入浅出地讲述了图案设计的表现形式和设计规律;第三部分,通过讲述图案设计在现实生活中的运用和表现,使学生体会到图案设计所展现出的时代气息和艺术表现力,旨在拓宽他们的专业知识面,融会贯通地在各种设计领域内巧妙地运用图案语言。

《普通高等教育艺术设计类专业"十二五"规划教材:图案设计》适用于高等院校设计类的不同学科,是一本设计基础的专业教材,旨在促进图案教学的发展,激发学生学习的热情,力求建立新的知识体系和探索新的设计思路,更新设计观念,从而推动设计艺术教育的发展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>