

<<2012中国室内设计论文集>>

图书基本信息

书名：<<2012中国室内设计论文集>>

13位ISBN编号：9787517003090

10位ISBN编号：7517003097

出版时间：2012-11

出版时间：中国水利水电出版社

作者：中国建筑学会室内设计分会 编

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2012中国室内设计论文集>>

内容概要

《2012中国室内设计论文集》为中国建筑学会室内设计分会2012年C D第22届云南年会论文集，全书共收集论文57篇，图文结合、内容丰富。

《2012中国室内设计论文集》适合室内设计师，室内设计、环艺设计、建筑设计等相关专业院校师生参考借鉴。

书籍目录

论医院室内空间导向标识设计传统营造技艺在当代室内设计中的传承住宅全装修对室内设计影响的研究住宅装修中模数协调问题的探索——以成品房室内装修中饰面板(砖)的模数协调为例老字号建筑遗产室内环境设计探微济南洪家楼天主教堂建筑艺术研究泰森多边形算法实践——以参数化设计作品《百年汇聚》为例“设计再造”让设计更低碳——浅谈立体构成之低碳再造构成设计课题研究佛造像题材的展示设计探讨——以诸城佛教造像艺术陈列为例探索与环境共生的类型学建构——以喀什博物馆建筑设计为例优先于数字技术的手绘草图——以喀什博物馆建筑设计为例低调发展即生态——酒店设计与定位模式历史建筑的可持续利用——以杭州王庄改建为例关于低成本住宅室内设计的实践研究让室内设计从阳光空气开始——以瓦库7号为例绿色设计的思考与实践——以英皇卫浴总部办公室及空间展示为例老建筑室内的“再生”设计——以瓦库7号为例空间的方向性探微——以瓦库7号为例汉传佛教建筑时代性问题的思考采撷对话 融合——浅析中国古典园林与现代室内设计论“虚实相生”构筑室内空间的整体关系与核心价值以类型从事建构——室内类型设计与形态生成法则研究南京大华大戏院照明改造设计研究南京大华大戏院的建筑设计研究室内空间语境中的形与意高技术运用在中国室内环境设计中的SWOT分析丹佛艺术博物馆展示空间设计的独特思路文人品味的延续与演化试析美发沙龙店设计中情感体验的运用——以日本Kilico Hair店为例美发沙龙店空间类型与风格解析镂空设计在室内装饰细部中的应用探讨平慕在现代室内空间中的传承关东印象——以关东古巷为例展现东北文化行走在彩云之南——辛克靖先生三次云南之行解读彩云下流淌的苍葱笼郁——试析云岭之南地区当代室内设计中自然气韵的营造明月何处来,朦胧在人“镜”——室内设计中的“镜中境”浅谈室内环境的生态设计品牌服装专卖店的室内色彩设计与情绪健康渝西美术高地之魅——解读渝西美术馆室内装饰工程设计再论设计创意——当代室内设计发展的源动力夕阳无限好只为饰“黄昏”——老年公寓室内空间设计研究“茶”解设计——从茶文化视角解读中国当代环境艺术设计思想中国经济型酒店室内设计现存问题与对策研究浅谈韩国国立中央博物馆的设计理念航天福道大厦项目——对未来办公设计的思考上海吴淞军港·“小白楼”保护与再生设计“因地制宜,与时变化”——浅析吊脚楼建筑中的弹性设计城市·建筑·室内——跨越不同边界的反思谈设计学专业学生信息素养的培养欧洲建筑印象创造性思维训练在环境艺术设计教学中的实践探索细节成就环保室内生活论中国传统室内装饰艺术的特点及其应用论LED艺术化灯具在室内环境中的应用民族性与世界性的谐调共存——人民大会堂香港厅室内设计所带来的启示汉藏寺庙建筑形式异同及形成原因探析镶嵌艺术在东西方建筑装饰中的不同形态研究——以闽台传统剪黏工艺与高迪建筑的马赛克工艺为例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>